**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение**

**дополнительного образования**

**Стародубский центр детского творчества**

**План – конспект занятия**

**кружка «Вокал»**

**по теме: «Путешествие в Страну Пения»**

**Педагог дополнительного образования**

**Чекулаева Олеся Петровна**

**г. Стародуб**

**2019 г.**

**Сценарий открытого занятия «Путешествие в Страну Пения»**

**Цель:**заинтересовать обучающихся деятельностью творческого объединения и пробудить интерес к занятиям по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Домисолька».

**Задачи:**

1. Познакомить с элементами программы «Домисолька»
2. Способствовать развитию музыкально–певческих навыков и формированию сценической культуры.
3. Создать ситуацию успеха для каждого ребенка на занятии

**Оборудование:** гитара, ноутбук, колонки, наглядные пособия,проектор, экран

**Ход занятия**

Добрый день, ребята! Я уверена, что многие из вас любят петь песни. Я предлагаю путешествие в Волшебную страну Пения.   
Это огромная страна. В ней есть музыкальные реки и поляны, поющие леса, большие и малые города. И хотя официально, на карте такой страны нет, но мы ее может представить в своем воображении, в своих фантазиях. И еще эта страна открыта для тех, кто любит и хочет научиться хорошо и красиво петь.   
Я предлагаю такой маршрут:

1. побывать на музыкальной поляне;
2. заглянуть в деревню Говорунов;
3. перейти через ручей Мелодия;
4. послушать лесные РАСПЕВКИ;
5. разучить песню городе ПЕСНИ;
6. и может быть даже исполнить ее на концертной ПЛОЩАДИ.

Я думаю, что везде, где мы с вами побываем, вы постараетесь чему-нибудь научиться.  
Ребята, как вы считаете, на чем можно отправиться в Страну Пения, на каком виде транспорта?(на самолете, пешком, в поезде, на велосипеде, на воздушном шаре, на роликах, на машине).А это мы узнаем, когда отгадаем загадку.

С теплым воздухом он

А под ним корзинка,

Под ногами земля –

словно на картинке.

Правильно, это воздушный шар

Ну что ж, тогда в путь.

Звучит песня (дети выполняют двигательные импровизации).

Мы с вами приземлились на **музыкальную Поляну**.Какой здесь воздух? Поставили руки на ребрышки. Вдох – ребрышки раздвинуть – выдох.

Посмотрите, а вот роза. Она еще только проснулась, но увидев, что мы подошли к ней, распустилась, раскрыла все свои лепестки и стала необыкновенной красоты. И мы вдохнём её великолепный аромат.   
А вот одуванчики. Они уже отцвели. Давайте подуем на них, и пустим парашютики по всей поляне.

На лесную поляну жители Страны Пения приходят, чтобы сделать зарядку. Но зарядку не простую, а зарядку для губ, щечек и языка, чтобы они слушались и не подводили певца.

Упражнение - зарядка:

1. Покусайте кончик языка.
2. Пошинкуйте его до середины и обратно.
3. Пожуйте на одной стороне языка, на другой.
4. Почистите зубы язычком.
5. Покажите язычок как ящерица.
6. Уколите одну щеку язычком, другую.
7. Губы трубочкой рисуют круг.
8. Скажите «Б-р-р».
9. Поцокайте.

Эта зарядка делает послушными губки, щеки, язычок.

Мы пришли в **деревню ГОВОРУНОВ**. Сегодня здесь проводятся состязания на лучшее произношение скороговорки, на лучшую дикцию, т.е. это то как мы говорим. Если мы будем невнятно произносить слова на сцене, нас услышат зрители? Давайте разделимся на две команды.

Какая из команд четче проговорит скороговорку?

Скороговорки:

1)«Бык тупогуб, тупогубенький бычок, у быка бела губа была тупа»,

2)«Ехал Грека через реку……»

Перед нами **ручей Мелодии**. Что мы прежде всего видим, когда смотрим на человека? Лицо. Что мы прежде всего слышим, когда слушаем песню? Мелодию. Мелодия – это лицо песни (в переводе с древнегреческого «мелодия» означает - петь песню).  
Послушайте, какая мелодия у ручья? (на слог «ЛЯ» исполняется припев разучиваемой песни). Кто запомнил мелодию? Спойте ее вместе со мной.  
А теперь нам нужно перейти через мостик.

Распевка (ми-ме-ма-мо-му)

Переходим осторожно, чтобы не упасть, по одному, и каждый исполняет распевку.

Перед нами **Поющий Лес.** В Королевстве Пения очень много есть Распевок, а сегодня вы послушаете лесные распевки. Чтобы не потеряться в лесу, проведем перекличку:

1. Саша, ты где?
2. Я здесь! – (ответ импровизированный, главное чтобы он был спет).
3. Распевка Комара: «з» с разной динамикой
4. Распевка Лягушки: «Ква-ква».

Распевание для голоса – это лекарство, очень хорошо разогревает голосовой аппарат.  
**Город Песен.** Все жители Страны Пения любят петь песни. Сегодня во Городе Песен разучивается новая песня (возможно «от улыбки»)

1. О чем эта песня?
2. Характер песни.
3. Обратите внимание на постановку корпуса во время пения.
4. Не забывайте брать дыхание в начале каждой фразы.
5. Как лучше исполнить песню: стоя на одном месте или с движением? Конечно, если мы подключим танцевальные движения, выразительные жесты и мимику, песня прозвучит гораздо интереснее.

(Проигрывание песни с движением)

Исполнение песни на **концертной Площади**.

А теперь исполняем песню под инструментальное сопровождение. Помните, что песня должна быть исполнена эмоционально, с движениями. Ведь вы выступаете как настоящие певцы перед зрителями!    (исполнение песен)

Вам понравилось вСтрана Пения? Давайте вспомним наш маршрут. Я думаю, что не раз еще заглянете на Музыкальную поляну, в деревню Говорунов, ручей Мелодия, будете вспоминать лесные Распевки и песню из Города Песни. А кто-то из вас станет постоянным жителем Страны Пения. И мы его увидим на концертной площади.  
А теперь мы отправляемся домой на воздушном шаре.

Надуваем его и полетели…