**Скульптура**

**4 год обучения**

*Тема:* **Лепка человека стоя.**

*Практическая работа:* Завершение работы.

*Материалы и оборудование:* пластилин (глина, стакан с водой), стеки, дощечка, фартук и нарукавники.

Завершить работу. Выполнить заглаживание поверхностей фигуры человека концами пальцев, стекой. Счистить, пригладить все неровности.

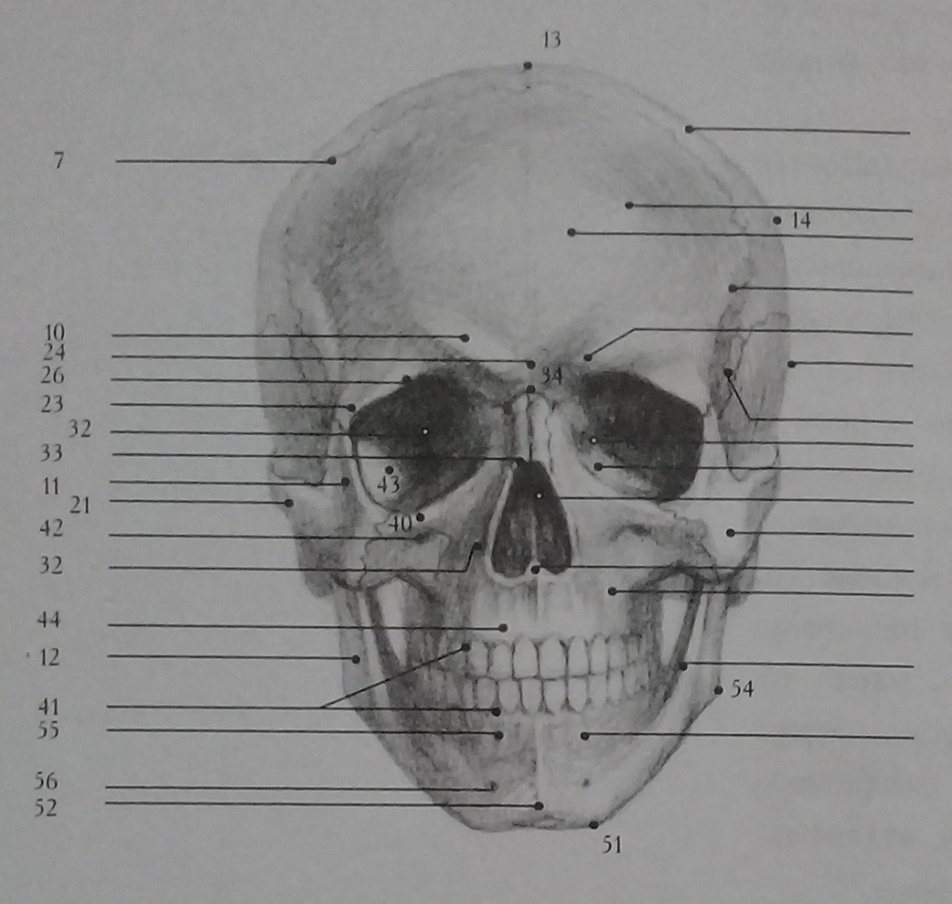
Соблюдать технику безопасности при работе со стеками.

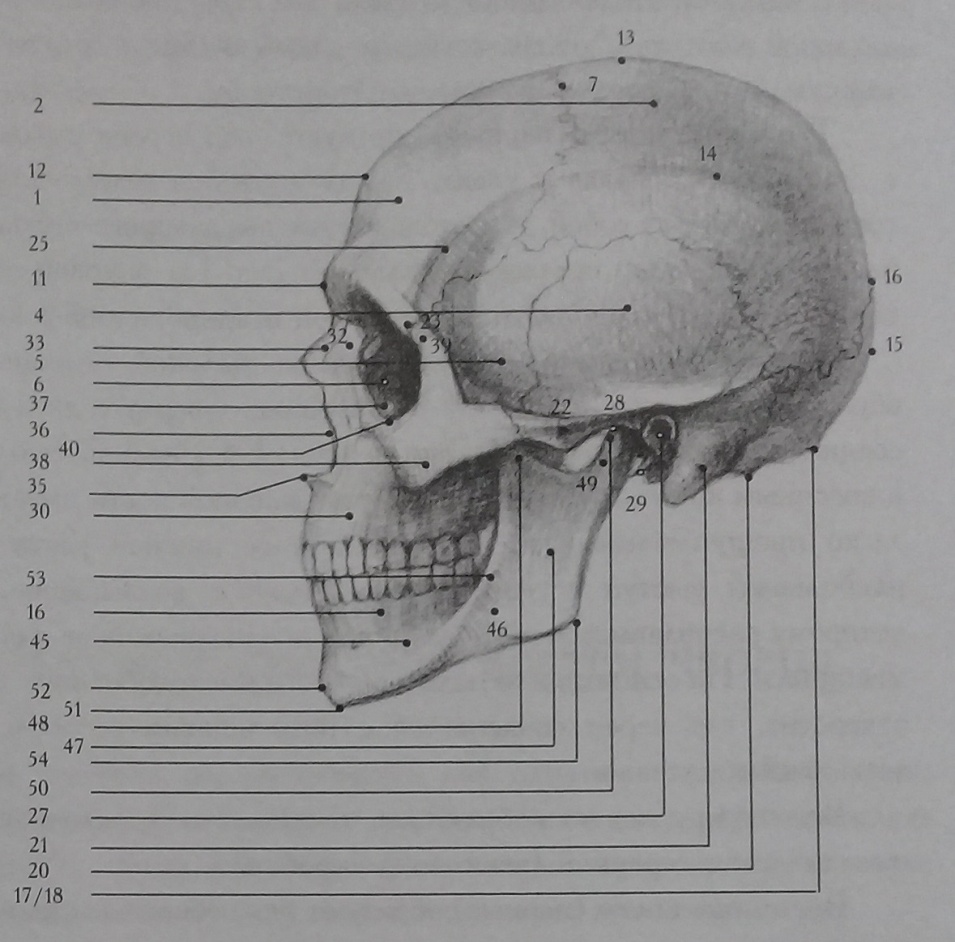
*Тема:* **Лепка черепа с натуры.**

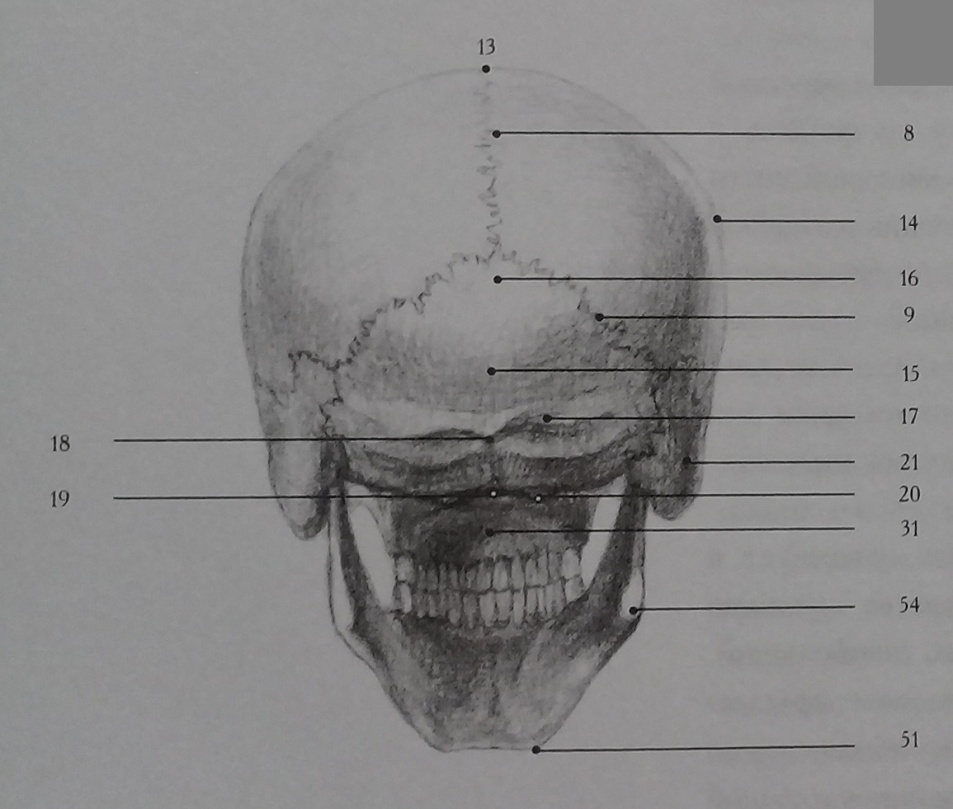
*Практическая работа:* Наращивание объёмов черепа.

*Материалы и оборудование:* пластилин (глина), стеки, дощечка, фартук и нарукавники.

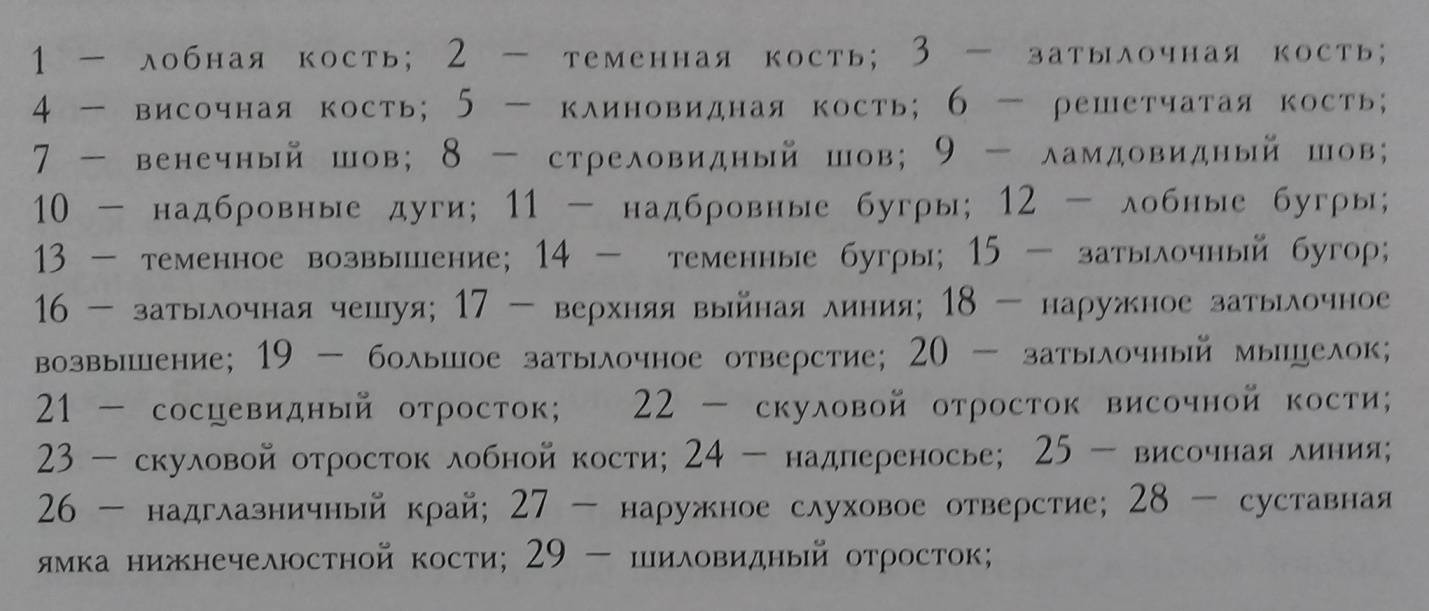
1. *Изучение анатомического строения костей черепа.*



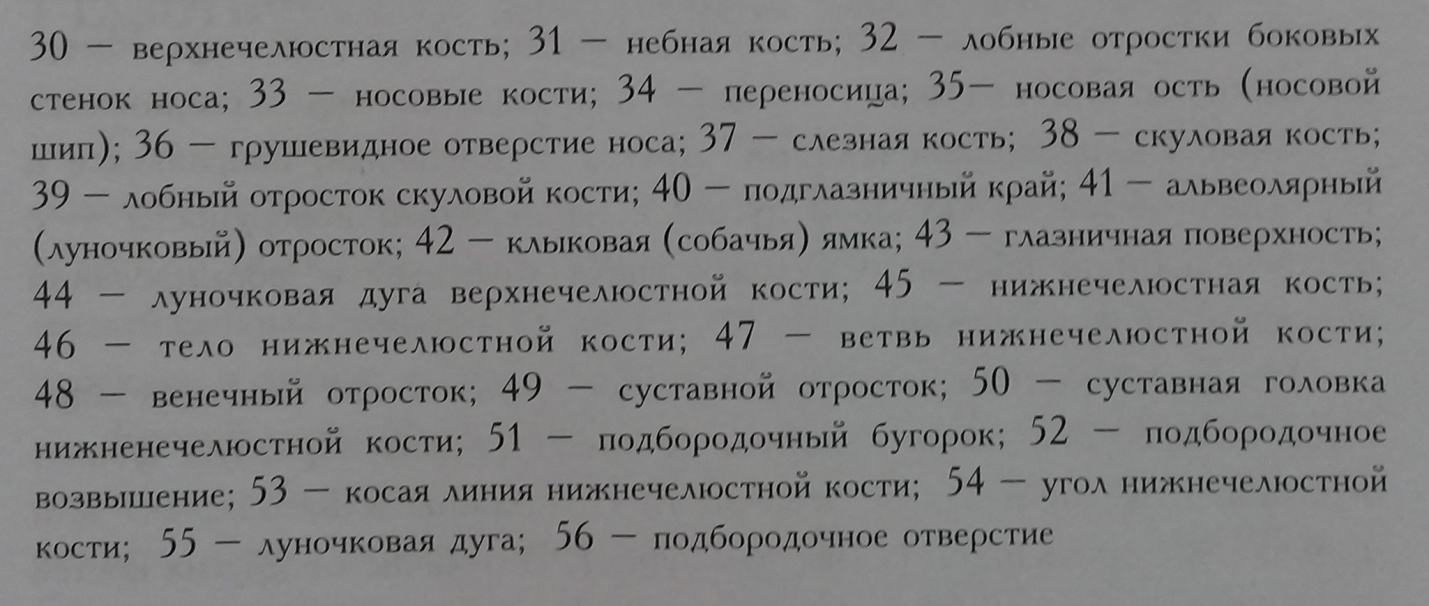




Кости мозговой части черепа (черепной коробки):



Кости лицевой части черепа:

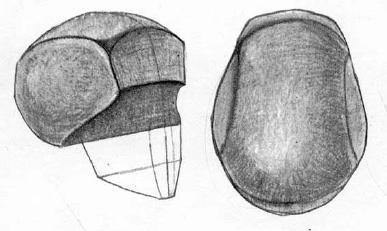


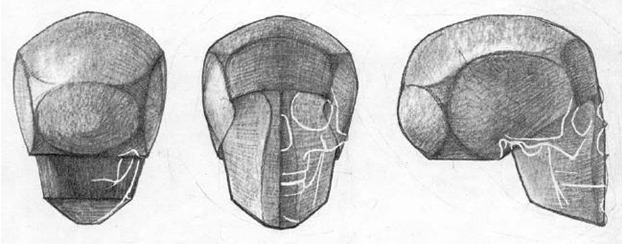
1. *Конструктивный анализ черепа, разбор модели на простейшие геометрические формы.*

Вы должны привыкнуть мыслить плоскостями, формами и объёмами.

*Объёмы, формы и плоскости* – это такие три кита скульптора и художника, на которых держится грамотное построение чего бы то ни было.

Что это значит? А то, что мы разобьем череп на простые части и изучим их форму в целом. Возьмём *черепную коробку* и *лицевую части*. Какую форму имеет черепная коробка? Что-то вроде тупого яйца.





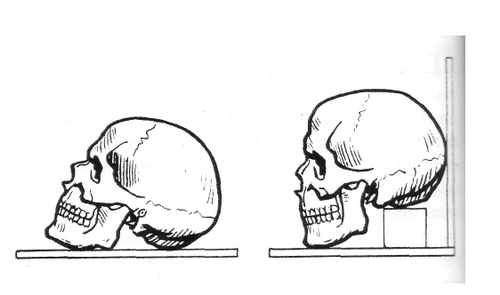
*Изображение конструкции черепа*

1. Набор объема (общей массы) черепа.

Этюд черепа относится к круглой скульптуре, которая рассматривается со всех сторон и в отличие от рельефа имеет полную трёхмерность.

Уже в самом начале лепки черепа в его обобщённом виде – «болванке» - надо точно измерить его высоту, длину, ширину. Наращивая объёмы черепа, надо учитывать его пропорции.

После того, как вы нарастили объёмы черепа, вылепили его в обобщенном виде – «болванке», уточните его высоту, длину, ширину, поставив при этом работу в правильное положение, вертикальное, свойственное нормальной посадке головы у живого человека, а не кладите его так, как он обычно лежит на столе.



неправильное положение правильное положение

Соблюдать технику безопасности при работе со стеками.