Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

**План-конспект занятия**

 **«Историческая композиция.**

**Перенос эскиза на формат А2»**

**(Станковая композиция, 4 год обучения)**

**педагога дополнительного**

**образования МБОУДО СЦДТ**

**Поклонской Светланы Александровны**

г. Стародуб

2020

**Тема**: Историческая композиция. Перенос эскиза на формат А2.

**Цель:** выполнить перенос композиции на итоговый формат А2.

**Задачи на данный период:**

1. Выполнить перенос эскиза с соблюдением заданных пропорций и линейной перспективы;
2. Познакомить учащихся с приемами переноса эскиза на большой лист;
3. Формировать навыки работы в разных художественных материалах.
4. Воспитывать любовь и интерес к культурному наследию своего народа;
5. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.

**Материалы:** акварель/гуашь, кисти, палитра, простые карандаши, лист бумаги А2, банка с водой.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Размер:** А2 (60×40см).

Данная тема рассчитана на **два занятия** по два часа.

**1 занятие** – компоновка предметов в листе, прорисовка всех участников композиции, используя законы линейной перспективы. При переносе уточняем форму каждого элемента, для этого можно использовать дополнительные источники (иллюстрации, репродукции картин, интернет-ресурсы), следим за пропорциональным соотношением фигур людей и окружающих их предметов.

**2 занятие** – передача объема предметов через светотеневую моделировку, показ взаимосвязи предметов и фона через применение наглядной (линейной перспективы). Прорисовка деталей. Уточнение всех деталей, подчеркивающих выбранную эпоху.

Не допускается срисовывание с репродукций, иллюстраций, или копирование сцен из кинофильмов. Возможно копирование отдельных деталей (предметов одежды, мебели, утвари и др.) Материал для композиции по выбору учащихся (карандаш, акварель, гуашь и др.)

Композиция иллюстрации должна быть сюжетной, детально разработанной, включать не менее 2 фигур человека.