***Муниципальное бюджетное образовательное учреждение***

***дополнительного образования детей***

***Стародубский центр детского творчества***

***по адресу: 243 240 , Брянская область, город Стародуб, улица Ленина, 2***

***тел. 2-22-88***

***«Использование информационных технологий в образовательном процессе»***

***Тема работы: «Использование информационных технологий в системе дополнительного образования детей при изучении декоративного творчества»***

***Автор работы:***

***Педагог дополнительного образования СЦДТ***

***Татьянок Татьяна Анатольевна***

***г. Стародуб***

***2013***

*Сегодня компьютер продолжает оставаться волнующей экзотикой. И более того, ухитряется даже подчинить себе все вокруг, от прочей техники до своего хозяина – человека. Горы книг и фильмов, толстенный пласт лексических нововведений, новые культы и философские концепции , болезни и откровения духа…Согласитесь, ни одна выдумка человека не смогла породить вокруг себя столько шума!*

*Все чаще мы слышим опасения, что дети «уходят» в компьютер как в наркотик и перестают адекватно вос­принимать окружающую действительность.*

*Как сделать так, чтобы ре­ализация страстной, диктуе­мой временем потребности освоения компьютера стала для ребенка воспитывающим процессом, который прини­мался бы ребенком без внут­реннего сопротивления, т. е. органично и с доверием, даже если педагог и не пред­лагает ему столь горячо лю­бимые компьютерные игры?*

*Очень важно организо­вать процесс приобщения младших школьников к ком­пьютеру таким образом, что­бы возможность «ухода в виртуальный мир» была ис­ключена. Чтобы ребенок, младший школьник, почув­ствовал, что компьютер - это инструмент, помощник, а не игрушка и не просто объект для изучения.*

*Изучение декоративно прикладного творчества с применением компьютера, ставит своей целью научить ребенка созидать себя как творца.*

*Обучаясь декоративному творчеству, ребенку самому,- своими руками надо сделать бумаж­ную игрушку, часто самому ее придумать. Научиться ис­пользовать компьютер для того, чтобы с его помощью сделать развертку игрушки, ее описание. Научиться предъявлять себя, результаты своего труда на уровне, дос­тойном достижений совре­менной информационной культуры.*

*Для достижения постав­ленной цели необходимо не только научить ребенка обра­щению с компьютером «на ты», но и воспитать в ребен­ке основы информационной культуры как части общей культуры общения в социуме. Воспитать чувство собствен­ного достоинства через овла­дение практическими навы­ками работы на ПК. Развить умение чувствовать себя дее­способным и полноправным членом современного инфор­мационного общества, не ис­пытывая страха перед незна­комой и очень сложной тех­никой.*

*Процесс получения готового компью­терного продукта (распеча­ток разверток геометричес­ких тел) стимулирует к творчеству, развивает логическое мышление. Ре­бенок учится включать ком­пьютер, выбирать нужную ему программу, выполнять задуманную работу (чертеж, развертку, описание), сохра­нять их в компьютере и на дискете, выводить на прин­тер. Все это повышает уро­вень самооценки ребенка, придает ему спокойствие и уверенность в нашем на­сквозь компьютеризованном мире.*

*Использование компьютерных техноло­гий в процессе обучения детей декоративному творчеству вносит свои требования в построение учебного процес­са. Программа построена та­ким образом, что дети снача­ла учатся делать игрушку традиционно, используя мил­лиметровую бумагу, линейку и карандаш. И только после этого они подходят к компь­ютеру с целью сделать ту же самую игрушку. Сначала это самая элементарная игрушка, например, представленный здесь осьминог (приложение № \_). Если вывес­ти детали «осьминога» на бу­магу соответствующей плот­ности, то бумажный осьми­ног получится ничуть не хуже «компьютерного осьминога».*

*Это позволяет ставить воспитательную задачу, кото­рую мы назвали так: «твоя работа должна быть достой­на работы компьютера». Что из того, что мы призвали себе в помощники такой сложный инструмент, как компьютер, если нашим небрежным вы­резанием или склеиванием портим все впечатление. Дети очень быстро начинают вырезать достаточно точно, не срезая контурную линию, что придает работе впечатле­ние законченности.*

*Такой ак­куратности в традиционном курсе приходится добиваться гораздо дольше, а ведь эстети­ческое впечатление от работы - важнейшее требование со­временного мира. Работу на бумагу можно вывести не один раз, а значит, работой могут воспользо­ваться и другие: взять гото­вую распечатку и самостоя­тельно склеить игрушку. От­сюда возникла идея о необхо­димости достойного оформ­ления работы, то есть офор­мления,* достойного дости­жений *современной инфор­мационной культуры. Дети быстро учатся оформлять свои работы: давать им назва­ния, указывать имя автора или исполнителя, а иногда в специальных случаях давать краткие указания к выполне­нию.*

*Из правильно оформленных работ можно составить подборку детских «дидактических по­собий», которая предлагается в качестве учебного материа­ла следующим воспитанникам.*

*Она заключается в том, что лучшие работы детей (а это развертки объемных бумаж­ных игрушек, рисунки их об­щего вида и иногда краткое описание сборки) в конце года оформляются на выставке и выпускается журнал «Мир творчества».*

*Очень приятно смотреть на лица юных авторов, ис­полненные гордости за свою работу, переживающие заме­чательные уроки душевной щедрости и дружеского об­щения.*

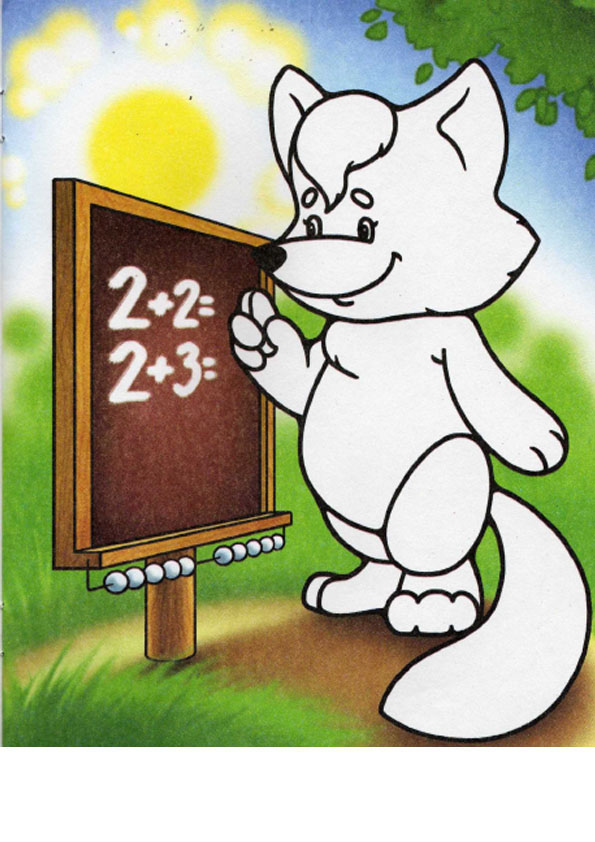
*Мною широко используются информационные технологии при изготовлении аппликации. Вначале ребята под моим руководством создают простейшие геометрические аппликации, а затем, пользуясь возможностями ИНТЕРНЕТ я подготавливаю для них красочные аппликации – шаблоны (Приложение № \_2\_). Такие шаблоны мотивируют к творчеству и дети сами на компьютере (используя различные картинки) создают свои аппликации.*

*Очень интересной для ребят работой является изготовление оригами по предложенным схемам (Схемы я нахожу в ИНТЕРНЕТ). Такая работа развивает у детей логическое мышление, способствует развитию коллективного творчества.*

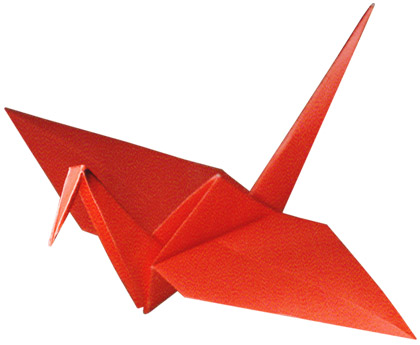
*Использование информационных технологий при изучении декоративного творчества раскрывает широкие возможности мотивации детей к дополнительному образованию, наполняет процесс обучения детей новыми методиками и формами работы соответствующими современным требованиям к системе образования.*

***Приложение № 1***

***Приложение № 2***



***Приложение № 3***



***ОСЬМИНОЖКА***

***ОЗОРНОЙ КОТЁНОК***

***ЗАБАВНЫЙ ЛЯГУШОНОК***