**Скульптура**

**3 год обучения**

*Тема:* **Лепка человека в движении.**

*Практическая работа:* Лепка мышечного строения тела. Передача пластики.

*Материалы и оборудование:* пластилин (глина), стеки, дощечка, фартук и нарукавники.

Проработать мышцы тел. Фигура человека не должна быть плоской, тоненькой. Показать мышцы рук, ног, туловища.

Передать пластику тела.

*Пластика* – искусство лепки форм; в широком смысле – выразительность форм.

*Пластичность* – в произведениях различных видов искусства: особая красота, тонкость и выразительность моделировки форм, а также гармоническая взаимосвязь и выразительность масс, форм, их линий и силуэта в композиции.

Соблюдать технику безопасности при работе со стеками.

*Тема:* **Лепка человека в движении.**

*Практическая работа:* Проработка деталей. Завершение работы.

*Материалы и оборудование:* пластилин (глина), стеки, дощечка, фартук и нарукавники.

1. *Проработать детали фигуры: одежду, обувь, причёску, кисти рук, части лица.*
2. *Выполнить заглаживание поверхностей*.

Соблюдать технику безопасности при работе со стеками.