**Станковая композиция, 4 год обучения**

**Задание**

**«Историческая композиция.**

**Работа цветом на формате А2»**

**Тема**: Историческая композиция. Работа цветом на формате А2.

**Цель:** выполнить цветовое решение композиции на итоговом формате А2.

**Задачи на данный период:**

1. Заполнить цветом элементы композиции, при помощи цветовых соотношений передать воздушную перспективу, объем предметов и соотношения между ними;
2. Познакомить учащихся с приемами переноса эскиза на большой лист;
3. Формировать навыки работы в разных художественных материалах.
4. Воспитывать любовь и интерес к культурному наследию своего народа;
5. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность;
6. Выполнить правку заданных пропорций и линейной перспективы композиции при необходимости.

**Материалы:** акварель/гуашь, кисти, палитра, простые карандаши, лист бумаги А2, банка с водой.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Размер:** А2 (60×40см).

Данная тема рассчитана на **пять занятий** по два часа (16.11 – 14.12), композиция долгосрочная, требующая длительной кропотливой работы.

Уточняем форму каждого элемента, для этого можно использовать дополнительные источники (иллюстрации, репродукции картин, интернет-ресурсы), следим за пропорциональным соотношением фигур людей и окружающих их предметов.

Внимательно следить за передачей объема предметов через светотеневую моделировку, показ взаимосвязи предметов и фона через применение наглядной (линейной перспективы). Особое внимание уделяем воздушной перспективе, показываем, что на первом плане все предметы яркие и четкие. На заднем плане все размыто, светлее, чем спереди, имеет голубоватый холодный оттенок.

Прорисовка деталей. Уточнение всех деталей, подчеркивающих выбранную эпоху.

Не допускается срисовывание с репродукций, иллюстраций, или копирование сцен из кинофильмов. Возможно копирование отдельных деталей (предметов одежды, мебели, утвари и др.) Материал для композиции по выбору учащихся (карандаш, акварель, гуашь и др.)