

Администрация Стародубского  
муниципального округа

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Стародубский центр детского творчества

УТВЕРЖДЕНА приказом  
Директора МБОУ ДО СЦДТ № 2

От «01» август 2023 г.

Директор СЦДТ

(Татьянок Т.А.)

На основании решения

Педагогического совета

Протокол № 31 от «31» 08 23 г.

*Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая)  
ПРОГРАММА*

# **Творческая мастерская. Остроглядово**

**Срок реализации – 1 год  
Возраст обучающихся – 7-9 лет  
Направленность – художественная  
Уровень – ознакомительный**

**Разработана  
педагогом  
дополнительного  
образования  
Арсеновой Е.В.**

**2023 г.**

# Содержание

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебного плана
- 2.3. Календарный учебный график
- 2.4. Условия реализации программы
- 2.5. Формы аттестации
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Календарный план воспитательной работы
- 2.9. Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

## РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Творческая мастерская» – декоративно-прикладная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ – 245/06 «О направлении методических рекомендаций»
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 .
- Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018г.
- Устав МБОУДО СЦДТ
- Положение МБОУДО СЦДТ о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагогов.

**Назначение программы.** В ходе освоения программы, обучающиеся научатся новым видам декоративно-прикладного творчества. Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие обучающихся путем

тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

**Новизна программы.** Декоративно-прикладное творчество составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является органическое сочетание технологического и художественного начал, традиций и современности.

Программа по обучению школьников декоративно-прикладному искусству состоит из модулей: «Природный материал», «Модульное оригами», «Аппликация», «Изонить» и др., что позволяет использовать в едином приеме теорию и практику.

Это в свою очередь создает благоприятные условия для развития у обучаемых творческих способностей и склонностей, приобщает их к трудовому и эстетическому воспитанию, к созданию оригинальных и красивых изделий, помогает профессионально самоопределиться.

**Актуальность.** В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

**Педагогическая целесообразность.** Занятия построены с учетом индивидуальных, возрастных психофизиологических особенностей обучающихся, обеспечивающие комфортное и безопасное развитие личности ребёнка. Вариативность и разноуровневость учебных заданий дают возможность обучающимся успешно освоившим учебный материал «не скучать» пока другие ребята выполняют задание первого уровня. Результаты практических и самостоятельных работ обучающиеся используют для участия в конкурсах, демонстрации на выставках или ознакомления родителями обучающихся.

**Адресность.**

Для обучения по программе специального отбора не производится.

- В группы принимаются обучающиеся 7- 9 лет, имеющие желание заниматься данным видом творчества.
- Группы формируются из учащихся близкого возраста, чтобы оптимально выбрать методы и приёмы обучения.

Набор детей осуществляется согласно заявления родителей, а также при наличии медицинской справки о состоянии здоровья обучающегося. Рекомендуемый количественный состав групп - 10-15 человек.

Место занятий – МБОУ «Остроглядовская СОШ».

В основу программы положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
- связи с жизнью;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- единство и целостность субъект-субъектных отношений;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

**Межпредметные связи.** Знания, полученные при изучении программы «Творческая мастерская», учащиеся могут в дальнейшем использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных предметных областях в основной школе – технология, изобразительное искусство и др. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса «Творческая мастерская», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства работы с различными материалами, такими как фоамиран, крепбумага, природные материалы, ткань.

**Методы оценки результативности программы:**

- фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале
- количественный анализ
- качественный анализ
- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности обучающихся (наблюдение и изучение способностей учащихся в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);
- итоговая работа

**Информация о продолжительности каждого занятия.**

Год обучения	Возраст	Количество детей в группе	Занятия	
			всего за	продолжительность

			неделю	занятия
Учебная группа 1-го года обучения	7-8 лет	10 -15	2	Не более 45 мин

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы** – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

#### ***Обучающие:***

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области изобразительного искусства, композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### ***Развивающие:***

- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- пробуждать любознательность в области художественного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях

#### ***Воспитывающие:***

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

### 1.3. Планируемые результаты

#### *Личностные результаты:*

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях,
- умения находить выходы из спорных ситуаций.

**Межпредметные результаты :** результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения в кружке в обучающиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

- о видах декоративно-прикладного искусства ( лепка, роспись, резьба и.т.п.)
- в области композиции, формообразовании;
- о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома)
- о проектной деятельности.

**умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- создавать композицию из цветов, располагая их на панно
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Содержание программы**

#### **2.1. Учебный план**

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	-	1	Контрольное задание
2.	<b>Работа с природными материалами</b>	5	6	11	просмотр
3.	<b>Бумагопластика</b>	2	4	6	выставка
4.	<b>Работа с пластичными материалами</b>	2	4	6	выставка

5.	<b>Аппликация</b>	1	7	8	Участие в конкурсах
6.	<b>Модульное оригами</b>	2	7	9	выставка
7.	<b>Изонить</b>	2	7	9	просмотр
8.	<b>Работа с тканью</b>	2	7	9	просмотр
9.	<b>Работа с бросовым материалом</b>	2	7	9	выставка
	<b>Итого:</b>	19	49	68	Участие в конкурсах

## 2.2. Содержание учебного плана

### **Вводное занятие (1 ч.)**

Вводное занятие. Инструктаж по т/б.

### **Работа с природными материалами (11 ч.)**

Экскурсия «Любуемся красотой природы». Сбор природного материала.

Что такое флористика? Составляем букеты из листьев.

Аппликация из листьев и цветов.

Осенние фантазии из овощей.

Композиции из природного материала.

Топиарий «Осень».

Творческий проект «Чему я научился».

### **Бумагопластика (6 ч.)**

Беседа «Виды бумаги, история, виды изделий, свойства, способы работы» Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой.

Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги.

Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Викторина «Эта чудесная бумага».

Объёмная водяная лилия.

Квиллинг. Базовые формы. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос.

Анализ готовых изделий.

Квиллинг. Корзинка.

### **Работа с пластичными материалами (6 ч.)**

Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Из истории лепки. Рисунки на пластилине.

Волшебный пластилин «Чудо-дерево».

Волшебный пластилин «Черепашка».

Волшебный пластилин. Фантастические животные.

Лепка из солёного теста. Панно «Ваза с цветами».

Практическая часть. Выполнение практической работы

### **Аппликация (8 ч.)**

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Плоскостная аппликация.

Торцевание из бумажных салфеток.

Объёмная аппликация.

Творческий проект «Новогодние сувениры».

### **Модульное оригами (9 ч.)**

Беседа «Искусство оригами».

Оригами «Декоративные цветы».

Оригами «Петушок-золотой гребешок».

Оригами «Клоун».

Оригами. Творческий проект.

### **Изонить (9 ч.)**

Изонить. Техника выполнения часов.

Композиция «Снеговик». Разметка на картоне кругов, деление кругов.

Заполнение кругов.

Заполнение уголков. Оформление работы.

### **Работа с тканью (9 ч.)**

Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты.

Бесшовные куклы. Приемы изготовления куклы.

Народные куклы. Русские обряды и традиции.

Народная кукла «Крупеничка».

Мягкая игрушка «Весёлый кот». Раскрой деталей.

Мягкая игрушка «Весёлый кот». Сшивание деталей.

Мягкая игрушка «Весёлый кот». Оформление игрушки.

### **Работа с бросовым материалом (9 ч.)**

Аппликация из ватных шариков.

Мозаика из яичной скорлупы.

Букет из пластиковых стаканчиков.

Коллаж из различных материалов.

Творческий проект «Чему я научился».

Искусствоведческая викторина. Выставка работ «Наш вернисаж»

## **2.3. Календарный учебный график**

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Срок проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 40 минут	Декабрь (промежуточный) Май (итоговый)

## **2.4. Условия реализации программы**

Разнообразие методов работы определяется спецификой данной программы. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях. Выбор методов обучения подчинён закономерностям и вытекающим из них принципам обучения, что предполагает направленность методов на комплексное решение, доступность методов для обучающихся, направленность на развитие адаптации к жизненным условиям, конкретным ситуациям.

Для реализации программы используются следующие методы и приёмы:

1. Наглядный – демонстрация упражнения педагогом.
2. Словесный - объяснение материала, передача словами какого-либо задания.
3. Объяснительно-демонстративный – педагог объясняет словесно, одновременно сопровождая слова демонстрацией.

4. Практический – повторение упражнений самостоятельно.

Приемы обучения:

- рассказ, объяснение, инструктаж, дискуссия;
- активизация внимания, памяти, мышления;
- формирование контроля и самоконтроля;
- упражнения, практические задания.

### **Формы и методы обучения.**

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина.*

Для реализации данной программы необходима следующая учебно – материальная база:

- кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих количеству обучаемых;
- наличие ПК;
- учебные пособия.

Рекомендуемое материальное оснащение для реализации программы:

1. Природные материалы
2. Пластилин
3. Бросовые материалы
4. Ткани разных цветов
5. Нитки разных цветов
6. Картон
7. Бумага цветная
8. Ножницы, клей, иглы
9. Альбомы, акварель, цветные карандаши, фломастеры
10. Демонстрационный и раздаточный материал.
11. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

## **2.5. Формы аттестации**

Важнейшей функцией управления педагогическим процессом является контроль, определяющий эффективность учебной работы на всём её протяжении. Применяются следующие виды и формы контроля:

- предварительный контроль осуществляется педагогом в форме тестирования.
- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала,) осуществляется педагогом в форме наблюдения.
- промежуточный контроль, (за подготовленностью - (навыки)) проводится один раз в полугодие в форме тестирования (выставки, участие в конкурсах)

- итоговый контроль (проводится по итогам освоения программы) (участие в выставках, конкурсах)

## 2.6. Методические материалы

### Особенности содержания программы

Программа 1-го года обучения направлена на развитие мелкой моторики рук, подготовки к работе с более плотными материалами. Обучающиеся знакомятся с различными видами бумаги, картона, и способами их обработки. Выполняют работы с использованием таких материалов: бумага, картон, салфетки, самоклеящаяся пленка, пайетки, нетканое полотно, пенопласт, пластилин. На начальном этапе обучения работа строится с учетом ранее сформированных у детей знаний, умений и навыков, которые в течение года расширяются и закрепляются.

Программа обучения позволяет расширить кругозор обучающихся в сфере декоративно-прикладного творчества. Добавляются новые материалы: природный материал, пористая резина, гофрированный картон, фетр, проволока. Обучающиеся узнают такие виды творчества, как: прорезная аппликация, торцевание, конструирование из картона, изонить, пластилинография, мягкая игрушка, квиллинг.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

Методические пособия для педагога: конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, методические разработки.

Дидактический материал: при реализации образовательной программы, для достижения лучшего усвоения и закрепления полученных знаний используются:

- специальная литература,
- мультимедийные материалы,
- компьютерные программные средства.



## Поделки из бросового материала



### 2.7. Список литературы

1. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2002
2. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 2005
3. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2001
4. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
5. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов» ЭКСМО» Москва, 2005
6. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. «ЭКСМО» Москва, 2005
7. Узоры из бумажных лент./Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
8. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
9. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
10. Мягкие игрушки своими руками. Рукоделие в начальной школе.. – М.: тц Сфера, 2005 , 192
11. Интернет -ресурсы.

#### Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. «Уроки ручного труда». А. В. Козина Издательство «Мозаика-Синтез».2008г.
2. «Аппликация с детьми» Янушко Е. А. Издательство «Мозаика-Синтез»2011г.
3. «Квиллинг. Узоры из бумаги» Янушко В. А. Издательство «Мозаика- Синтез» 2010г.
4. «100 поделок из природного материала» Новикова И. В. Издательство «Академия Холдинг» 2008

5. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М. Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
6. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
7. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

## 2.8. Календарный план воспитательной работы

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Название группы</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Цель</i>	<i>Результат</i>
1.	Праздник «Будем знакомы»	Группа 1	сентябрь	СЦДТ	Знакомство обучающихся с деятельностью СЦДТ, педагогами и администрацией. Знакомство групп	Фотоотчет до 10.09.2022
3.	Участие в тематических мероприятиях СЦДТ	Группа 1	В течение года	СЦДТ	Участие обучающихся в жизни СЦДТ	Фотоотчет по результатам мероприятия
4.	Участие в конкурсах, акциях, фестивалях различных уровней	Группа 1	В течение года		Содействие творческой активности обучающихся.	Отчет по результатам участия в конкурсе в электронном виде
5.	Праздник к завершению учебного года	Группа 1	май	СЦДТ	Подведение итогов учебного года	Фотоотчет до 30.05.2023

# ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД***

## ***ОБЪЕДИНЕНИЯ***

# ***Творческая мастерская***

***Направленность – художественная***

***Срок реализации – 1 год***

***Год обучения - 1***

***Возраст обучающихся – 7-9 лет***

***Уровень – 1 год – ознакомительный***

***Объем – 72 часа***

***Педагог дополнительного образования – Арсенова Елена Владимировна***

### **Пояснительная записка**

1. Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – «Творческая мастерская. Остроглядово»
2. Направленность – художественная
3. Срок реализации – 1 год
4. Дата утверждения и номер приказа – от 01.09.2023 г. № 2
5. Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
6. Задачи программы

#### ***Обучающие:***

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области изобразительного искусства, композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### ***Развивающие:***

- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- пробуждать любознательность в области художественного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях

***Воспитывающие:***

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

7. Планируемые результаты

***Личностные результаты:***

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях,
- умения находить выходы из спорных ситуаций.

***Межпредметные результаты :*** результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:***

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

**Характеристика ожидаемых результатов.**

В результате обучения в кружке в обучающиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.)
- в области композиции, формообразовании;
- о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома)
- о проектной деятельности.

**умения:**

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента);
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- создавать композицию из цветов, располагая их на панно
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

8. Количество учебных часов в неделю на группу и форма проведения занятий – 1 год - 2 часа в неделю по 1 часу/ групповая.
9. Корректировка тем и учебных часов – не проводилась
10. Формы текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля, возможные варианты их проведения - важнейшей функцией управления педагогическим процессом является контроль, определяющий эффективность учебной работы на всём её протяжении. Применяются следующие виды и формы контроля:
  - предварительный контроль осуществляется педагогом в форме тестирования.
  - текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала,) осуществляется педагогом в форме наблюдения.
  - промежуточный контроль, (за подготовленностью - (навыки)) проводится один раз в полугодие в форме тестирования (выставки, участие в конкурсах)
  - итоговый контроль (проводится по итогам освоения программы) (участие в выставках, конкурсах)

### Учебный план

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	<b>Вводное занятие</b>	1	-	1	Контрольное задание
2.	<b>Работа с природными материалами</b>	5	6	11	просмотр
3.	<b>Бумагопластика</b>	2	4	6	выставка
4.	<b>Работа с пластичными материалами</b>	2	4	6	выставка
5.	<b>Аппликация</b>	1	7	8	Участие в конкурсах
6.	<b>Модульное оригами</b>	2	7	9	выставка
7.	<b>Изонить</b>	2	7	9	просмотр
8.	<b>Работа с тканью</b>	2	7	9	просмотр
9.	<b>Работа с бросовым материалом</b>	2	7	9	выставка

	<b>Итого:</b>	19	49	68	Участие в конкурсах
--	---------------	----	----	----	---------------------

### **Календарный учебный график**

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Срок проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 40 минут	Декабрь (промежуточный) Май (итоговый)

Зимние каникулы с 1 по 10 января

летние каникулы с 1 июня по 31 августа

### **Календарно-тематический план**

№ п/п	Название разделов и тем	кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	<b>1. Вводное занятие.</b>	<b>1</b>		
1	Вводное занятие. Инструктаж по т/б.	1		
	<b>2. Работа с природными материалами</b>	<b>12</b>		
2	Экскурсия в природу. Сбор материала, способы сушки и хранения.	1		
3	Флористика. Объемная композиция из сухих цветов, листьев, мха, лишайника и веток.	1		
4	Флористика. Объемная композиция из сухих цветов, листьев, мха, лишайника и веток.	1		
5	Мозаика из семян растений, камней и ракушек	1		
6	Мозаика из семян растений, камней и ракушек	1		
7	Осенние фантазии из овощей	1		
8	Осенние фантазии из овощей	1		
9	Работа с шишками. Цветы из шишек	1		
10	Работа с шишками. Цветы из шишек	1		
11	Оберег (из природных материалов)	1		
12	Оберег (из природных материалов)	1		
13	Творческий проект «Продлись, очарование лета»	1		

	<b>3. Бумагопластика</b>	<b>13</b>		
14	Беседа «Виды бумаги, история, виды изделий, свойства, способы работы»	1		
15	Игрушка из картона с подвижными деталями.	1		
16	Игрушка из картона с подвижными деталями.	1		
17	Открытка в технике «Оригами»	1		
18	Открытка в технике «Оригами»	1		
19	Панно «Ваза с цветами»	1		
20	Панно «Ваза с цветами»	1		
21	Панно «Ваза с цветами»	1		
22	Паучки из фольги	1		
23	Паутина. Паучки на паутине	1		
24	Цветы из крепированной бумаги	1		
25	Цветы из крепированной бумаги	1		
26	Творческий проект «Чему я научился»	1		
	<b>4. Работа с пластичными материалами</b>	<b>15</b>		
27	Из истории лепки. Рисунки на пластилине	1		
28	«Осенний натюрморт» (из пластилиновых шариков)	1		
29	«Осенний натюрморт» (из пластилиновых шариков)	1		
30	Лепим героев сказок	1		
31	Лепим героев сказок	1		
32	Работа с соленым тестом	1		
33	Фигурки из соленого теста	1		
34	Фигурки из соленого теста	1		
35	Фигурки из соленого теста (роспись,	1		

	декорирование).			
36	Способы изготовления изделий.	1		
37	Лепка из солёного теста	1		
38	Лепка из солёного теста	1		
39	Лепим по мотивам народных игрушек	1		
40	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	1		
41	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	1		
	<b>5. Аппликация</b>	<b>10</b>		
42	Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы	1		
43	Кукла – актер. Аппликация. Пальчиковые куклы	1		
44	Аппликация «Совиное семейство»	1		
45	Аппликация «Совиное семейство»	1		
46	Плоское прямое плетение	1		
47	Плоское прямое плетение	1		
48	Объёмная аппликация «Пингвин»	1		
49	Объёмная аппликация «Бабочка»	1		
50	Творческий проект «Чему я научился».	2		
51	Творческий проект «Чему я научился».	2		
	<b>8. Работа с нитками и тканью</b>	<b>10</b>		
52	Учимся делать помпон.	1		
53	Гномик из помпонов	1		
54	Гномик из помпонов	1		
55	Броши из фетра	1		
56	Броши из фетра	1		
57	Цветы из ниток	1		
58	Работа с кожей. Игрушка «Котенок»	1		

59	Работа с кожей. Игрушка «Котенок»	1		
60	Работа с кожей. Игрушка «Котенок»	1		
61	Работа с кожей. Игрушка «Котенок»	1		
	<b>9. Работа с бросовым материалом</b>	<b>11</b>		
62	«Карандашница из втулок»	1		
63	«Карандашница из втулок»	1		
64	Каллы из ватных дисков	1		
65	Мельница из пластиковой бутылки	1		
66	Мельница из пластиковой бутылки	1		
67	Мельница из пластиковой бутылки	1		
68	Мельница из пластиковой бутылки	1		
69	Мельница из пластиковой бутылки	1		
70	Творческий проект «Чему я научился»	2		
71	Творческий проект «Чему я научился»	2		
72	Искусствоведческая викторина. Выставка работ «Наш вернисаж»	1		
	итого	<b>72</b>		