

Администрация Стародубского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Стародубский центр детского творчества

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУДО СЦДТ № 2 от
«02» 09 2024 года
Директор МБОУДО СЦДТ
Т.А. Татьянок
на основании решения
педагогического совета
протокол № 1
от «28» 08 2024 года



Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
ПРОГРАММА

Умелые ручки. Остроглядово

Срок реализации- 1 год
Возраст обучающихся –7-10 лет
Направленность – художественная
Уровень –стартовый

Педагоги
дополнительного
образования
Деньгуб Н.А.
Капаева И.Е.

Стародуб
2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебного плана
- 2.3. Календарный учебный график
- 2.4. Условия реализации программы
- 2.5. Формы аттестации
- 2.6. Оценочные материалы
- 2.7. Методические материалы
- 2.8. Список литературы
- 2.9. Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
- 2.10. Календарный план воспитательной работы

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Умелые ручки» - художественная. Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области»
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ – 245/06 «О направлении методических рекомендаций»
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления

образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».

- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 .

- Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018г.

- Устав МБОУДО СЦДТ

- Положение МБОУДО СЦДТ о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагогов.

Актуальность. С глубокой древности человек, изготавливая различные изделия: игрушки, сувениры и т.д. стремился сделать их не только удобными, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарил природа. Природа- это богатая кладовая, от неё исходит камень, бумага, дерево и т.д. Подручный материал люди использовали для украшений и изготовлений корзинок, сумок, игрушек, корзин и т.д. не только в прошлом, но и в наше время, в эпоху развития науки и техники, человек охотно использует подручный материал - шишки, камни, лоскуты, нитки, картон, бумагу для изготовления различных вещей.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые ручки » делится на несколько этапов:

- 1.Работа с природным и подручным материалом.
- 2.Художественное конструирование из бумаги и картона.
- 3.Аппликация.
4. Работа с нитками, лоскутками.
5. Бисероплетение.

Назначение программы. В ходе освоения программы, обучающиеся научатся новым видам декоративно-прикладного творчества. Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые ручки» должна помочь стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого обучающегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Отличительные особенности. Программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, даёт, возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В руках детей с душой изобретателя и художника всё превращается в необыкновенные поделки, открывающие красоту. Такие поделки – это не только детская забава, а вещи используемые в быту , сувениры, подарки. В процессе обучения кружковцы учатся выполнять аппликационные работы. Эта работа развивает глазомер, воспитывает аккуратность, чувство красоты. Работа в кружке даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогическая целесообразность. Занятия построены с учетом индивидуальных, возрастных психофизиологических особенностей обучающихся, обеспечивающие комфортное и безопасное развитие личности ребёнка. Вариативность и разноуровневость учебных заданий дают возможность обучающимся успешно освоившим учебный материал «не скучать» пока другие ребята выполняют задание первого уровня. Результаты практических и самостоятельных работ обучающиеся используют для участия в конкурсах, демонстрации на выставках или ознакомления родителями обучающихся.

Адресат

В группы принимаются учащиеся 7 - 10 лет, имеющие желание заниматься данным видом деятельности. Набор детей осуществляется согласно заявления родителей. Группа формируется в начале учебного года. Рекомендуемый количественный состав групп - 10-20 человек.

Место занятий – МБОУ «Острогладовская СОШ».

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 1 год;

Объем программы – 72 часа

Уровень освоения программы

Программа предполагает освоение материала на стартовом уровне.

Формы обучения

Обучение по программе проводится в очной форме

Формы организации обучающихся на занятии

В обучении используется групповая форма деятельности.

Форма проведения занятий

Занятия проводятся в формах практических заданий и упражнений, выполняемые индивидуально, а также допускается ограничение задач постановки для отстающих учеников при условии выполнения основной задачи.

Формы и режим занятий

Год обучения	Возраст	Количество детей в группе	Занятия	
			всего за неделю	продолжительность занятия
1 год	7-10 лет	10 -20	2	Не более 40 мин

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- научить детей планировать работу, правильно организовывать рабочее место, строго соблюдать правила техники безопасности.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка(фантазию, наблюдательность);
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях,
- умения находить выходы из спорных ситуаций.

Межпредметные результаты : результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Работа из природного материала.	1	4	5
3.	Аппликация из бумаги, поделки из бумаги и картона. Элементы дизайна.	1	8	9
4.	Работа с нитками.	1	8	9
5.	Работа с пластилином.	-	7	7
6.	Работа с бросовым материалом.	1	6	7
7.	Работа с ватой, ватными дисками.	-	4	4
8.	Работа с тканью.	1	4	5
9.	Бисероплетение.	1	3	4
10.	Рисуем в разной технике.	1	10	11
11.	Изготовление цветов из разного материала.	-	9	9
12.	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого:	9	63	72

2.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Задачи кружка. Природа в жизни человека. Охрана природы. Порядок сбора материала. Отражение красоты природы в искусстве. Декоративно-прикладное искусство, его возникновение, развитие. Использование природных материалов, бумаги, ткани, бисера и т.д. Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составлении узоров, аппликаций, композиций.

Работа из природного материала (5 часов)

Материалы для выполнения работы. Работа с засушенными растениями. Изучение форм, цвета листьев, их сбор, порядок засушивания.

Работы из камыша, мха, коры, веток и др. Использование природного материала: крылаток, бересты, камыша, семян в декоративных работах.

Аппликация из бумаги, поделки из бумаги и картона. Элементы дизайна (9 часов)

Материалы для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Знакомство с основами цветоведения. Правила сгибания и складывания. Правила пользования ножницами, клеем. Основы бумагопластики (« пушистый шарик», « бумажный комочек», « травка»).

Работа с нитками (9 часов)

Виды ниток. Беседа о народной игрушке. Изготовление куклы из ниток, аппликаций из резаных ниток. Плоскостная композиция из ниток на картоне. Обматывание фигурки нитками.

Работа с пластилином (7 часов)

Знакомство с материалами. Основные приёмы лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, присоединением. Беседа о народной глиняной игрушке. Лепка игрушек. Выполнение рельефной композиции. Выполнение аппликации из пластилина. Выполнение поделки на каркасе из проволоки.

Работа с бросовым материалом (7 часов)

Что можно сделать из ненужных вещей? Знакомство с материалами и их свойствами. Аппликации из фантиков и пуговиц. Изготовление игрушек из одноразовых тарелок и ложек.

Изготовление поделок из картонных рулонов. Поделки из коктейльных трубочек, ушных палочек, киндерсюрпризов, дисков, фольги, яичных лотков, поролон.

Работа с ватой, ватными дисками (4 часа)

Знакомство с основными приёмами работы с ватными дисками и ватой. Аппликация.

Рисование ватой на бархатной бумаге.

Работа с тканью (5 часов)

Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей. Клеевая аппликация из лоскутков, жатой ткани.

Понятия «шов и стежок». Отработка швов. Правила набивки мягких игрушек. Правила безопасности.

Бисероплетение (4 часа)

Правила безопасности при работе с бисером. Виды бисера. Инструменты и материалы. Параллельное плетение. Плетение дугами. Изготовление панно из бисера. Браслеты. Объёмные композиции.

Рисуем в разной технике. (11 часов)

Аппликация. Рисуем солью. Игра «Дорисуй зверушек». Рисуем тычком. Учимся рисовать животных. Рисуем ладошками «Львёнок». Рисуем вилками «Ёлочка», «Цыплёнок». Рисуем методом штриховки «Зайка», «Страус пушистик». Рисуем ватной палочкой «Одуванчики».

Рисуем пузырчатой плёнкой дерева.

Изготовление цветов из разного материала (9 часов)

Цветы из полиэтиленовых пакетов, из узкой ленты, из бумаги А4, из гофрированной бумаги.

Правила безопасности при работе с разными материалами.

Подведение итогов годовой работы. (1 час)

Анализ выполненных работ. Оформление выставки

2.3. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Количество учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Срок проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 1 ак. часу	Май (итоговая)

Зимние каникулы: 28.12.2024 по 08.01.2025

Летние каникулы: 01.06.2025 по 01.09.2025

Выходные дни: 04.11.2024; 08.05.2025; 09.05.2025.

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих количеству обучаемых;
- наличие ПК;
- учебные пособия.

Природные материалы:

Клей ПВА
Ватман
Белые листы А4
Цветная бумага
Шишки
Желуди
Соломка
Мох
Веточки
Листья
Каштаны
Яичная скорлупа
Фисташки
Рябина
Кукуруза
Крупа
Песок
Макароны
Семена дыни и арбуза
Нитки
Ракушки
Канцелярские ножи
Кисти
Краски
Баночки под воду
Пластилин
Картон белый и цветной
Ножницы
Цветные карандаши
Точилка

Бросовый материал:

Коктейльные трубочки
Фантики
Пробки
Крышки
Скотч
Нитки
Клей Момент
Спички

Спичечные коробки
Зубочистки
Вата
Стружка
Пластиковые бутылки
Пуговицы
Одноразовая посуда
Пластмассовые ложки и вилки
Баночки

Соленое тесто:

Мука
Соль
Вода
Масло
Доки для лепки
Стеки
Чеснокодавка
Формы для выпечки
Тарелка
Пищевые красители
Гуашь
Акварель
Фартуки
Нарукавники

Пластилин

Работа с бумагой

Цветная бумага
Белая бумага
Гофрированная бумага
Копировальная бумага
Бархатная бумага

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеобразовательную программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых")

2.5. Формы аттестации/контроля

Важнейшей функцией управления педагогическим процессом является контроль, определяющий эффективность учебной работы на всём её протяжении. Применяются следующие виды и формы контроля:

- **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала,) осуществляется педагогом в форме наблюдения.
- **итоговый контроль** (проводится по итогам освоения программы) (участие в выставках, конкурсах)

2.6. Оценочные материалы

Во время обучения ведётся постоянный контроль за усвоением теоретического материала и развитием умений и навыков практической работы. Учитывая психологические особенности ребят, контроль осуществляется игровыми методами (викторины, игры, учебные диалоги, использование кроссвордов и т.д.). Ведётся «Журнал контроля развития обучающихся», в котором отслеживаются развития творческих способностей, ЗУНы приобретенные за период обучения и их качество.

Результат учебной работы можно видеть в мастерстве, качестве выполненных готовых изделий, их ассортименте и художественном решении.

2.7. Методические материалы

Разнообразие методов работы определяется спецификой данной программы. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях. Выбор методов обучения подчинён закономерностям и вытекающим из них принципам обучения, что предполагает направленность методов на комплексное решение, доступность методов для обучающихся, направленность на развитие адаптации к жизненным условиям, конкретным ситуациям.

Для реализации программы используются следующие методы и приёмы:

1. Наглядный – демонстрация упражнения педагогом.
2. Словесный - объяснение материала, передача словами какого-либо задания.
3. Объяснительно-демонстративный – педагог объясняет словесно, одновременно сопровождая слова демонстрацией.
4. Практический – повторение упражнений самостоятельно.

Приемы обучения:

- рассказ, объяснение, инструктаж, дискуссия;
- активизация внимания, памяти, мышления;
- формирование контроля и самоконтроля;
- упражнения, практические задания.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент (вводная беседа, повторение правил ТБ и т.д.).
2. Объяснение материала и демонстрация наглядно-методического ряда (презентации, таблицы, информационные видеоматериалы), создание эмоциональной обстановки (диалог с обучающимися, тренинги-пятиминутки).
3. Выполнение детьми творческого задания.
4. Подведение итогов, обсуждение работ.

Дидактические материалы

Методические пособия для педагога: конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, методические разработки, учебно-методическая литература по соленому тесту, природному и бросовому материалу, подборка статей из газет, журналов и сети Интернет.

Дидактический материал: при реализации образовательной программы, для достижения лучшего усвоения и закрепления полученных знаний используются:

- специальная литература,
- образцы готовых изделий,
- мультимедийные материалы,
- компьютерные программные средства.

2.8. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Название группы	Срок проведения	Место проведения	Цель	Результат
1.	Праздник «Будем знакомы»	Группа 1	сентябрь	Острогладовская СОШ	Знакомство обучающихся с деятельностью и педагогом Знакомство в группе	Фотоотчет до 10.09.2024
2.	Изготовление открыток и поделок для поздравлений на новогодние	Группа 1	Декабрь, февраль, март	Острогладовская СОШ	Содействие самореализации и обучающихся, творческой активности	Фотоотчет по результатам мероприятия

	праздники, праздника «Защитники отважные», праздника «Все цветы сейчас для Вас»					
3.	Участие в тематических мероприятиях СЦДТ	Группа 1	В течение года	Острогладовская СОШ	Участие обучающихся в жизни СЦДТ	Фотоотчет по результатам мероприятия
4.	Участие в конкурсах, акциях, фестивалях различных уровней	Группа 1	В течение года		Содействие творческой активности обучающихся.	Отчет по результатам участия в конкурсе в электронном виде
5.	Праздник к завершению учебного года	Группа 1	май	Острогладовская СОШ	Подведение итогов учебного года	Фотоотчет до 30.05.2025

2.9. Список литературы

Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Е.Ф.Черенкова Развивающие игры с пальчиками. - М.: РИПОЛ Классик ДОМ XXI век, 2009. – 186с. – («Азбука развития»).
2. Ковалько В.И. Азбука физминуток. - М.: ВАКО, 2006. – 176с.
- 3.Конышева Н.М. Наш рукотворный мир. – М.: Ассоциация XXI в; АО «Московские учебники и Картолитография», 2000.- 160с.; ил.
4. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. - М.: Ассоциация XXI век, 2000. – 160с.
5. Конышева Н.М. «Секреты мастеров», - М.: Ассоциация XXI век, 2000. – 128с.
6. Программа общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства, - М.: «Просвещение», 1996г.
7. Геронимус Т.М. Методические рекомендации к планированию занятий, - М.: Новая школа, 1994. – 192с.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. – М. «Просвещение», 1991г.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся

1. Антипова М. Соленое тесто, - ИД «Владис», РИПОЛ Классик, 2008г.

2. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. – Харьков; Белгород: Издательство Клуб семейного досуга, 2011. – 64с.
3. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить, М. «АСТ-ПРЕСС», 2008г.
4. Гельмольд С. Украшения стола и аксессуары для дома. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 224с.
5. Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов, Санкт-Петербург «Сова», 2008г.
6. Жадько Е.Г., Давыдова Л.М. «Поделки и аксессуары из соленого теста», - Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
7. Зайцева А.А. Бумажное кружево. – М.: Эксмо, 2010. – 64с.
8. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 192с.
9. Кабаченко С. Поделки из спичек – М.: Эксмо, 2009. – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия. Вместе с детьми).
10. Капанова Е.Г. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 160с.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов, - М. «Просвещение», 1985г.
12. Рубцова Е.С. Поделки из соленого теста для начинающих. – Ростов н/Д : Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 64с.
13. Силаева К., Михайлова И. «Соленое тесто». Большая книга поделок /М.; Издательство Эксмо, 2004.- 224с., ил.
14. Фрейдман О. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009. – 64с.
15. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 224с.: цв. вкл. 16с.
16. Хоффман П. Поделки из коктейльных трубочек. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2007. -32с.
17. Чибрикова О.В. Азбука соленого теста. – М.: Эксмо, 2009.- 144с.: ил. – (Азбука рукоделия).
18. Шульце В. Зверушки из пробок. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2007. – 32с.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
ОБЪЕДИНЕНИЯ**

Умелые ручки

Направленность – художественная

Срок реализации – 1 год

Год обучения - 1

Возраст обучающихся – 7-10 лет

Уровень – стартовый

Объем – 72 часа

**Педагоги дополнительного образования – Деньгуб Наталья
Алексеевна, Капаева Ирина Евгеньевна**

Пояснительная записка

1. Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – Умелые ручки. Остроглядово
2. Направленность – художественная
3. Срок реализации – 1 год
4. Дата утверждения и номер приказа – №2 от 02.09.2024 года
5. Цель: формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
6. Задачи:
Обучающие:
 - познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
 - научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- обучить технологиям разных видов рукоделия;
- научить детей планировать работу, правильно организовывать рабочее место, строго соблюдать правила техники безопасности.

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка(фантазию, наблюдательность);
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

7. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях,
- умения находить выходы из спорных ситуаций.

Межпредметные результаты : результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

8. Количество учебных часов в неделю на группу и форма проведения занятий – 2 часа в неделю/групповая
9. Корректировка тем и учебных часов не проводилась
10. Формы текущего контроля и итогового контроля, возможные варианты их проведения -

Текущий контроль

- наблюдение
- опрос
- тестирование
- практическая работа

Промежуточная аттестация

- творческий отчет
- практическая работа

Учебный план

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Работа из природного материала.	1	4	5
3.	Аппликация из бумаги, поделки из бумаги и картона. Элементы дизайна.	1	8	9
4.	Работа с нитками.	1	8	9
5.	Работа с пластилином.	-	7	7
6.	Работа с бросовым материалом.	1	6	7
7.	Работа с ватой, ватными дисками.	-	4	4
8.	Работа с тканью.	1	4	5
9.	Бисероплетение.	1	3	4
10.	Рисуем в разной технике.	1	10	11
11.	Изготовление цветов из разного материала.	-	9	9
12.	Итоговое занятие.	1	-	1
	Итого:	9	63	72

Календарный учебный график

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Количество учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Срок проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 1 ак. часу	Май (итоговая)

Зимние каникулы: 28.12.2024 по 08.01.2025

Летние каникулы: 01.06.2025 по 01.09.2025

Выходные дни: 04.11.2024; 08.05.2025; 09.05.2025

Календарно-тематический план

Группа 1

№ занятия	Содержание занятия	Кол-во часов.	Дата	
			план	факт
1. Вводное занятие – 1 час.				
1	Знакомство с правилами безопасности труда. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж.	1		
2. «В чудесном лесу» - 9 часов.				
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1		
3	Ёжик из природного материала	1		
4	Осенняя фея.	1		
5	Беседа «Флористика». Картины из осенних листьев.	1		
6	Сказочные герои из шишек, желудей и каштанов.	1		
7	Осенние фантазии из природного материала.	1		
8	Мозаика «Веселые узоры» (с использованием семян, камешек, листьев)	1		
9	Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	1		
10	Игрушки из природного материала.	1		
3. «Бумажный город» - 13 часов.				

11	Заочное путешествие на бумажную фабрику (с использованием мультимедийных продуктов)	1		
12	Акула из прищепки и бумаги.	1		
13	Знакомство с техникой «рваная аппликация» «Воспоминание о лете»	1		
14	Цыплята из бумаги.	1		
15-16	Детские поделки из картона: Игра «Что в твоей корзинке?»	2		
17	Вырезание.Котик.	1		
18	Объёмная аппликация “Птицы на дереве”.	1		
19	Закладка для книги.	1		
20	Поделка из бумаги”Красные маки”	1		
21	Креативная аппликация “Яблоко”.	1		
22	“Кактус”.	1		
23	Интерьер комнаты. Мебель. Бумажные куклы.	1		
4. «Ниточная страна»		8 часов		
24	Плетение в три пряди «косичка». Закладка	1		
25	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	1		
26-27	Изонить. Аппликация «Цветы»	2		
28	Букет из помпонов.	1		
29	Ниткография “Вишенка”.	1		
30	Медуза из ниток.	1		
31	Сороконожка из ниток.	1		
5. «Пластилиновая гора» - 5 часов				
32	Работа с пластилином. Пластилин в кинематографии. Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона». Лепка по замыслу детей.	1		
33	Ананас из пластилина.	1		
34	Виноград из пластилиновых шариков.	1		
35	Правила и техника работы с пластилином. Картина “Пальма”.	1		
36	Экскурсия. Лепим из снега.	1		
6. «Остров ненужных вещей»- 7 часов.				
37	Панно-мозаика с использованием макаронных и крупяных изделий.	1		
38	Цветы из медицинских одноразовых масок	1		
39	Зоопарк из газет.	1		

40	Аппликация из пластмассовых крышек.	1		
41	Поделки из одноразовой посуды.	1		
42	Петушок из салфеток.	1		
43	Цветы из яичных лотков.	1		
7. «Лебединое озеро» - 4 часов.				
44	Букет из ватных дисков.	1		
45	Поделка “Божья коровка”.	1		
46	Сердечко из ватных палочек.	1		
47	“Цыплёнок”.	1		
8. «Лоскутный город» - 5 часов.				
48	Аппликация из ткани.	1		
49	Панно из цветных тканевых лоскутков.	1		
50	Кукла оберег.	1		
51	Подушечка для иголок.	1		
52	Шитьё мягкой игрушки «Колобок».	1		
9. «Дворец бисера» - 5 часа				
53-54	Техника плетения бисером. Бабочка.	2		
55-57	Техника петельного плетения.”Цветочек”.	3		
10. «Художественная мастерская» - 9 часов				
58	Аппликация. Рисуем опилками.	1		
59	Рисование пластилином.	1		
60	Рисуем тычком.	1		
61	Учимся рисовать животных.	1		
62	Отпечатки ладошками.	1		
63	Рисуем вилками «Ёлочка», «Цыплёнок».	1		
64	Нетрадиционное рисование. Метод “штриховки”.	1		
65	Рисуем ватной палочкой «Одуванчики».	1		
66	Рисуем пузырчатой плёнкой дерева.	1		
11. «Цветочный замок» - 6 часов.				
67	Цветы из полиэтиленовых пакетов.	1		
68	Цветы из узкой ленты.	1		
69	Цветы из бумаги А4.	1		
70	Цветы из фольги.	1		
71	Цветы из салфеток.	1		

72	Цветы из гофрированной бумаги.	1		
	Всего - 72 часа.			

**Календарно-тематическое планирование
Очумелые ручки I и Очумелые ручки II**

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Часы	Примечание
Вводное занятие (2 ч.)				
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	
2		Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	
Работа с природными материалами (12 ч.)				
3		Что такое флористика? Составляем букеты из листьев.	1	Правила пользования ножницами и клеем.
4		Составляем букеты из листьев.	1	
5		Аппликация из листьев и цветов.	1	
6		Осенние фантазии из овощей.	1	
7		Композиции из природного материала.	1	
8		Работа над аппликацией из природного материала «Осенний букет».	1	
9		Работа над аппликацией из природного материала «Осенний букет».	1	
10		Работа над аппликацией из природного материала «Осенний букет».	1	
11		Технология изготовления картин из семян плодов. Творческий проект «Чему я научился».	1	
12		Технология изготовления картин из семян плодов. Творческий проект «Чему я научился».	1	
13		Роспись камней	1	
14		Роспись камней	1	
Бумагопластика (24 ч.)				
15		Технология работы с бумагой. Историческая справка о бумаге.	1	
16		Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой.	1	
17		Разнообразие техник работ с бумагой. История возникновения и развития бумагопластики.	1	
18		Способы декоративного оформления готовых работ.	1	
19		Работа над аппликацией «Осенняя пора». Внешнее оформление поделки	1	Правила пользования ножницами, клеем.
20		Работа над аппликацией «Осенняя пора». Внешнее оформление поделки	1	
21		П.р. Работа над аппликацией «Букет».	1	Правила пользования ножницами, клеем.
22		П.р. Работа над аппликацией «Букет».	1	
23		Работа над аппликацией «Новогодняя открытка».	1	
24		Работа над аппликацией «Новогодняя открытка».	1	
25		Чудеса гофрированной бумаги .Аппликации из	1	

		мятой, гофрированной бумаги		
26		Чудеса гофрированной бумаги .Аппликации из мятой, гофрированной бумаги	1	
27		Коллективная работа. Поздравительные открытки из гофрированной бумаги.	1	
28		Коллективная работа. Поздравительные открытки из гофрированной бумаги.	1	
29		«Мокрая бумага»-что это такое.	1	
30		Способы работы «по мокрому»	1	
31		Аппликация полуобъемная «Открытка на праздник....	1	
32		Аппликация полуобъемная «Открытка на праздник...Внешнее оформление поделки.	1	
33		История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	
34		Основные правила работы. Базовые формы.	1	
35		Плоскостные элементы. Открытка в технике «Квиллинг».	1	
36		Плоскостные элементы. Открытка в технике «Квиллинг».	1	
37		Знакомство с техникой «Пейп-арт».	1	
38		Основные правила работы.	1	
Работа с пластичными материалами (8 ч.)				
39		Знакомство с принципами работы пластилина. Рисунки на пластилине.	1	
40		Панно «Ветка рябины»	1	
41		Панно «Ветка рябины»	1	
42		Знакомство с фоамираном. Чудеса из фоамирана	1	
43		Знакомство с фоамираном. Чудеса из фоамирана	1	
44		Лепка из солёного теста. Технология изготовления изделий из соленого теста.	1	
45		Выполнение коллективной композиции из солёного теста.	1	
46		Выполнение коллективной композиции из солёного теста.	1	
Аппликация (12 ч.)				
47		Понятие «аппликация». Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.	1	
48		Плоскостная аппликация. Обрывная аппликация из бумаги.	1	
49		Плоскостная аппликация. Обрывная аппликация из бумаги.	1	
50		Аппликация плоская и объемная. «Корзина с цветами для мамы».	1	
51		Аппликация плоская и объемная. «Корзина с цветами для мамы».	1	
52		Торцевание из бумажных салфеток. Объёмная аппликация.	1	

53		Торцевание из бумажных салфеток. Объёмная аппликация.	1	
54		Торцевание из бумажных салфеток. Объёмная аппликация.	1	
55		Торцевание из бумажных салфеток. Объёмная аппликация.	1	
56		Аппликация «Сказочный павлин»	1	
57		Аппликация «Сказочный павлин»	1	
58		Аппликация «Сказочный павлин»	1	
Работа с бросовым материалом (14 ч.)				
59		Общее понятие о бросовом материале, их происхождении.	1	
60		Сбор бросового материала.	1	
61		Аппликация из бросового материала «Мухоморчик»	1	
62		Аппликация из бросового материала «Мухоморчик»	1	
63		Аппликация из ватных палочек.	1	
64		Аппликация из ватных палочек.	1	
65		Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы	1	
66		Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы	1	
67		Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы	1	
68		Коллаж из различных материалов. (одноразовые ложки, диски)	1	
69		Коллаж из различных материалов. (одноразовые ложки, диски)	1	
70		Творческий проект «Чему я научился». Декорирование банок.	1	
71		Творческий проект «Чему я научился». Декорирование банок.	1	
72		Искусствоведческая викторина. Выставка работ «Наш вернисаж	1	
			72	