**Скульптура**

**1 год обучения**

*Тема:* **Наброски сидящего человека (2 позы).**

*Практическая работа:* Лепка фигуры человека (1-я поза).

*Материалы и оборудование:* пластилин, стеки, дощечка, фартук и нарукавники.

1. Подготовить пластилин к работе (размять).
2. Вылепить основные массы фигуры человека.

Выполнить из пластилина части тела фигуры человека.

У людей разные фигуры, но строение фигуры у всех сходное. У взрослого размер головы занимает примерно 1/7 или 1/8 часть всего его роста.

Есть определённые соотношения и у других частей тела. Середина её находится там, где соединяются туловище и ноги, т. е. длина ног человека равняется половине его роста. Опущенные руки оканчиваются чуть ниже середины фигуры, чуть ниже середины бедра. Предплечье и плечевая часть руки, голень и бедро у ноги примерно равны между собой.

Обратить внимание на пропорциональное соотношение частей конечностей и торса в целом, зафиксировать ширину плечевого пояса (нельзя допускать, чтобы шея сразу «переходила» в руки). Определить точки плечевых, локтевых и коленных суставов.

За единицу измерения лучше взять размер головы, на глаз определить, сколько раз голова помещается в длине туловища, рук, ног и т. д.

1. Соединить детали (головы, туловища, рук, ног) между собой.
2. Выполнить фигуру человека в положении сидя.
3. Показать мышечное строение тела.
4. Проработать мелкие детали фигуры человека.
5. Передать одежду фигуры человека.
6. Загладить поверхность фигуры.

Соблюдать технику безопасности при работе со стеками.