Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

**План-конспект занятия**

 **«Историческая композиция.**

**Работа цветом в основном формате»**

**(Станковая композиция, 4 год обучения)**

**педагога дополнительного**

**образования МБОУДО СЦДТ**

**Поклонской Светланы Александровны**

г. Стародуб

2022

**Тема**:Итоговаякомпозиция «Народные праздники в Стародубе». Работа цветом в основном формате.

**Цель:** заполнить цветом основные объемы композиции.

**Задачи:**

1. Выполнить композицию на заданную тему.
2. Формировать навыки работы в разных художественных материалах.
3. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.
4. Воспитывать любовь и интерес к культурному наследию своего народа;
5. Развивать ассоциативно-образное мышление, творческую и познавательную активность.

**Материалы:**акварель/гуашь, кисти, палитра, простые карандаши, лист бумаги А2, банка с водой.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Размер:** А2 (60×40см).

Уточняем форму каждого элемента, для этого можно использовать дополнительные источники (иллюстрации, репродукции картин, интернет-ресурсы), следим за пропорциональным соотношением фигур людей и окружающих их предметов.

Внимательно следить за передачей объема предметов через светотеневую моделировку, показ взаимосвязи предметов и фона через применение наглядной (линейной перспективы).Особое внимание уделяем воздушной перспективе, показываем, что на первом плане все предметы яркие и четкие. На заднем плане все размыто, светлее, чем спереди, имеет голубоватый холодный оттенок.

Прорисовка деталей. Уточнение всех деталей, подчеркивающих выбранную тему.

Не допускается срисовывание с репродукций, иллюстраций или копирование сцен из кинофильмов. Возможно копирование отдельных деталей (предметов одежды, мебели, утвари и др.) Материал для композиции по выбору учащихся (карандаш, акварель, гуашь и др.)