**Дидактический материал.**

***Вопросы и ответы к городскому конкурсу «WEB- планета» среди школьных команд по использованию информационно – поисковых систем, открытых электронных образовательных и информационных ресурсов в 2014 году.***

**Материал разработан педагогом дополнительного образования**

**Татьянок Татьяной Анатольевной**

1. Мир я сравнил бы с шахматной доской:
То день, то ночь. А пешки? Мы с тобой -
Подвигают, притиснут, - и побили...
И в темный ящик сунут на покой.

**Вопрос: *( 2 балла)***

***Как звали младшую сестру великого поэта, математика, астронома, философа автора приведенного рубайат?***

**Ответ:**

Аиша

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%CE%EC%E0%F0\_%D5%E0%E9%FF%EC](http://ru.wikipedia.org/wiki/%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD_%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD%EF%BF%BD)

1. Екатерина II подписала князю «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений сроком на десять лет. Эта дата считается днем основания театра. На первом этапе существования театра оперная и драматическая труппы составляли единое целое. Состав был самым разнообразным: от крепостных артистов — до приглашенных из-за границы звезд.

**Вопрос:**

***В каком году состоялось открытие здания театра?***

**Ответ: *( 4 балла)***

1780

<http://www.bolshoi.ru/about/history/>

1. Премьера балета состоялась 6 (18) декабря 1892 . Критика была противоречивой — как положительной, так и резко отрицательной. Однако балет продержался в репертуаре Мариинского театра более тридцати лет. В 1923 году спектакль был восстановлен балетмейстером Ф. Лопуховым (1886—1973). В 1929 году он создал новую хореографическую версию спектакля. В советские годы главную героиню балета стали называть Машей (у Дюма — Мари).

**Вопрос: *(6 баллов)***

***Как именовалась героиня балета в первоначальном сценарии?***

 **Ответ:**

Клара

<http://www.belcanto.ru/ballet_nutcracker.html>

1. Французы, как доносил лазутчик, перейдя мост в Вене, усиленным маршем шли на Цнайм, лежавший на пути отступления Кутузова, впереди его более чем на сто верст. Достигнуть Цнайма прежде французов — значило получить большую надежду на спасение армии; дать французам предупредить себя в Цнайме — значило наверное подвергнуть всю армию позору, подобному ульмскому, или общей гибели. Но предупредить французов со всею армией было невозможно. Дорога французов от Вены до Цнайма была короче и лучше, чем дорога русских от Кремса до Цнайма.

**Вопрос: *( 8 баллов)***

***Автор великого произведения (отрывок из которого представлен) в 1862 году издавал свой педагогический журнал. Какое название было у журнала?***

 **Ответ:**

Ясная Поляна

<http://www.levtolstoy.ru/tbiography/>

1. Широко известный памятник русской архитектуры. До XVII века обычно назывался Троицким, так как первоначальный деревянный храм был посвящён Святой Троице; был также известен как «иерусалимский», что связано как с посвящением одного из приделов, так и с совершавшимся в Вербное воскресенье крестным ходом к нему из Успенского собора с «шествием на осляти» Патриарха.

 В настоящее время — филиал Государственного исторического музея. Входит в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.  Одна из самых известных достопримечательностей России. Для многих жителей планеты Земля он является символом Москвы.

**Вопрос: *(10 баллов)***

***Чьим именем назван пятый купол храма?***

Александра Свирского

<http://www.1salamandra1.ru/publ/sobor_vasilija_blazhennogo/1-1-0-3>

1. Эта комната входила в число парадных залов Екатерининского дворца и справедливо считалась одним из чудес света. Автором первоначального проекта считается А. Шлютер — архитектор прусского королевского двора, занимавший эту должность с 1б99 года.

**Вопрос: *(12 баллов)***

***О каком проекте А. Шлютера, названного в дальнейшем одним из чудес света, идет речь?***

**Ответ:**

Янтарная комната

<http://www.peterlife.ru/travel/city/249033.html#.U0QHrcG0ZcE>

1. Автор десятков мелодий из любимых художественных и мультипликационных фильмов. Среди них кинокартины «Анискин и Фантомас», «И снова Анискин», «Завтрак на траве», «Школьный вальс», «Финист, ясный сокол», «Пока бьют часы», документальный фильм «Шаги истории», мультфильмы «Чебурашка», «Шапокляк», «Катерок», «Крошка – енот», «Трям, здравствуйте!», музыкальные сказки «2х2=4», «Площадь картонных часов» и др. Им написано более 300 песен, многие из которых стали популярными: «Дрозды», «Береза белая», «Уголок России», «Багульник», «Когда цвели сады», «Белые крылья», «Не плачь, девчонка», «Идет солдат по городу», «Цыганский хор», «Песня крокодила Гены», «Улыбка», «Через две зимы», «Кузнечик», «Антошка», «Про папу», «Пропала собака», «Облака», «Мамонтенок», «Любви негромкие слова».

**Вопрос:  *(14 баллов)***

***Какое звание было присвоено великому народному артисту в 1978 году?***

**Ответ:**

Заслуженный деятель искусств РСФСР

<http://www.peoples.ru/art/music/composer/shainsky/>

1. В первых ролях режиссеры больше всего использовали комедийный талант актера. Он долгое время оставался характерным актером юмористического плана, каким зрители помнят его по фильму 1959 года «Неподдающиеся», "Совершенно серьезно", который вышел на экран в 1961 году. Да и в последующих картинах зрители восхищались актером прежде всего за его умение быть смешным. А смешить он умел как никто. Достаточно вспомнить его роли в фильме 1965 года "Фантазеры" или "Семь стариков и одна девушка", который появился в 1968 году, в знаменитом фильме "Бриллиантовая рука", "Двенадцать стульев".

Известность началась практически с первого же фильма "Совершенно серьезно" (новелла "Пес Барбос и необычный кросс") и продолжилась в 1965 году, когда появился другой фильм из этой же серии - "Операция "Ы" и другие приключения Шурика", потом через два года в "Кавказской пленнице".

Совершенно особое место в кинематографической карьере занимают роль современника, лейтенанта милиции Глазычева, в фильме 1965 года "Ко мне, Мухтар!" и совершенно противоположная по тональности роль монаха Патрикея в "Андрее Рублеве", который был снят в 1971 году. Актера трудно узнать и в фильме "Чучело" (1984), где он сумел полностью перевоплотиться и создать образ глубокого гражданского содержания.

Разностороннее дарование дополнилось и литературным талантом. К своей книге он выбрал такой же ироничный и полный внутреннего смысла эпиграф, которым стали слова Станислава Ежи Леца: "Жизнь у людей отнимает страшно много времени".

**Вопрос: *(16 баллов)***

***Укажите название книги?***

**Ответ:**

Почти серьезно

<http://www.peoples.ru/art/circus/clown/nikulin/>