**Занятие объединения «Школа актива»**

**Тема**: **Тематические смены в летнем лагере и особенности их развития.**

Доброго времени суток, уважаемые будущие коллеги.

Продолжаем изучать особенности построения жизни в летнем лагере в целом, и в отряде в частности. Данный материал будет раскрывать особенности тематических смен.

Мы уже знаем о периодах жизни лагеря и отряда. Знаем, что каждый период направлен на становление и развития детской группы, как единого коллектива, на оздоровление и всестороннее развитие каждого ребенка. Эти цели достигаются за счет большого разнообразия интересных для детей мероприятий.

А чтобы жизнь в летнем лагере была еще интересней, проводятся ТЕМАТИЧЕСКИЕ смены. Что это такое?

Тематическая смена – это жизнь летнего лагеря, организованная в рамках какой-то тематики (искатели сокровищ, охотники за привидениями, юные геологи, детективы, кинокомпании и т.п.) На основе этой темы составляется программа летнего оздоровительного лагеря. Тематическая смена может проводиться как для всего лагеря, так и для одного отряда. Но важно, чтобы жизнь лагеря и отряда объединяла одна идея.

Участвовать жизни тематической смены детям значительно интереснее, чем играть в обычные повседневные игры, особенно если эта деятельность хорошо продумана. Посмотрите фрагмент из фильма «Джентльмены удачи» (Видео 1). Действительно, гениально. А, как известно, все гениальное – просто. Главное – иметь желание, фантазию и знания.

Как же разработать тематическую смену для отряда или всего лагеря?

Все начинается с ВЫБОРА ТЕМЫ. От этого выбора во многом зависит успех всей деятельности, так как вожатым увлекательную тему легче разрабатывать, а детям интереснее играть.

КАК ВЫБРАТЬ ТЕМУ?

Нужно составить список из праздников, исторических событий, явлений природы, популярных фильмов и мультфильмов, любопытных с точки зрения изучения географических регионов и т.д. и выбрать из него наиболее интересное.

Когда тема выбрана, необходимо записать на листочек максимум ассоциаций, связанных с ней. Выделить из этого списка наиболее яркие ассоциации. Например, для Новогоднего праздника это могут быть: новогодняя елка, мешок деда мороза, снег, сосульки, песни и танцы… А для пиратских приключений: корабль, сундук золота, захват острова, морской бой, морские карты и т.д.

Отталкиваясь от этих ассоциаций, нужно придумать историю, которая ляжет в основу жизни летнего лагеря или вашего отряда.

Попробуйте продумать изюминку. Нестандартные решения всегда очень ценятся. Более того, одна нестандартная идея может указать на целую гору других хороших идей. Вместо того чтобы проводить простую спортивную смену, попробуйте лучше провести Зимние олимпийские игры. Детям значительно интереснее будет поиграть летом в хоккей, чем просто побегать по беговой дорожке.

ЧТО ДЕЛАТЬ ДАЛЬШЕ?

Любая история имеет свой сюжет – ряд событий, выстроенных по определённым правилам. И у этого сюжета есть обязательные этапы:

**1. Завязка**

Это ситуация, событие, которое создает интригу, порождает саму историю. Это начало какого-то конфликта (светлые и темные силы, отрицательные и положительные персонажи, первые признаки надвигающегося шторма). Оно должно зацепить, заинтересовать, пробудить желание узнать, в чем же дело, что будет дальше. Завязка – тот толчок, который запускает развитие сюжета.

## 2. Развитие событий

В этой части происходят основные события в истории. Это путь, который проходят герои, путь, где конфликт развивается. Главное, чтобы этот этап был связан с нарастанием напряжения, когда участники ощущают приближение ключевых событий, чего-то неизбежного, волнительного.

Причем важно, чтобы события именно развивались. Например, от простого, к сложному. От спокойного, к сверхдинамичному или очень загадочному.

## 3. Кульминация

Это высшая точка напряжения, когда конфликт обостряется до предела: выяснение отношений, выявление главного злодея, осознание предательства, буйство стихии, открытая схватка добра и зла. Но это всегда пик развития событий.

Порой может сложиться впечатление: «Как же все так плохо-то?» Но это ведь не конец истории.

## 4. Поворот сюжета

Не обязательный, но интересный этап сюжета. И лучше всего он работает после кульминации, когда выясняются какие-то новые обстоятельства. Поворот сюжета, особенно неожиданный, всегда пробуждает надежду и стимулирует к действию.

## 5. Развязка

После кульминации путь сюжета как бы идет под уклон, события ускоряются, цели становятся ясны. И, наконец, конфликт приходит к логическому завершению: раскрыты все тайны и загадки, повержены или перевоспитаны враги, найдено потерянное, стихия усмиряется, победители награждаются.

Имея в своем багаже эти знания, можно переходить к укладыванию сюжета в рамки этапов жизни лагеря.

КАК СОСТАВИТЬ ПЛАН ТЕМАТИЧЕСКОЙ СМЕНЫ?

1. В ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ период смены будет входить **завязка** сюжета. Детям рассказывается предыстория, ставятся общие цели, комплектуются группы, которые будут выполнять те или иные задачи. В игровой форме проводятся игры на знакомство и сплочение, выбираются активы отрядов, разрабатывается и озвучивается план мероприятий на смену, готовятся отрядные уголки, подготавливается необходимый реквизит.

*Например, мы путешествуем по космосу в поисках камня счастья, который похитили космические пираты. Без этого камня жизнь в нашей галактике будет безрадостной и унылой. И только дружные и смелые ребята могут отыскать этот камень и побороть пиратов. Чтобы бороздить просторы галактики, нужно сформировать космические отряды – Звездные эскадры со своими капитанами (штурманами и т.д.), и найти карту галактики (план мероприятий), чтобы знать в каком направлении начать путешествие.*

2. В ОСНОВНОЙ период смены войдет **развитие сюжета**, его **кульминация** и **поворот** (при его наличии). Всевозможные мероприятия (конкурсы, концерты, выставки), работа кружков, дежурство в столовой и в лагере, отрядные огоньки – это все подчинено общей теме, логически выстроено, имеет промежуточные результаты и ведет к общему итогу.

*Звездные эскадры находят свои карты и по этим картам преследуют пиратов. В картах указаны маршруты – задания, которые необходимо выполнить членам эскадры. Путешествуя, ребята могут поучаствовать в Спортивных галактических играх, выявить самых сильных, которые освободят жителей Доброй планеты от пиратского заточения. Показать жителям Печальной планеты веселый концерт, чтобы поселить в них радость, тоже украденную пиратами. Устроить экологический рейд на Зеленую планету, которую замусорили пираты, убрать там и посадить цветы. Пройти квест, в поисках тайника пиратов, где должен быть спрятан камень счастья, но не найти его там, потому что пираты (вот он,* ***сюжетный поворот****) положили в тайник камень обыкновенный. Но найти новый след злоумышленников и снова следовать дальше по галактике в погоне за злодеями…*

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ период смены – это **развязка** истории. Задачи выполнены, цель достигнута. Подводятся окончательные итоги жизни лагеря. В этот период проводятся финальные мероприятия, награждаются победители и участники, выявляется отношение детей к их деятельности в летнем лагере.

*На Планете хаоса настигаются пираты. В ходе большой игры по станциям выполняются самые сложные задания и камень счастья находится. Пираты арестовываются. На финальном сборе космических эскадр оглашаются результаты путешествия – все жители планет галактики освобождены. Называются и награждаются самые сильные, музыкальные, творческие, эрудированные эскадры. Устраивается большой праздник победы. Все счастливы!*

СЛОЖНО ИЛИ НЕТ?

Сложность построения тематической смены заключается лишь в том, чтобы происходящее в летнем лагере подчинить одной идее и логически встроить все мероприятия. Но при наличии воображения и желания, сложное становится простым и увлекательным. Не только для детей, но и самих организаторов.

**ЗАДАНИЕ для самостоятельной работы**

На основе изложенного выше материала, при помощи материала Интернет-ресурсов и собственной фантазии придумайте тему и сюжет для смены летнего лагеря и составьте небольшой план мероприятий по этой теме.

Длительность лагерной смены – 10 дней ( с 1 по 10 июня). В состав лагеря входят 3 отряда по 10 детей 7-10 лет, примерно равное количество мальчиков и девочек, дети друг с другом не знакомы. При выполнении работы пользуйтесь формой (**Приложение 1**).

Жду письменных ответов от вас в течение этой недели. Спасибо!)

**Приложение 1**

Тема смены летнего лагеря

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название смены летнего лагеря

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сюжет:

1. Завязка (2-3 предложения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мероприятия ОРГАНИЗАЦИОННОГО периода смены

(2 -3 мероприятия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Развитие событий (2-3 предложения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Кульминация (2-3 предложения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Поворот сюжета (по желанию) (2-3 предложения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мероприятия ОСНОВНОГО периода смены согласно сюжета

(2 -3 мероприятия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Развязка (2-3 предложения)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мероприятия ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО периода смены согласно сюжета

(2 -3 мероприятия)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_