**Объединение ВОКАЛ**

**Задание для группы №2 и №3**

**Тема: долгоговорки, дыхательные упражнения, упражнения для развития силы голоса.**

**Долгоговорки**

1. **«33 Егорки»:** Как на горке, на пригорке стояли тридцать три Егорки\*: (далее на одном дыхании считаем) раз – Егорка, два – Егорка, три – Егорка и т.д.
2. **«Вот дом, который построил Джек». (**Дышать в конце строф).

Вот дом, который построил Джек.

А это пшеница, которая в темном чулане хранится

В доме, который построил Джек.

А это веселая птица синица,

Которая часто ворует пшеницу,

 Которая в темном чулане хранится

 В доме, который построил Джек.

Вот кот, который пугает и ловит синицу,

 Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

 В доме, который построил Джек.

Вот пес без хвоста,

Который за шиворот треплет кота,

Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

В доме, который построил Джек.

А это корова безрогая,

Боднувшая старого пса без хвоста,

Который за шиворот треплет кота,

Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

 В доме, который построил Джек.

А это старушка седая и строгая,

Которая доит корову безрогую,

 Боднувшую старого пса без хвоста,

 Который за шиворот треплет кота,

 Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

В доме, который построил Джек.

 А это ленивый и толстый пастух,

Который бранится с коровницей строгою,

Которая доит корову безрогую,

Боднувшую старого пса без хвоста,

Который за шиворот треплет кота,

Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

 В доме, который построил Джек.

Вот два петуха,

Которые будят того пастуха,

Который бранится с коровницей строгою,

Которая доит корову безрогую,

Боднувшую старого пса без хвоста,

Который за шиворот треплет кота,

Который пугает и ловит синицу,

Которая часто ворует пшеницу,

Которая в темном чулане хранится

В доме, который построил Джек.

1. **Намотай клубочек.**Цель: формирование длительного речевого выдоха. Дети вращают кисти рук одну вокруг другой перед грудью и в это время длительно произносят гласный звук – как будто наматывают на клубок длинную звуковую ниточку. Можно посоревноваться, чья ниточка окажется длиннее. В процессе автоматизации звуков можно предложить ребенку, наматывая «ниточку на клубочек», тянуть и некоторые согласные звуки, например: С, З, Ш, Ж, Щ, Л, Р.

**4. «Цифры»:**На одном дыхании произнести, четко проговариявая: 661,662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670. Затем прибавляем тысячу к каждому числу: 1661-1670.

1. **«Шли семеро стариков»:**

Шли семеро стариков.  
Говорили старики про горох.  
Первый говорит: Горох хорош!  
Второй говорит: Горох хорош!

Третий говорит: Горох хорош!  
...  
Седьмой говорит: Горох хорош!

1. **«Пусть ворона мокнет»**

Шел я как-то через мост,  
Глядь – ворона мокнет.  
Взял ворону я за хвост,  
Положил её на мост –   
Пусть ворона сохнет!  
  
Шел опять я через мост,  
Глядь – ворона сохнет.  
Взял ворону я за хвост,  
Положил её под мост –  
Пусть ворона мокнет!  
  
Снова шёл я через мост,  
Глядь – ворона мокнет.  
Взял ворону я за хвост,  
Положил её на мост –  
Пусть ворона сохнет!  
(И т.д., пока хватает дыхания)

1. **«Лютики»**

В поле лютики росли,

Мы их посчитать пришли.

Раз – лютик, два – лютик, три – лютик

(считать до 28–30 лютиков).

1. **«Пес Дружок»**

Подрастает пес Дружок,

Он грызет мой сапожок.

Раз – сапожок, два – сапожок, три – сапожок (считать до 15–18 сапожков).

1. **«Малина»**

Готовьте корзинки! Поспела малинка.

Раз – малинка, два – малинка (до 22–25 малинок).

**Дыхательные упражнения**

1. **Стрельба ладошками** (на звук ХА на опоре стрелять ладошками, стоя в кругу)
2. **Камушки.** Дети берут с пола воображаемые камушки и с силой кидают их вперед, произнося громко на опоре звуки: А-О-Э-И-Ы.
3. **Прыгать** и петь звуки А-Э-И-О.
4. **Паровозик: Тук**-тук-тук, **так**-так-так, **ток**-ток-ток, **тэк**-тэк-тэк. Произносить на опоре, делая двигательные движения руками, выделяя первые слова каждой группы.
5. **Ковбои**. Представить, что дети – ковбои, и они ловят быка с помощью лассо. Изображаем закидывания лассо вперед и произносим слоги: ХОМ! ХАМ! ХЭМ! ХУМ!
6. **Футбол**. Представить, что вы – футбольные болельщики, которые с волнением наблюдают за матчем. Сначала делаем пружинящие движения ног, руки сжаты в кулаки, затем кричим «ГОЛ!!» на опоре, немного приседая.
7. **Буквы**. Произносить на опоре парные звуки: БББ-ППП, ГГГ-ККК, ДДД-ТТТ.
8. **Гармошка.**  Представьте, что ваша грудь и легкие – гармонь. Играйте на ней: при ударном слоге руки, согнутые в локтях, отскакивают от боков (упражнение З.В.Савковой):

Ух ты, ох ты! Мы надели кофты,

Гоп-ля! Гоп-ля! Гоп-ля-ля! Пляшем, сердце веселя!

1. **Чихание и кашель**. Положить руку на ребра и с силой произнести АПЧИ! При этом почувствуете, как напряглась диафрагма. Покашлять.
2. **Громко**-**тихо** (И. Цуканова). Быстро произносить ГРОМКО (на mf) и тихо (на р): ГРОМКО-тихо-ГРОМКО-тихо…Не кричать, слово Громко произносить активнее.
3. **«Пульс» (для малышей).**

Под метроном ритмично качаем диафрагму: гавкать шепотом, как простуженные собачки (гаф-гаф-гаф-гаф), сдувается шарик (с-с-с-с), качаем колесо (ш-ш-ш-ш), сердитая кошка (ф-ф-ф-ф).

1. **«Пульс» (для средних и старших) по 4 раза повторяем:**кш-чи, кш-хи, кш-с.
2. **«Триоли»**: пульсация согласными звуками в триольном ритме по 4 раза каждую группу (ССС, ШШШ, ФФФ).
3. **«Шестнадцатые»**: пульсация согласными звуками в ритме шестнадцатых по 4 раза каждую группу (СССС, ШШШШ, ФФФФ).
4. **«Хитрая лисичка»**. Представьте, что вы превратились в лисичку, которая вынюхивает зайчика: поворачивать головой влево, вправо и на каждый поворот делать короткий вдох носом и выдох ртом.
5. **«Вдох-удивление».** Говорим детям: представьте, что вы пришли домой, а там у вас гора конфет (или игрушек, подарков – дети сами придумают). И вы удивились: беззвучно сделать короткий вдох-удивление. При этом сразу заработает диафрагма и живот станет твердым. Руки у детей на ребрах, чтобы чувствовать, как они расширяются при вдохе.
6. **«Шарик сдувается».** Положить руки на ребра. Сделать короткий вдох носом и ртом,  ребра расширяться (представить, что в животе шарик) и на звук «с-с-с-с» шарик медленно сдувается. Стараться  максимально экономить выдох.
7. **«Шарик лопнул»** - сделать короткий вдох, задержать дыхание, и не выдыхать, пока педагог не хлопнет в ладоши.
8. **«Едем на машине».**Дети делают вдох («наливают бензин») и начинают движение вперед, при этом делая губами "бр-р-р". Дети, как обычно, копируют работу мотора. Победитель тот, кто дальше всех "уехал" на одном дыхании.
9. **«Пчелка».**Держать одну руку, как будто это цветок, а другую руку - как будто это пчелка. Пчелка летит на цветок, кружится над ним и жужжит (жж), когда дыхание закончится, пчелка садится на цветок.
10. **«Комарик».** Развести руки широко. Сделать вдох, и на звук з-з медленно выдыхать воздух, и сводить ладони. Когда воздух закончится – «прихлопнуть комарика» (хлопнуть в ладоши).
11. **«Дрова».** Имитировать рубку дров, энергично делая вдох носом и выдох на звук ХА!.
12. **«Цветочек»**  
    Мы стоим на полянке, видим перед собой цветочек, срываем его и коротко, но глубоко вдыхаем его аромат. Необходимо следить, чтобы дети вдыхали носом, а выдыхали ртом.  
    11. **«Береги огонь».**   
    Представляем, что у вас в руках свечка, дуем на пламя тихо и медленно, чтобы она не погасла.

12. **«Надуваем шарик»**  
Ставим руки возле губ – это импровизированный шарик. Делаем вдох и медленно вдыхаем его в «шарик» (дуть надо очень осторожно, чтобы «шарик не лопнул»). У кого получится дуть дольше всех, а соответственно и надуть больший шарик, тот молодец.

13. **«Аквалангисты»**  
Представили себя на море. «Нырнули под воду» (вдох носом, нос не зажимать, присесть на корточки), и потихоньку выдыхаем, у кого дыхание закончилась – «всплывает» (встает на ноги).

14. **«Пузырь».** Дети, взявшись за руки, встают в хоровод, идут по кругу и  говорят: «Надувайся наш пузырь, надувайся, да не лопни смотри, да не лопни смотри, да не лопни - хлоп!» (текст Е. Железнова).  После слова  ХЛОП дети берут короткий вдох, медленно идут в круг и произносят «Ш-ш-ш» как можно дольше.

15. **Соревнования.** Проведите игры-соревнования:

а) « Кто дольше?»: - прожужжит пчелой ? (ж-ж-ж-ж-ж);

- прозвенит комаром? (з-з-з-з-з-з);

б) «Кто больше?»: - выпустит воздуха из проколотой шины (с-с-с-с…);

 - задует свечей на именинном торте (ф-ф-ф-ф).

16. **«Рубанок».** Изобразите, что вы рубанком стругаете доску: ЖЖЖЖ! ЖЖЖЖ!

17. **«Сенокос».** Покажите, как вы косите траву: СССС! СССС!

18. **«Щетка».** Натрите пол щеткой: ШШШШ! ШШШШ!

19. «**Собачка».** Язык высунуть изо рта. Делать быстрые дыхательные движения, добиваясь охлаждения зева (как это делает собачка).

20**. «Котенок и шар».** Дети встают в круг и расширяют его на слова:

 Надувала кошка шар,

а котенок ей мешал,

Ф-ф-ф                                          Дети делают выдох ртом на звук ф-ф-ф

Подошел и лапкой – хлоп         Хлопают в ладоши

Ну а шарик сразу – лоп!            Приседают

21. **Вау-вау**. Широко улыбнуться, шепотом произносить на выдохе вау-вау на одном дыхании. Губами формировать четко А и У.

**Упражнения для развития силы голоса**

1. Прочитайте тексты, меняя, в зависимости от содержания, силу голоса:

**Была Тишина,** Тишина, Тишина.

Вдруг Грохотом Грома Сменилась она!

 И вот уже дождик Тихонько –ты слышишь? –

Закрапал, закрапал, Закрапал по крыше.

Наверно, сейчас Барабанить он станет.

Уже барабанит! Уже барабанит!

1. **Пугливые камыши**

Я сижу и слушаю, не дыша,

 Шорохи шуршащего камыша.

Камышинки шепчутся: - Ши, ши, ши!

- Что вы тихо шепчете, камыши?

Разве так шушукаться хорошо?

А в ответ шуршание: - Шо, шо, шо!

Я хожу по берегу и кричу:

- С вами я шушукаться не хочу!

 Я спою над речкою и спляшу,

Даже разрешения не спрошу!

 Я спляшу у самого камыша!

Камышинки шепчутся: - Ша, ша, ша…

Словно просят шепотом: - Не пляши!..

До чего пугливые камыши!

**Задание: Смотрите « Дыхательные упражнения для вокалистов» на YouTube ( https://youtu.be/cceDMyo25KY)**