**Скульптура**

**3 год обучения**

*Тема:* **Композиция на тему «Спорт».**

*Практическая работа:* Лепка мышечного строения тела, одежды.

*Материалы и оборудование:* пластилин (глина, стакан с водой), стеки, дощечка, фартук и нарукавники.

1. Подготовить пластилин (глину) к работе (размять).
2. Вылепить основные объёмы композиции.

Выполнить из пластилина (глины) части тела человека.

1. Соединить детали между собой.

Необходимо тщательно примазывать стекой, рукой все детали со всех сторон.

1. Проработать мышцы тела. Фигура человека не должна быть плоской, тоненькой. Показать мышцы рук, ног, туловища.

Передать пластику тела.

*Пластика* – искусство лепки форм; в широком смысле – выразительность форм.

*Пластичность* – в произведениях различных видов искусства: особая красота, тонкость и выразительность моделировки форм, а также гармоническая взаимосвязь и выразительность масс, форм, их линий и силуэта в композиции.

Соблюдать технику безопасности при работе со стеками.