**Станковая композиция (1 год обучения)**

**педагог - Межуева Елена Николаевна.**

**Мой двор. Моя  улица.**

Практика: Нарисовать в карандаше эскиз своей улицы или двор.

Перенести на формат А3 и выполнить композицию в материале (акварель, гуашь, пастель, тушь, карандаш).

**Жду фотоотчетов от Вас о выполненной работе на электронную почту *mbouscdt.1012@yandex.ru*  в течение этой недели. Спасибо!)**

**Станковая композиция (3 год обучения)**

**педагог - Межуева Елена Николаевна.**

**Конкурсная тема «Марш парков Брянщины».**

Практика: нарисовать в карандаше три эскиза отражающих природу нашего края. Перенести на формат А 3 и выполнить в понравившемся  материале (акварель ,пастель , гуашь и.т.д.)

**Жду фотоотчетов от Вас о выполненной работе на электронную почту *mbouscdt.1012@yandex.ru*  в течение этой недели. Спасибо!)**

**2 год обучения - Станковая композиция.**

**Педагог - Поклонская Светлана Александровна**

**1.  Композиция «Человек в интерьере».**

Композиция на тему «Магазин», «Школа», «Вокзал». Не менее одного человека в полный рост в композиции, изображение 2 и более людей приветствуется. Человек должен являться центром композиции. Особое внимание – на перспективу помещения и пропорции человека.

Материалы: Лист формата А3, гуашь (акварель), кисти, простой карандаш, ластик, палитра.

1. Выполнить несколько эскизов, рассмотреть, сравнить. Выбрать один  и перенести его на формат А3.
2. Особое внимание на перспективное построение комнаты и мебели, деталей интерьера.
3. При работе цветом вначале заполнить большие плоскости – небо, землю; затем более мелкие – людей, мебель и др.
4. Самые тонкие детали рисуются по высохшей композиции.
5. Центром композиции может быть человек . Следим, чтобы центр композиции хорошо выделялся.

**2. Композиция «Мой родной край».**

Изображение сложного многопланового пейзажа. Приветствуется работа над пейзажами Стародубщины, включение в пейзаж людей.

Материалы: Лист формата А3, гуашь (акварель), кисти, простой карандаш, ластик, палитра.

1. Выполнить несколько эскизов, рассмотреть, сравнить. Выбрать один  и перенести его на формат А3.
2. При работе цветом вначале заполнить большие плоскости – небо, землю, стены; затем более мелкие – деревья, кусты и др.
3. Самые тонкие детали рисуются по высохшей композиции.
4. Помним про воздушную перспективу, предметы ближе к линии горизонта становятся более воздушными.

**Жду фотоотчетов от Вас о выполненной работе на электронную почту *mbouscdt.1012@yandex.ru*  в течение этой недели. Спасибо!)**

**4 год обучения - Станковая композиция.**

**Педагог - Поклонская Светлана Александровна**

 Выполнение серии зарисовок (материал по выбору) на тему Великой отечественной войны. Темы обсуждались ранее. Серия должна состоять не менее чем из 3 зарисовок на формате А4.

**Жду фотоотчетов от Вас о выполненной работе на электронную почту *mbouscdt.1012@yandex.ru*  в течение этой недели. Спасибо!)**