Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Стародубский центр детского творчества

Мастер-класс участника областного конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования Брянской области

«Сердце отдаю детям»

**Поклонской Светланы Александровны**

«Выполнение композиции пейзажа при помощи нетрадиционных приемов работы гуашью»

**2024 год**

**Тема**: Выполнение композиции пейзажа при помощи нетрадиционных приемов работы гуашью.

**Цель**: поделиться с педагогами опытом по использованию нетрадиционных приемов рисования гуашью

**Задачи**:

Показать важность использования нетрадиционных приемов рисования для развития образного мышления, чувственного восприятия, творчества детей.

Познакомить педагогов с наиболее активно используемыми нетрадиционными приемами работы гуашью и заинтересовать в их применении на практике

Развивать у педагогов образное эстетическое и художественное восприятие, умение видеть особенности цветовой гаммы, цветового решения

Развивать творческое воображение коллег, создать творческую атмосферу МК.

**Материалы:**

Гуашь, кисти, губка, трафарет, целлофановый пакет, кусок жесткого целлофана, трафарет, губка, палитры, перчатки, пробные листы, салфетки.

**Оборудование**: компьютер, экран, колонки.

**Видеоряд:** презентация «Пейзаж»

Ход мастер-класса

**Слайд 1.**

Здравствуйте уважаемые коллеги. Меня зовут Светлана Александровна, я педагог дополнительного образования Стародубского центра детского творчества.

Работаю по программам «Акварелька» и «Изобразительное искусство».

На занятиях мы с детьми и лепим, и клеим, и делаем аппликации, но чаще всего конечно рисуем.

И вам я предлагаю тоже заняться творчеством и порисовать. Темы для выполнения композиций на моих занятиях могут быть самыми разными, одна и та же тема может меняться в зависимости от способностей детей, их возраста и желания.

**Слайд 2.**

Но есть тема, которую мы рисуем очень часто. Что это мы сейчас узнаем из песни (звучит отрывок из песни «Если видишь на картине»)

Итак, это пейзаж. Почему же пейзаж?

**Слайд 3-4**

Пейзаж - это то, что мы видим вокруг нас каждый день. Это наше родное, это наша Родина, наш край. Он может быть сельским, городским, осенним, летним и т.д.

Пейзаж может быть самостоятельной композицией, а может быть фоном композиции.

**Слайд 5-7**

А еще рисуя пейзаж мы с детьми изучаем сочетания цветов, последовательность рисования деревьев, их отличительные особенности, в пейзаж можно включить людей, животных, дома и многое другое.

Особое внимание уделяю передаче наглядной перспективы.

Рисовать мы с вами будем гуашью, эти краски наиболее подходят для творчества детей младшего школьного возраста, и на занятиях мы их и используем.

Я предлагаю вам взять коробочки, которые лежат у вас на столах, и рассмотреть, что там лежит. Какие есть предложения по использованию этих инструментов?

Предложений много, предлагаю перейти к работе и все определить на практике.

**Слайд 8**

Итак, лист располагаем вертикально. Берем гуашь и при помощи широкой кисти заполняем примерно треть листа сверху белой гуашью, затем по непросохшей гуаши наносим кляксы цветом по выбору. Не забываем о сочетании цветов. Все делаем быстро. Сверху накладываем целлофановый пакет и начинаем растирать кляксы, чтобы они слились в единый фон. *(приложение1*)

**Слайд 9**

На ваших листах уже есть небо, у всех оно разное. Начинаем работу над зеленью, рисуем кусты при помощи шаблона и губки. Объекты в пейзаже наиболее наглядно передают перспективу. Чем ближе к нам, тем больше деревья и кусты, чем дальше – тем меньше и светлее. По шаблону лучше работать сверху вниз, почему? (чтобы не размазать). Заполняем середину листа. (*приложения 2-3*)

**Слайд 10**

Следующий этап – рисуем землю. Заполняем широкой кистью оставшееся пространство. Не забываем о сочетании цветов и передаче воздушной перспективы. (приложение 4)

**Слайд 11**

Возвращаемся к губке. Подчеркнем перспективу при помощи деревьев, они позади кустов, поэтому подбираем для деревьев более холодные оттенки. (*приложение 5*)

**Слайд 12-13**

Снова поработаем над землей. Используем для создания фактуры мятую жесткую пленку. Штампуем ею. Краски смешиваем, передаем перспективу. Лучше начать со светлых тонов и вести работу сверху вниз, чтобы не размазать работу и не выпачкаться.

И пока краска не высохла быстро делаем мазки тонкой кистью, «продергиваем», чтобы получились травинки. (*приложение 6*)

**Слайд 14-16**

Что еще вы можете добавить в свой пейзаж? Время года весна, добавим цветы. Цветы рисуем при помощи ватной полочки, кистью покажем стебельки. (*приложение 7-8*)

Также можно добавлять детали по желанию: птицы, травы, стволы деревьев, бабочки и др.

Итак, пейзажи наши закончены, давайте покажем наши работы и устроим мини-выставку.

Перечислим, какие инструменты и приемы работы гуашью мы использовали. А теперь давайте сформулируем тему нашего мастер-класса.

Тема: выполнение композиции пейзажа при помощи нетрадиционных приемов работы гуашью.

**Слайд 16**

Спасибо за работу.

|  |  |
| --- | --- |
| Приложение 1 | Приложение 2 |
| C:\Users\ACER\Desktop\Поклонская С.Ал\2023-24\сердце\мк\20240327_115224.jpg | C:\Users\ACER\Desktop\Поклонская С.Ал\2023-24\сердце\мк\20240327_120004.jpg |
| Приложение 3 | Приложение 4 |
| C:\Users\ACER\Desktop\Поклонская С.Ал\2023-24\сердце\мк\20240327_120428.jpg | C:\Users\ACER\Desktop\Поклонская С.Ал\2023-24\сердце\мк\20240328_100639.jpg |
| Приложение 5 | Приложение 6 |
| C:\Users\ACER\Desktop\Поклонская С.Ал\2023-24\сердце\мк\20240328_101038.jpg | C:\Users\ACER\Desktop\Поклонская С.Ал\2023-24\сердце\мк\20240328_101433.jpg |
| Приложение 7 | Приложение 8 |
| C:\Users\ACER\Desktop\Поклонская С.Ал\2023-24\сердце\мк\20240328_101821.jpg | C:\Users\ACER\Desktop\Поклонская С.Ал\2023-24\сердце\мк\20240328_102017.jpg |