Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

**План-конспект**

**открытого занятия**

**«Cилуэт. Деревья в снегу.»**

**(станковая композиция, 1 год обучения)**

**педагога дополнительного**

**образования МБОУДО СЦДТ**

**Поклонской Светланы Александровны**

г. Стародуб

2019

**Тема занятия:** Силуэт. Деревья в снегу.

**Цель занятия:** создать выразительную силуэтную композицию пейзажа, используя черно-белую гамму.

**Задачи занятия:**

**1**. Тренировать учащихся в работе в технике «гризайль»;

2. Познакомить учащихся с понятием силуэт, его видами;

3. Дать понятие о правилах передачи пространства в пейзаже;

4. Развивать воображение и мышление учащихся;

5. Развивать творческие способности учащихся;

6. Формировать уважительное отношение к родной природе.

**Тип занятия**: занятие изучения нового материала

**Оборудование:** образцы композиций, мел, доска, лист ватмана А4, гуашь, кисти, палитра, баночка для воды.

**Материалы для учащихся:**

**-** лист А4-А3, карандаш, ластик, точилка, краски (гуашь белая и черная/синяя/фиолетовая), салфетки, кисти, палитра, баночка для воды.

**Вид художественной деятельности:** работа красками (гуашь, акварель)

**Методы:** словесный (беседа, рассказ), наглядный (метод иллюстраций), практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Оформление доски:**

3

4

5

2

1

1. Рабочий лист для педагога

2. Схема линейной перспективы пейзажа.

3,4,5 Образцы композиций.

**План хода занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы занятия | Содержание | Ожидаемый результат | Прим. |
| 1 | Оргмомент  (3 мин) | Проверка готовности учащихся к уроку | Учащиеся приготовили все необходимые материалы к занятию |  |
| 2 | Постановка цели занятия  (5 мин) | Постановка цели и задач | Учащиеся имеют представление о цели предстоящего занятия. | Цель для учащихся |
| 3 | Объяснение темы  (15 мин) | Обсуждение темы.  Этапы:   1. Рассмотрение последовательно   сти рисования композиции пейзажа, передачи пространства.   1. Рассмотрение влияние цвета на психологическое восприятие композиции. 2. Варианты выполнения композиции в зависимости от фона: белый лист, картон (бросовый материал), цветной лист. 3. Повторение последовательно   сти выполнения пейзажа. | Учащиеся имеют представление о технике гризайль.  Влияние цвета на психологическое восприятие композиции. последовательности выполнения пейзажа. Повторение правил наглядной линейной перспективы, ее основных правил. Знают о особенностях выполнения композиции в зависимости от основы. | Наглядность расположена на доске. |
| 4 | Практическая работа  (50 мин) | Выполнение практической работы.  Этапы:  Разработка эскиза;  Карандашный рисунок;  Заполнение фона. | Учащиеся выполняют эскиз пейзажа. После обсуждения и доработки переносят эскиз на основной формат. | При необходимости педагог индивидуально работает с каждым. |
| 5. | Подведение итогов  (5 мин) | Демонстрация работ. Обсуждение. | Учащиеся оценивают результат своей работы | Рассказ по желанию. |
| 5 | Заключительный этап  (2 мин) | Уборка рабочих мест |  |  |

 

