

Администрация Стародубского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Стародубский центр детского творчества

УТВЕРЖДЕНА приказом
Директора МБОУДО СЦДТ № 2
От «01» август 2023 г.
Директор СЦДТ
(Гатьянок Т.А.)
На основании решения
Педагогического совета
Протокол № 34 от «08» 08 23 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

Очумелые ручки

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся – 10-14 лет
Направленность – художественная
Уровень – 1 г/о - ознакомительный

Разработана
педагогом дополнительного
образования:
Капаева И.Е.

2023 г.

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи программы
- 1.3 Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Учебный план
- 2.2. Содержание учебного плана
- 2.3. Календарный учебный график
- 2.4. Условия реализации программы
- 2.5. Формы аттестации
- 2.6. Методические материалы
- 2.7. Список литературы
- 2.8. Календарный план воспитательной работы
- 2.9. Рабочая программа на 2023-2024 учебный год

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Творческая мастерская» – декоративно-прикладная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастреская» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-3 «Об образовании в Брянской области»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ – 245/06 «О направлении методических рекомендаций»
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 .
- Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018г.
- Устав МБОУДО СЦДТ
- Положение МБОУДО СЦДТ о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

Назначение программы. В ходе освоения программы, обучающиеся научатся новым видам декоративно-прикладного творчества. Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие обучающихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности

каждого обучающегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Новизна программы. Декоративно-прикладное творчество составляет значительную часть духовного богатства народа. Оно охватывает широкий спектр художественных ремесел, связанных с эстетизацией среды обитания человека. Характерным для них является органическое сочетание технологического и художественного начал, традиций и современности.

Программа по обучению школьников декоративно-прикладному искусству состоит из модулей: «Природный материал», «Модульное оригами», «Аппликация», «Изонить» и др., что позволяет использовать в едином приеме теорию и практику.

Это в свою очередь создает благоприятные условия для развития у обучаемых творческих способностей и склонностей, приобщает их к трудовому и эстетическому воспитанию, к созданию оригинальных и красивых изделий, помогает профессионально самоопределиться.

Актуальность. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

В связи с быстрым ростом объёма знаний, увеличением количества часов дисциплин гуманитарного и естественнонаучного цикла и снижением познавательной преобразующей предметно-практической деятельности учащихся, возникает потребность в создании дополнительных образовательных программ декоративно-прикладного творчества. Такие программы способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения, правильного представления о взаимосвязи «Природа – Человек – Предметная среда».

Педагогическая целесообразность. Занятия построены с учетом индивидуальных, возрастных психофизиологических особенностей обучающихся, обеспечивающие комфортное и безопасное развитие личности ребёнка. Вариативность и разноуровневость учебных заданий дают возможность обучающимся успешно освоившим учебный материал «не скучать» пока другие ребята выполняют задание первого уровня. Результаты практических и самостоятельных работ обучающиеся используют для участия в конкурсах, демонстрации на выставках или ознакомления родителями обучающихся.

Адресность.

Для обучения по программе специального отбора не производится.

-В группы принимаются обучающиеся 7- 9 лет, имеющие желание заниматься данным видом творчества.

- Группы формируются из учащихся близкого возраста, чтобы оптимально выбрать методы и приёмы обучения.

Набор детей осуществляется согласно заявления родителей, а также при наличии медицинской справки о состоянии здоровья обучающегося. Рекомендуемый количественный состав групп - 10-15 человек.

Место занятий – МБОУ «Остроглядовская СОШ».

В основу программы положены следующие принципы:

- непрерывное дополнительное образование как механизм обеспечения полноты и цельности образования;
- связи с жизнью;
- развитие индивидуальности каждого ребёнка;
- единство и целостность субъект-субъектных отношений;
- системная организация управления учебно-воспитательным процессом (систематичность, контролируемость, последовательность, доступность, наглядность, построения программного материала «от простого к сложному»).

Межпредметные связи. Знания, полученные при изучении программы «Творческая мастерская», учащиеся могут в дальнейшем использовать для визуализации научных и прикладных исследований в различных предметных областях в основной школе –технология, изобразительное искусство и др. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса «Творческая мастерская», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства работы с различными материалами, такими как фоамиран, крепбумага, природные материалы, ткань.

Методы оценки результативности программы:

- фиксация занятий и посещаемости в рабочем журнале
- количественный анализ
- качественный анализ
- отслеживание результатов учебно-познавательной деятельности обучающихся (наблюдение и изучение способностей учащихся в процессе обучения, в ходе выполнения практических заданий);
- итоговая работа

Информация о продолжительности каждого занятия.

Год обучения	Возраст	Количество детей в группе	Занятия	
			всего за неделю	продолжительность занятия
Учебная группа	11-13 лет	10 -15	2	Не более 45 мин

1-го года обучения				
--------------------	--	--	--	--

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области изобразительного искусства, композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- пробуждать любознательность в области художественного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

1.3. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях,
- умения находить выходы из спорных ситуаций.

Межпредметные результаты : результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в обучающиеся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

- о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно-прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и.т.п.)
- в области композиции, формообразовании;
- о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома)
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента);
- лепить на основе традиционных приемов филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- создавать композицию из цветов, располагая их на панно
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

Особенности содержания программы

Программа 1-го года обучения направлена на развитие мелкой моторики рук, подготовки к работе с более плотными материалами. Обучающиеся знакомятся с различными видами бумаги, картона, и способами их обработки. Выполняют работы с использованием таких материалов: бумага, картон, салфетки, самоклеящаяся пленка, пайетки, нетканое полотно, пенопласт, пластилин. На начальном этапе обучения работа строится с учетом ранее сформированных у детей знаний, умений и навыков, которые в течение года расширяются и закрепляются.

Программа обучения позволяет расширить кругозор обучающихся в сфере декоративно-прикладного творчества. Добавляются новые материалы: природный материал, пористая резина, гофрированный картон, фетр, проволока. Обучающиеся узнают такие виды

творчества, как: прорезная аппликация, торцевание, конструирование из картона, изонить, пластилинография, мягкая игрушка, квиллинг.

На протяжении всего курса обучения дети учатся работать с разными материалами (природный материал, фетр, нити, бумага), овладевают способами их обработки и различными понятиями (симметрия, композиция, контрастность), узнают особенности цвета, формы, узора, орнамента и т.д. Большое значение уделяется на занятиях вопросам краеведения, истории, культуре разных народов, этике, эстетике.

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Контрольное задание
2.	Работа с природными материалами	6	11	17	просмотр
3.	Бумагопластика	6	18	24	выставка
4.	Работа с пластичными материалами	2	4	6	выставка
5.	Аппликация	1	7	8	Участие в конкурсах
6.	Работа с бросовым материалом	3	13	16	выставка
Итого:		19	53	72	Участие в конкурсах

2.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 ч.)

Вводное занятие. Инструктаж по т/б.

Работа с природными материалами (17 ч.)

Экскурсия «Любуемся красотой природы». Сбор природного материала.

Что такое флористика? Составляем букеты из листьев.

Аппликация из листьев и цветов.

Осенние фантазии из овощей.

Композиции из природного материала.

Топиарий «Осень».

Творческий проект «Чему я научился».

Роспись камней

Бумагопластика (24 ч.)

Беседа «Виды бумаги, история, виды изделий, свойства, способы работы» Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с техникой создания работ с использованием мятой бумаги.

Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Чудеса гофрированной бумаги.

«Мокрая бумага»-что это такое.

Квиллинг. Базовые формы. Знакомство с технологией создания изделий из бумажных полос.

Анализ готовых изделий.

Квиллинг. Картина

Техника «Пейп-арт»

Работа с пластичными материалами (6 ч.)

Знакомство с принципами работы

Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе.

Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Знакомство с фоамираном. Техника работы, ТБ при работе с материалом.

Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями.

Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов.

Из истории лепки. Рисунки на пластилине.

Волшебный пластилин «Чудо-дерево».

Чудеса из фоамирана .Цветы на праздник.

Лепка из солёного теста. Панно «Ваза с цветами».

Практическая часть. Выполнение практической работы

Аппликация (8 ч.)

Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.

Плоскостная аппликация.

Торцевание из бумажных салфеток.

Объёмная аппликация.

Творческий проект «Новогодние сувениры».

Работа с бросовым материалом (16 ч.)

Аппликация из ватных шариков.

Мозаика из яичной скорлупы.

Букет из пластиковых стаканчиков.

Коллаж из различных материалов.

Творческий проект «Чему я научился».

Искусствоведческая викторина. Выставка работ «Наш вернисаж»

2.3. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Срок проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 40 минут	Декабрь (промежуточный) Май (итоговый)

Зимние каникулы с 1 по 10 января

летние каникулы с 1 июня по 31 августа

2.4. Условия реализации программы

Разнообразие методов работы определяется спецификой данной программы. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях. Выбор методов обучения подчинён закономерностям и вытекающим из них принципам обучения, что предполагает направленность методов на комплексное решение, доступность методов для обучающихся, направленность на развитие адаптации к жизненным условиям, конкретным ситуациям.

Для реализации программы используются следующие методы и приёмы:

1. Наглядный – демонстрация упражнения педагогом.
2. Словесный - объяснение материала, передача словами какого-либо задания.
3. Объяснительно-демонстративный – педагог объясняет словесно, одновременно сопровождая слова демонстрацией.
4. Практический – повторение упражнений самостоятельно.

Приемы обучения:

- рассказ, объяснение, инструктаж, дискуссия;
- активизация внимания, памяти, мышления;
- формирование контроля и самоконтроля;

- упражнения, практические задания.

Формы и методы обучения.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина.*

Для реализации данной программы необходима следующая учебно – материальная база:

- кабинет с хорошей вентиляцией и качественным освещением;
- наличие рабочих мест, соответствующих количеству обучаемых;
- наличие ПК;
- учебные пособия.

Рекомендуемое материальное оснащение для реализации программы:

1. Природные материалы:

Клей ПВА
Ватман
Белые листы А4
Цветная бумага
Шишки
Желуди
Соломка
Мох
Веточки
Листья
Каштаны
Яичная скорлупа
Фисташки
Рябина
Кукуруза
Крупа
Песок
Макароны
Семена дыни и арбуза
Нитки
Ракушки

2. Пластелин

3. Бросовые материалы

4. Полоски для квиллинга

5. Картон

6. Цветная бумага

7. Белая бумага

8. Гофрированная бумага

9. Копировальная бумага

10. Бархатная бумага

11. Ножницы, клей, иглы

12. Альбомы, акварель, цветные карандаши, фломастеры

13. Демонстрационный и раздаточный материал.

14. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"

2.5. Формы аттестации

Важнейшей функцией управления педагогическим процессом является контроль, определяющий эффективность учебной работы на всём её протяжении. Применяются следующие виды и формы контроля:

- предварительный контроль осуществляется педагогом в форме тестирования.
- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала,) осуществляется педагогом в форме наблюдения.
- промежуточный контроль, (за подготовленностью - (навыки)) проводится один раз в полугодие в форме тестирования (выставки, участие в конкурсах)
- итоговый контроль (проводится по итогам освоения программы) (участие в выставках, конкурсах)

2.6. Методические материалы

Методические пособия для педагога: конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, методические разработки.

Дидактический материал: при реализации образовательной программы, для достижения лучшего усвоения и закрепления полученных знаний используются:

- специальная литература,
- мультимедийные материалы,
- компьютерные программные средства.

РДДУЖНЫЙ ЁЖИК

ИЗ ФОАМИРАНА
САНГИ





2.7. Список литературы

1. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2002
2. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 2005
3. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2001
4. Сказка оригами. Игрушки из бумаги. «ЭКСМО СПб Валерия СПД», 2004
5. Необычные Игрушки и сувениры. Самоделки из природных материалов» ЭКСМО» Москва, 2005
6. Мягкая игрушка. Игрушки в подарок. «ЭКСМО» Москва, 2005
7. Узоры из бумажных лент./Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.: ил.
8. Роспись по дереву. – М.: Издательский Дом мсп, 2007. – 96 С.
9. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. –М.6 Изд-во ЭКСМО, 2005. – 64 С., ил.
10. Коньшева Н.М. Чудесная мастерская. - М.: Ассоциация XXI век, 2000. – 160с.
11. Коньшева Н.М. «Секреты мастеров», - М.: Ассоциация XXI век, 2000. – 128с.
12. Интернет -ресурсы.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся:

1. «Уроки ручного труда». А. В. Козина Издательство «Мозаика-Синтез».2008г.
2. «Аппликация с детьми» Янушко Е. А. Издательство «Мозаика-Синтез»2011г.
3. «Квиллинг. Узоры из бумаги» Янушко В. А. Издательство «Мозаика- Синтез» 2010г.
4. «100 поделок из природного материала» Новикова И. В. Издательство «Академия Холдинг» 2008
5. Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

6. Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
7. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

2.8. Календарный план воспитательной работы

<i>№ п/п</i>	<i>Название мероприятия</i>	<i>Название группы</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Цель</i>	<i>Результат</i>
1.	Праздник «Будем знакомы»	Группа 1	сентябрь	СЦДТ	Знакомство обучающихся с деятельностью СЦДТ, педагогами и администрацией. Знакомство групп	Фотоотчет до 10.09.2022
3.	Участие в тематических мероприятиях СЦДТ	Группа 1	В течение года	СЦДТ	Участие обучающихся в жизни СЦДТ	Фотоотчет по результатам мероприятия
4.	Участие в конкурсах, акциях, фестивалях различных уровней	Группа 1	В течение года		Содействие творческой активности обучающихся.	Отчет по результатам участия в конкурсе в электронном виде
5.	Праздник к завершению учебного года	Группа 1	май	СЦДТ	Подведение итогов учебного года	Фотоотчет до 30.05.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД ОБЪЕДИНЕНИЯ

Очумелые ручки

Направленность – художественная

Срок реализации – 1 год

Год обучения - 1

Возраст обучающихся – 10-14 лет

Уровень – 1 год – ознакомительный

Объем – 72 часа

Педагог дополнительного образования – Капаева Ирина Евгеньевна

Пояснительная записка

1. Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – «Очумелые ручки»
2. Направленность - художественная
3. Срок реализации – 1 год
4. Дата утверждения и номер приказа – от 01.09.2023 г. № 2
5. Цель программы – формирование у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.
6. Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области изобразительного искусства, композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Развивающие:

- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- пробуждать любознательность в области художественного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

7. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения
- развитие навыков сотрудничества в разных социальных ситуациях,
- умения находить выходы из спорных ситуаций.

Межпредметные результаты : результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД)

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

8. Количество учебных часов в неделю на группу и форма проведения занятий – 1 год - 2 часа в неделю/ групповая.

9. Корректировка тем и учебных часов – не проводилась

10. Формы текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля, возможные варианты их проведения -

Важнейшей функцией управления педагогическим процессом является контроль, определяющий эффективность учебной работы на всём её протяжении. Применяются следующие виды и формы контроля:

- предварительный контроль осуществляется педагогом в форме тестирования.
- текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала,) осуществляется педагогом в форме наблюдения.
- промежуточный контроль, (за подготовленностью - (навыки)) проводится один раз в полугодие в форме тестирования (выставки, участие в конкурсах)
- итоговый контроль (проводится по итогам освоения программы) (участие в выставках, конкурсах)

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Перечень разделов	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1	-	1	Контрольное задание
2.	Работа с природными материалами	6	11	17	просмотр
3.	Бумагопластика	6	18	24	выставка
4.	Работа с пластичными материалами	2	4	6	выставка
5.	Аппликация	1	7	8	Участие в конкурсах
6.	Работа с бросовым материалом	3	13	16	выставка
Итого:		19	53	72	

Календарный учебный график

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Срок проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	72	2 раза в неделю по 1 часу, продолжительность 40 минут	Декабрь (промежуточный) Май (итоговый)

Зимние каникулы с 1 по 10 января

летние каникулы с 1 июня по 31 августа

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Дата проведения	Название темы	Часы	Примечание
Вводное занятие (2 ч.)				
1		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	
2		Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	1	
Работа с природными материалами (12 ч.)				
3		Что такое флористика? Составляем букеты из листьев.	1	Правила пользования ножницами и клеем.
4		Составляем букеты из листьев.	1	
5		Аппликация из листьев и цветов.	1	
6		Осенние фантазии из овощей.	1	
7		Композиции из природного материала.	1	
8		Работа над аппликацией из природного материала «Осенний букет».	1	
9		Работа над аппликацией из природного материала «Осенний букет».	1	
10		Работа над аппликацией из природного материала «Осенний букет».	1	
11		Технология изготовления картин из семян плодов. Творческий проект «Чему я научился».	1	
12		Технология изготовления картин из семян плодов. Творческий проект «Чему я научился».	1	
13		Роспись камней	1	
14		Роспись камней	1	
Бумагопластика (24 ч.)				
15		Технология работы с бумагой. Историческая справка о бумаге.	1	
16		Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой.	1	
17		Разнообразие техник работ с бумагой. История возникновения и развития бумагопластики.	1	
18		Способы декоративного оформления готовых работ.	1	

19		Работа над аппликацией «Осенняя пора». Внешнее оформление поделки	1	Правила пользования ножницами, клеем.
20		Работа над аппликацией «Осенняя пора». Внешнее оформление поделки	1	
21		П.р. Работа над аппликацией «Букет».	1	Правила пользования ножницами, клеем.
22		П.р. Работа над аппликацией «Букет».	1	
23		Работа над аппликацией «Новогодняя открытка».	1	
24		Работа над аппликацией «Новогодняя открытка».	1	
25		Чудеса гофрированной бумаги .Аппликации из мятой, гофрированной бумаги	1	
26		Чудеса гофрированной бумаги .Аппликации из мятой, гофрированной бумаги	1	
27		Коллективная работа. Поздравительные открытки из гофрированной бумаги.	1	
28		Коллективная работа. Поздравительные открытки из гофрированной бумаги.	1	
29		«Мокрая бумага»-что это такое.	1	
30		Способы работы «по мокрому»	1	
31		Аппликация полуобъемная «Открытка на праздник....	1	
32		Аппликация полуобъемная «Открытка на праздник....Внешнее оформление поделки.	1	
33		История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1	
34		Основные правила работы. Базовые формы.	1	
35		Плоскостные элементы. Открытка в технике «Квиллинг».	1	
36		Плоскостные элементы. Открытка в технике «Квиллинг».	1	
37		Знакомство с техникой «Пейп-арт».	1	
38		Основные правила работы.	1	
Работа с пластичными материалами (8 ч.)				
39		Знакомство с принципами работы пластилина. Рисунки на пластилине.	1	
40		Панно «Ветка рябины»	1	
41		Панно «Ветка рябины»	1	
42		Знакомство с фоамираном. Чудеса из фоамирана	1	
43		Знакомство с фоамираном. Чудеса из фоамирана	1	
44		Лепка из солёного теста. Технология изготовления изделий из соленого теста.	1	
45		Выполнение коллективной композиции из солёного теста.	1	
46		Выполнение коллективной композиции из солёного теста.	1	
Аппликация (12 ч.)				
47		Понятие «аппликация». Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства.	1	

48		Плоскостная аппликация. Обрывная аппликация из бумаги.	1	
49		Плоскостная аппликация. Обрывная аппликация из бумаги.	1	
50		Аппликация плоская и объемная. «Корзина с цветами для мамы».	1	
51		Аппликация плоская и объемная. «Корзина с цветами для мамы».	1	
52		Торцевание из бумажных салфеток. Объемная аппликация.	1	
53		Торцевание из бумажных салфеток. Объемная аппликация.	1	
54		Торцевание из бумажных салфеток. Объемная аппликация.	1	
55		Торцевание из бумажных салфеток. Объемная аппликация.	1	
56		Аппликация «Сказочный павлин»	1	
57		Аппликация «Сказочный павлин»	1	
58		Аппликация «Сказочный павлин»	1	
Работа с бросовым материалом (14 ч.)				
59		Общее понятие о бросовом материале, их происхождении.	1	
60		Сбор бросового материала.	1	
61		Аппликация из бросового материала «Мухоморчик»	1	
62		Аппликация из бросового материала «Мухоморчик»	1	
63		Аппликация из ватных палочек.	1	
64		Аппликация из ватных палочек.	1	
65		Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы	1	
66		Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы	1	
67		Скорлупа яичная: тюльпаны из скорлупы. Панно из скорлупы	1	
68		Коллаж из различных материалов. (одноразовые ложки, диски)	1	
69		Коллаж из различных материалов. (одноразовые ложки, диски)	1	
70		Творческий проект «Чему я научился». Декорирование банок.	1	
71		Творческий проект «Чему я научился». Декорирование банок.	1	
72		Искусствоведческая викторина. Выставка работ «Наш вернисаж	1	
			72	