Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

**План-конспект**

**открытого занятия**

**«Натюрморт из 3 геометрических тел»**

**(рисунок, 2 год обучения)**

**педагога дополнительного**

**образования МБОУДО СЦДТ**

**Поклонской Светланы Александровны**

г. Стародуб

2018

**Тема занятия: Натюрморт из 3 геометрических тел**.

**Цель занятия:** выполнить композицию натюрморта из трёх геометрических тел.

**Задачи занятия:**

**1**. Закрепить правила линейной наглядной перспективы, использовать их при построении предметов;

2. Выполнить конструктивное построение предметов, передать индивидуальный характер формы предметов;

3. Тренировать учащихся в штриховой технике работы, выполнить тональное решение натюрморта;

4. Развивать творческие способности учащихся;

5. Развивать пространственное мышление.

**Тип занятия**: занятие изучения нового материала

**Оборудование:** образцы натюрмортов, плакаты с построением геометрических тел, мел, доска, лист ватмана А4.

**Материалы для учащихся:**

**-** лист А3, карандаши простые, ластик, точилка, зажимы.

**Вид художественной деятельности:** работа карандашом.

**Методы:** словесный (беседа, рассказ), наглядный (метод иллюстраций), практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Оформление доски:**

1

2

3

1. Рабочий лист для педагога

2,3 Образцы композиций.

**План хода занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы занятия | Содержание | Ожидаемый результат | Прим. |
| 1 | Оргмомент  (3 мин) | Проверка готовности учащихся к уроку | Учащиеся приготовили все необходимые материалы к занятию |  |
| 2 | Постановка цели занятия  (5 мин) | Постановка цели и задач | Учащиеся имеют представление о цели предстоящего занятия. | Цель для учащихся |
| 3 | Объяснение темы  (20 мин) | Этапы:   1. Рассмотрение последовательности построения геометрических тел 2. Варианты выполнения построения фигур в зависимости от точки зрения и вида наглядной перспективы. 3. Повторение последовательности выполнения натюрморта, использование масштабирования. | Учащиеся имеют представление о последовательности построения геометрических тел.  Повторение правил наглядной линейной перспективы, ее зависимости от точки зрения. Знают о особенностях выполнения композиции в зависимости вида линейной перспективы.. | Наглядность расположена на доске.  Плакаты с последовательностью изображения геометрических тел. Педагог также разбирает схемы на доске. |
| 4 | Практическая работа  (50 мин) | Выполнение практической работы.  Этапы:  Определение масштаба; Построение натюрморта;  Заполнение основных тональных пятен. | Учащиеся выполняют рисунок натюрморта. При работе соблюдают масштабные соотношения и конструкцию предметов. | При необходимости педагог индивидуально работает с каждым. |
| 5. | Подведение итогов  (5 мин) | Демонстрация работ. Обсуждение. | Повтор правил линейной перспективы.  Учащиеся оценивают результат своей работы. | Рассказ по желанию. |
| 5 | Заключительный этап  (2 мин) | Уборка рабочих мест |  |  |