Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

**План-конспект занятия**

 **«Осенний портрет «Сказочный герой»**

**(Акварелька, 3 год обучения)**

**педагога дополнительного**

**образования МБОУДО СЦДТ**

**Поклонской Светланы Александровны**

г. Стародуб

2024

**Акварелька 3 г/о**

**Дата:**

**Тема**: Осенний портрет «Сказочный герой».

**Цель:** выполнить композицию портрета в теплых цветах.

**Задачи: -**рассмотретьпринципы построения портрета,

 **-** закрепить последовательность выполнения портрета;

 **-** закрепить понятие «теплые цвета»

- развивать наблюдательность, творческие способности учащихся;

- воспитывать интерес к окружающей действительности, привычку последовательного выполнения работы, аккуратность.

**Материалы и оборудование:** образец портрета, иллюстрации, гуашь, кисти, палитра, простые карандаши, лист бумаги, банка с водой, фартук и нарукавники.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Размер:** А3 (30×40см).

Данная тема рассчитана на **два занятия** по два часа.

**План занятия №1:**

**I. Организационный момент (5 мин).**

1. Проверка готовности обучающихся к занятию.

2. Постановка цели и задач.

З. Сообщение темы занятия.

**II. Разбор темы (10 мин).**

1. Рассмотрение построение композиции портрета. Портрет может быть выполнен по желанию ребенка для любого персонажа: человек, животное, фантастический персонаж. Повторить, какие цвета называются теплыми, для чего они используются.
2. Беседа о том, каким может быть осенний портрет и что в нем может быть осеннего
3. Показ образцов, иллюстраций. (См. приложения) По желанию детей портрет может быть выполнен в полный рост, по пояс или только лицо. Композицию портрета каждый выбирает по желанию. Идет рассмотрение правил изображения лица и фигуры человека. Изображение дополняем атрибутами осени, это в первую очередь осенние яркие листья, ягоды рябины, осенний дождик и другое.

**III. Практическая работа.**

Выполнение задания обучающимися **(20 мин).** Заполнение цветом основных объемов.

**IV. Подведение итогов за занятие (5 мин).**

Разбор удачных моментов и ошибок при выполнении композиции.

**План занятия №2:**

**I. Организационный момент ( 5 мин).**

1. Проверка готовности обучающихся к занятию.

2. Постановка цели и задач.

З. Сообщение темы занятия.

**II. Разбор темы (5 мин).**

1. Повторение принципов построения портрета. Особое внимание на использование теплой цветовой гаммы.
2. Придание портрету настроения и индивидуальности.

**III. Практическая работа.**

Выполнение задания обучающимися **(25 мин).**

1. Индивидуальная работа с учащимися, уточнение дальнейшей работы над портретом.
2. Заполнение цветом основных объемов, проработка мелких деталей и цветовых акцентов.

**IV. Подведение итогов за занятие (5 мин).**

Мини-выставка работ обучающихся. Самоанализ деятельности обучающихсяРазбор удачных моментов и ошибок при выполнении композиции.







  

 