Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

**План-конспект занятия**

**«Композиция «Вечер (пейзаж с отражением)»**

**(Акварелька, 2 год обучения)**

**педагога дополнительного**

**образования МБОУДО СЦДТ**

**Поклонской Светланы Александровны**

г. Стародуб

2022

**Тема**: Знакомство с дымковской игрушкой. Дымковская барыня.

**Цель**: Выполнить рисунок дымковской игрушки (барыня, крестьянка).

**Задачи: -** познакомить учащихся с дымковской игрушкой (тип барыня и крестьянка), с последовательностью выполнения рисунка игрушки;

**-** тренировать в выполнении дымковских узоров;

- развивать наблюдательность, творческие способности учащихся;

- воспитывать интерес к окружающей действительности, привычку последовательного выполнения работы, аккуратность.

**Материалы и оборудование:** образец пейзажа, иллюстрации, гуашь, кисти, палитра, простые карандаши, лист бумаги, банка с водой, фартук и нарукавники.

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический.

**Размер:** А3 (30×40см).

Данная тема рассчитана на **два занятия** по два часа.

**План занятия №1:**

**I. Организационный момент (5 мин).**

1. Проверка готовности обучающихся к занятию.

2. Постановка цели и задач.

З. Сообщение темы занятия.

**II. Разбор темы (10 мин).**

1. Показ образцов, иллюстраций дымковской игрушки, изображающей барыню или крестьянку. Рассмотрение вариантов игрушек, их цветового решения. Варианты узоров.
2. Последовательность рисования фигуры **барыни**. (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

**III. Практическая работа.**

Выполнение задания обучающимися **(20 мин).** Заполнение объема игрушки цветными узорами.

**IV. Подведение итогов за занятие (5 мин).**

Разбор удачных моментов и ошибок при выполнении композиции.

**План занятия №2:**

**I. Организационный момент ( 5 мин).**

1. Проверка готовности обучающихся к занятию.

2. Постановка цели и задач.

З. Сообщение темы занятия.

**II. Разбор темы (5 мин).**

1. Повторение рисования дымковской игрушки.
2. Последовательность рисования фигуры **крестьянки**. (СМ. ПРИЛОЖЕНИЕ)

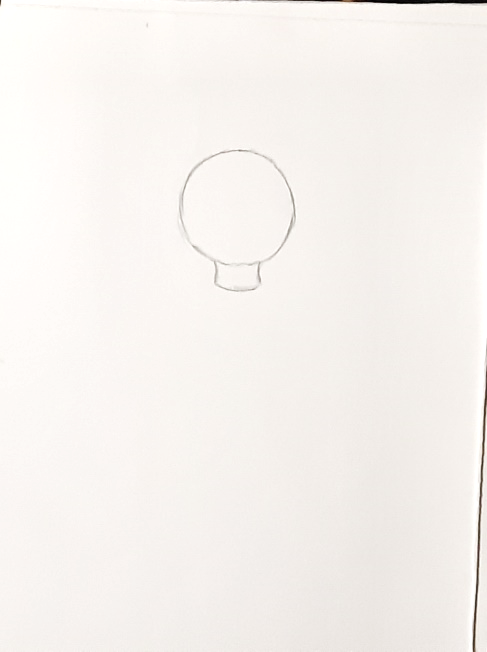
**III. Практическая работа.**

Выполнение задания обучающимися **(25 мин).** Заполнение объема игрушки цветными узорами.

**IV. Подведение итогов за занятие (5 мин).**

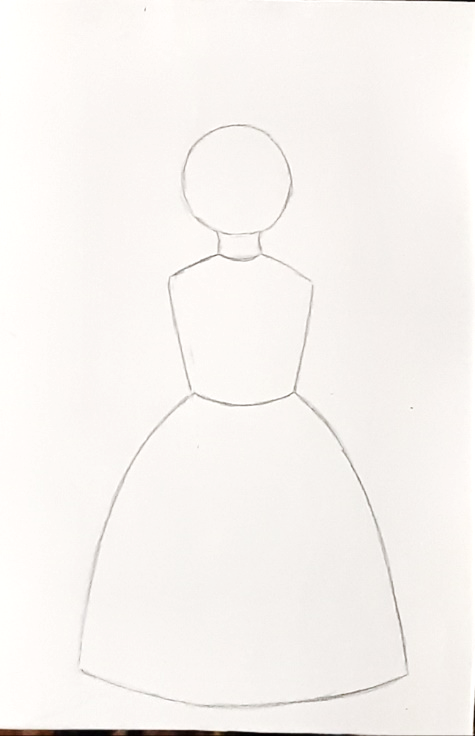
Разбор удачных моментов и ошибок при выполнении композиции.

**ПРИЛОЖЕНИЕ.**

Лист бумаги располагаем горизонтально.

Начинаем рисунок с головы. Голова у дымковской барыни круглая. Располагаем ее в верхней части листа.

Пририсовываем шею. Шея не должна быть тонкой.

Затем пририсовываем туловище. Оно у игрушки небольшое, немного сужается к низу. Затем рисуем юбку. Юбка похожа на колокольчик, она не очень широкая, все украшения на юбке нарисуем потом.

Теперь нам надо решить кого мы будем рисовать: барыню или крестьянку.

Они отличаются и рисуются немного по-разному.

Итак, **барыня**. (Занятие №1)

По подолу юбки пририсовываем волан. Следим, чтобы волан был одинаковой ширины, иначе будет некрасиво.

К плечам пририсовываем руки. Руки у игрушки похожи на 2 полоски, они закруглены и прижаты к талии.

Теперь украшаем голову куклы шляпой. Под шляпой рисуем прическу.

Можно проявить фантазию и придумать любую шляпу. Пофантазируйте и с прической, но помните: барыня не может быть с распущенными волосами.



Также барыни не ходили с пустыми руками. Они держали сумочку, веер, собачку или другое.

Очень модно было ходить с муфтой (это такой меховой футляр для рук, имеющий отверстия с двух сторон). На рисунке изображена именно муфта.

Вы можете изобразить что-то другое.

Можно также пририсовать воротничок, бусы, украсить рукава складками.

Можно пофантазировать. Итак, барыня готова. Осталось ее расписать, напоминаю, что узоры в дымковской игрушке очень простые, геометрические, но очень яркие.

Рассмотрим, как рисуется **крестьянка.** (Занятие №2)

Голова, туловище и юбка уже нарисованы. Напоминаю, что рисовать обе игрушки мы начинаем одинаково.

Все крестьянки обязательно носили фартук, обозначим его на юбке, фартук у нас большой и широкий.

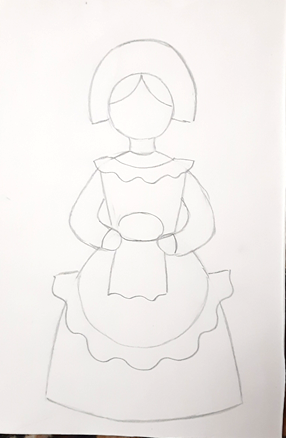
По краю фартука идет волан, он немного выступает за контур юбки.

Руки у крестьянки рисуются так же как и у барыни.

В руках она может держать ребенка, курицу, куршин и другое. У нас держит каравай хлеба на полотенце.

На голове у игрушки кокошник, похожий на корону.

Волосы крестьянки заплетали в косу.

Можно украсить шею куклы небольшим воланом.

Наши рисунки готовы.

Можно менять в них детали и украшать по-своему.

Теперь осталось украсить крестьянку яркими узорами.

Как расписать свои рисунки можно посмотреть на образцах, расположенных ниже. Для росписи можно использовать гуашь или акварель. Обратите внимание, что фон игрушки – белый, нельзя закрашивать все. У кукол в один цвет могут быть закрашены кофточка или головной убор. Юбка, фартук всегда имеют **белый** фон. На белом фоне расположены яркие, пестрые узоры. У крестьянок юбка может быть в клетку.



