

Администрация Стародубского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Стародубский центр детского творчества

УТВЕРЖДЕНА приказом
директора МБОУДО СЦДТ № 2
От « 08 » 08 2022г.
Директор СЦДТ
_____ Г.А.Татьянок
на основании решения
педагогического совета
протокол № 1
от « 30 » 08 2022г.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
ПРОГРАММА

РУКОДЕЛЬНИКИ

Срок реализации – 1 год
Возраст обучающихся – 8-10 лет
Направленность – художественная
Уровень – ознакомительный

Разработана
педагогом
дополнительного
образования
Красник А.А.

2022 г.

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана)
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

- 2.1. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.2. Методические материалы
- 2.3. Условия реализации программы
- 2.4. Календарный учебный график
- 2.5. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: Пояснительная записка.

Направленность программы- художественная.

Реализуется в сетевой форме.

Дополнительная общеобразовательная программа «Рукодельники» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р).
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 .
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018г.
- Устав МБОУДО СЦДТ

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться

после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Новизна образовательной программы состоит в том, что обучение строится на основе индивидуализации и дифференциации, исходя из возрастных и психологических особенностей ребенка и его исполнительских возможностей.

Актуальность образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельники» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах созданию изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у обучающихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Данная программа способствует росту творческой активности обучающихся, стимулирует развитие их исполнительского уровня, способствует созданию дружного увлеченного коллектива.

Отличительной особенностью данной программы является то, что планируемая на занятиях практическая работа не является жесткорегламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса обучающихся. Организация выставок — это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 8-10 лет. Принимаются все желающие дети.

Сроки реализации программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения, которая включает в себя 108 учебных часов.

Формы и режим занятий.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

Другие формы работы: участие в конкурсах, на которых происходит практическая реализация полученных знаний и практических навыков.

Наполняемость группы 10 – 15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками.

Задачи программы:

I. Образовательные

1. сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
2. научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

II. Развивающие:

1. сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
2. развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.
3. знакомство детей с различными видами декоративно-прикладного искусства,
4. знакомство детей с современными популярными видами рукоделия,

III. Воспитательные:

1. привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
2. воспитать бережливость, экологическую сознательность;
3. сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

1.3. Содержание программы (учебный план, содержание учебного плана) 1 год обучения

Учебный план

№	Наименование разделов, краткое описание темы	Кол-во часов			Формы организации	Формы аттестации
		всего	теория	практика		
1.	Вводное занятие	3	1	2	беседа	опрос
2.	Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты	2	2	-	беседа	Тестирование
3.	Работа с гофрированной бумагой	9	1	8	Практическая работа	Мини-просмотр
4.	Основы вязания крючком	15	1	14	Практическая работа	Мини-выставка
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	26	6	20	Практическая работа	Мини-просмотр
6.	Аппликация	16	2	14	Практическая работа	выставка
7.	Работа с бумагой	20	2	18	Практическая	Мини-

					работа	выставка
8.	Работа с фоамираном	14	1	13	Практическая работа	Мини- просмотр
9.	Итоговое занятие	3	-	3	Практическая работа	выставка
Итого в год:		108 часов				

Содержание учебного плана

Тема №1. Вводное занятие

Теория: знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения.

Практика: Определение индивидуальных способностей обучающихся, их потенциальных возможностей.

Форма контроля: опрос

Тема № 2. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы, инструменты

Теория:

- история рукоделия

- виды, техники и стили рукоделия

Форма контроля: тестирование

Тема № 3. Работа с гофрированной бумагой

Теория: объяснение особенностей работы с гофрированной бумагой

Практика: выполнение букета из тюльпанов

Форма контроля: мини-просмотр

Тема № 4. Основы вязания крючком

Теория: знакомство с основными обозначениями при вязании крючком

Практика: изготовление закладки для книг

Форма контроля: мини-выставка

Тема № 5. Скрапбукинг и кардмейкинг

Теория: знакомство с такими понятиями как скрапбукинг и кардмейкинг

Практика: изготовление поздравительных открыток в данных техниках

Форма контроля: мини-просмотр

Тема № 6. Аппликация

Теория: знакомство с различными видами аппликаций

Практика: изготовление открыток, панно к Новому году

Форма контроля: выставка

Тема № 7. Работа с бумагой

Теория: знакомство с различными техниками работы с бумагой

Практика: изготовление открыток, поделок, сувениров к Новому году

Форма контроля: мини-выставка

Тема № 8. Работа с фоамираном

Теория: знакомство с фоамираном

Практика: изготовление поделок, украшений, цветов к 23 февраля, 8 марта

Форма контроля: мини-просмотр

Итоговое занятие

Теория: объяснение педагогом, присутствующим на занятии нюансов проведения урока.

Практика: показ воспитанниками полученных навыков.

Форма контроля: выставка

1.4. Планируемые результаты.

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- правила безопасности труда при работе с ножницами
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- виды рукоделия, представленных в данной программе;
- особенности таких техник как скрапбукинг и кардмейкинг;

К концу первого года обучения обучающиеся должны уметь:

- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1 Формы аттестации и оценочные материалы

Формы отслеживания результата:

- педагогические наблюдения;
- открытые занятия с последующим обсуждением;
- итоговые занятия;
- конкурсы.

Способы проверки предполагаемых результатов.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

<i>Виды контроля</i>	<i>Форма контроля</i>
Вводный контроль (выявление первоначальных представлений)	Наблюдение за обучающимися
Текущий контроль (по итогам прохождения темы)	Мини-просмотры, мини-выставки
Промежуточный контроль (по итогам четвертей)	выставки
Итоговый контроль	выставка

Формы проведения итогов реализации

дополнительной программы «Рукодельники» - открытые занятия, участие в конкурсах. В конце учебного года зачётное показательное мероприятие (контрольное занятие). Результаты зависят от индивидуальности обучающегося и выражаются в сформированности его знаний, умений и навыков.

Общие критерии оценивания результатов:

- Владение знаниями по программе.
- Активность. Участие в конкурсах.
- Умение работать как самостоятельно, так и в коллективе.
- Уровень воспитанности и культуры учащихся.
- Творческий рост и личностные достижения обучающихся.

2.2. Методические материалы

Методические пособия для педагога: конспекты занятий, конспекты бесед к занятиям, методические разработки.

Дидактический материал:

При реализации образовательной программы, для достижения лучшего усвоения и закрепления полученных знаний используются:

- специальная литература,
- мультимедийные материалы,
- компьютерные программные средства.

Для успешной реализации данной программы дополнительного образования учащихся требуется следующая материально-техническая база:

- оборудованные помещения (столы, стулья)
- Наличие методической литературы
- Наличие необходимого материала (бумага, ножницы, нитки, крючок, клей).

Разнообразие методов работы определяется спецификой данной программы. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях. Выбор методов обучения подчинён закономерностям и вытекающим из них принципам обучения, что предполагает направленность методов на комплексное решение, доступность методов для обучающихся, направленность на развитие адаптации к жизненным условиям, конкретным ситуациям.

Для реализации программы используются следующие методы и приёмы:

1. Наглядный – демонстрация упражнения педагогом.
2. Словесный - объяснение материала, передача словами какого-либо задания.
3. Объяснительно-демонстративный – педагог объясняет словесно, одновременно сопровождая слова демонстрацией.
4. Практический – повторение упражнений самостоятельно.

Приемы обучения:

- рассказ, объяснение, инструктаж, дискуссия;
- активизация внимания, памяти, мышления;
- формирование контроля и самоконтроля;
- упражнения, практические задания.

Важными методами изучения и освоения представленной программы являются:

1. метод «забегания» вперёд и «возвращение» к пройденному материалу;
2. метод общения;
3. метод импровизации;
4. метод драматизации.

2.3. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

- кабинет для занятий;
- столы и стулья по количеству учащихся;
- комплект канцелярских принадлежностей и материалов для проведения практических занятий.

2.4. Календарный учебный график

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Срок проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	108	3 раз в неделю по 1 часу, продолжительностью 40 минут	Декабрь (промежуточный) Май (итоговый)

Зимние каникулы с 1 по 11 января

летние каникулы с 1 июня по 31 августа

2.5. Список литературы

Литература, используемая педагогом.

1. Азбука детского творчества (Умное поколение. Школа творчества). – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2010.
2. Ануфриева М.А. Большая энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 895с.
3. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
4. Белякова О.В. Большая книга поделок. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 222с.
5. Быстрицкая А. Бумажная филигрань – М.: Айрис-пресс, 2011.
6. Дубровская Н.В. Большая книга аппликаций из природных материалов. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2010
7. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
8. Рэри Э. Скрапбукинг. Оригинальные проекты для всей семьи. – М.: Контэнт, 2013. – 80с.
9. Хворостухина С.А. Рукоделие для девочек. – М.: РИПОЛклассик, 2011. – 132с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт Страна Мастеров: <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Ярмарка Мастеров: <http://livemaster.ru>