Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**11.11.2024 .Тема занятия** «**Русский и казачий танец .Практика.Отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**: 12-14 лет, объединение «Хореография 7 г.о».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, ковырялочкой с выбиванием ноги в сторону.

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**12.11.2024. Тема занятия** «**Русский и казачий танец.Практика.Отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**: 12-14 лет, объединение «Хореография 7 г.о.».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.
* Падебаск на месте и в продвижении вперед
* Подскоки с поворотом и хлопками
* Хлопушка в казачьем стиле
* Работа с клинком

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание
* Вращение в круге,стоя лицом друг к другу в круг и из круга

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, ковырялочкой с выбиванием ноги в сторону.
* Припадания с продвижением по диагонали со сменой положения рук

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**14.11.2024 .Тема занятия** «**Русский и казачий танец.Практика .Отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**: 12-14 лет, объединение «Хореография 7 г.о».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.
* Ковырялочка в комбинации с гранд батманом
* Выкидушка с клинком

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание
* Упадание в круге держась руками
* Подбивка казачья по кругу

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, ковырялочкой с выбиванием ноги в сторону.
* Ползунок по диагонали
* Выкидушка по диагонали с продвижением

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**15.11.2024. Тема занятия** «**Русский и казачий танец.Практика.Отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**: 12-14 лет, объединение «Хореография 7 г.о.».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.
* Гармошка вокруг себя в комбинации с хлопушкой
* Падебаск на месте и в продвижении вперед
* Подскоки с поворотом и хлопками

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой и переменный русский ход в паре
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание
* Шаг польки в сочетании с бегом
* Подскоки с клинком в различных комбинациях
* Комбинации с использованием ходов по кругу

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, ковырялочкой с выбиванием ноги в сторону.
* Припадания с продвижением по диагонали со сменой положения рук
* Вращение с клинком шене
* Ползунок с пикой

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**16.11.2024 .Тема занятия** «**Русский и казачий танец.Практика.Отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**: 12-14 лет, объединение «Хореография 7 г.о».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги
* Веревочка в паре на месте и в повороте
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.
* Ковырялочка в комбинации сгранд батманом в линии держась за руки
* Работа с клинками .Восьмерка.

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание
* Вращение по кругу
* Присядка в круге с клинками

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, ковырялочкой с выбиванием ноги в сторону.
* Бегунец с клинком ,бегунец в паре

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**11.11.2024. Тема занятия** «**Русский и казачий танец,практика,отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**: 10-12 лет, объединение «Хореография 6 г.о. 1 группа».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.
* Подскоки по 6 позиции
* Понятие «точка»

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Шаг польки

Движения по диагонали:

* Повороты с продвижение и сменой положения тела
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания одинарные и двойные с продвижением
* Припадания с продвижением

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**13.11.2024 .Тема занятия** «**Русский и казачий танец,практика,отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**: 10-12 лет, объединение «Хореография 6 г.о 1 группа».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание

Движения по диагонали:

* Бегунец по диагонали
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, ковырялочкой с выбиванием ноги в сторону.

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**15.11.2024. Тема занятия** «**Русский и казачий танец,практика,отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**: 10-12 лет, объединение «Хореография 6 г.о. 1 группа».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.
* Падебаск на месте
* Подскоки с поворотом и хлопками

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание по кругу
* Шаг польки в сочетании с бегом

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Вращение -бег
* Припадания с продвижением по диагонали со сменой положения рук

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**12.11.2024 .Тема занятия** «**Русский и казачий танец,практика,отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**:10-12 лет, объединение «Хореография 6 г.о 2 группа».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Работа с клинком
* Присядка с клинком по кругу

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Ползунок по диагонали

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**13.11.2024. Тема занятия** «**Элементы детской хореографии»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**:10-12 лет, объединение «Хореография 6 г.о. 2 группа».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.
* Падебаск на месте и в продвижении вперед
* Подскоки с поворотом и хлопками
* Ковырялочка в комбинации с гранд батманом
* Хлопушка русская

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание
* Шаг польки в сочетании с бегом
* Бегунец по кругу

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, ковырялочкой с выбиванием ноги в сторону.
* Припадания с продвижением по диагонали со сменой положения рук

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**14.11.2024 .Тема занятия** «**Русский и казачий танец,практика,отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**:10-12 лет, объединение «Хореография 6 г.о 2 группа».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.
* Гармошечка вокруг себя и в продвижении в сторону в сочетании с хлопушкой
* Дробные выстукивания простой дробный ключ

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание
* Упадание в круге держась за руки
* Бегунец с клинком

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, ковырялочкой с выбиванием ноги в сторону.
* «Велосипед» по диагонали с поднятием рук
* Бегунок (присядка) по диагонали

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**16.11.2024. Тема занятия** «**Русский и казачий танец,практика,отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**: 10-12 лет, объединение «Хореография 6 г.о. 1 группа.».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.
* Падебаск на месте и в продвижении вперед
* Подскоки с поворотом и хлопками
* Вращение с выносом ноги гранд батман на каблук

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание
* Шаг польки в сочетании с бегом
* Переходы шене по кругу простым шагом и бегом

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, ковырялочкой с выбиванием ноги в сторону.
* Припадания с продвижением по диагонали со сменой положения рук
* Вращение Бег по даигонали

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Русский и казачий танец"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Сидорова Елена Владимировна

г. Стародуб

2024 г.

**16.11.2024 .Тема занятия** «**Русский и казачий танец ,практика,отработка движений»**

**Цель:** *выполнение движений по линиям, кругу, диагонали.*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Развитие интеллекта, чувства ритма, такта, памяти, музыкального слуха, творческой деятельности ребенка;*
* *Способствовать быстрому запоминанию изученного материала, раскрепощению детей, избавление от комплексов.*

Развивающие:

* *способствовать развитию пластичности, гибкости, мышечного тонуса, чувства ритма;*
* *- способствовать развитию творческих способностей (артистичности и способность к импровизации*).

Воспитательные:

* *содействовать формированию умения работать в коллективе.*
* **Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом упражнений);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* *Магнитофон, музыкальные фонограммы,*

**Возраст детей**: 10-12 лет, объединение «Хореография 6 г.о 2 группа».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (10 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (45 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (10 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Настрой на занятие и поклон (приветствие) педагогу.

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, что мы изучили на прошлом занятии?

Начинается с разминки мышц шеи, плеч, корпуса. Повороты, наклоны головы, наклоны корпуса выполняются точно под музыку.

**Этап 3. Основной этап** (45 мин.)

Движения по линиям:

* Моталочка – выполняется в прямом положении на полупальцах, с акцентом на всей стопе. Ноги над полом поднимаются на 45 градусов. Колени не должны широко расходиться. Комбинируется с другими движениями: веревочка, ковырялочка, присядки и дробные комбинации и дорожки.
* Веревочка – выполняется с поднятием опорной ноги на полупальцы во время выполнения retire и с разворотом колена рабочей ноги.
* Ковырялочка – это легкие последовательные удары носком и пяткой каждой ноги, со сменой ног и перетаптыванием на месте. Сочетается с различными движениями рук, с дробями, гармошкой и др.основными элементами русского танца.
* Дробные выстукивания Простой и двойной ключ
* Хлопушечный ключ

Движения по кругу:

* Простой и переменный русский ход
* Простой бытовой шаг
* Разные модификации шагов
* Припадание
* Комбинация с клинками в продвижении по кругу

Движения по диагонали:

* Вращения по диагонали класса
* Бег с выбрасыванием правой ноги вперед
* Блинчики в сочетании с бегом в различных ритмических рисунках
* Дробные выстукивания в повороте в соединении с шагом на каблук, выносом ноги на каблук, ковырялочкой с выбиванием ноги в сторону.
* Ползунок с пикой
* Вращение по диагонали с клинками

Действия обучающихся: выполняют упражнения.

Действия педагога: во время практической работы показывает последовательность выполнения упражнений, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* Давайте мы с вами повторим основные упражнения, которые мы с вами сегодня изучили.
* На этом наше занятие окончено.

После танца педагог благодарит воспитанников.

Поклон, дети хлопают и покидают зал