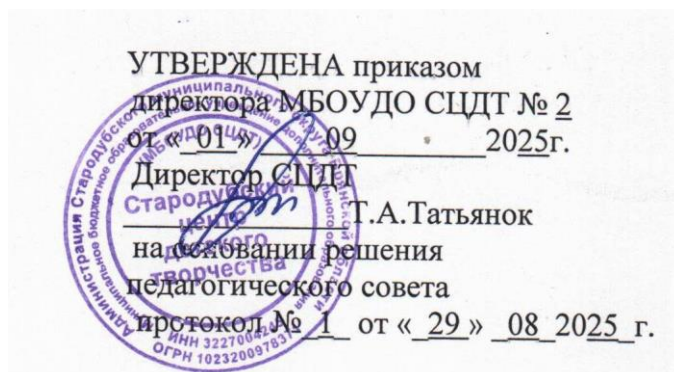


Администрация Стародубского муниципального округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Стародубский центр детского творчества



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА

Умелые ручки

Срок реализации – 2 года
Возраст обучающихся – 5-7 лет
Направленность – художественная
Уровень – 1 г/о - ознакомительный
2 г/о – базовый

Разработана
педагогом
дополнительного
образования:
Янченко О.А.

2025 г.

Содержание.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи программы.
- 1.3. Планируемые результаты.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Учебный план.
- 2.2. Содержание учебного плана.
- 2.3. Календарный учебный график.
- 2.4. Условия реализации программы.
- 2.5. Формы аттестации.
- 2.6. Оценочные материалы.
- 2.7. Методические материалы.
- 2.8. Список литературы.
- 2.9. Рабочая программа на 2025-2026 учебный год.
- 2.10. Календарный план воспитательной работы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования:

1.1. Пояснительная записка.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. В детском творчестве ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Оно доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Направленность программы «Умелые ручки» - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Брянской области от 08.08.2013 года № 62-З «Об образовании в Брянской области»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 года № ДГ – 245/06 «О направлении методических рекомендаций»
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 03.09. 2019 года № 467)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 года №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности, организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минобрнауки РФ от 23.08.2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минпросвещения РФ от 07.05.2020 года № ВБ 976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий».
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 .

- Приложение № 1 к письму Минпросвещения России от 07.05.2020 года № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 года N 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р, утвердившее Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» от 01.10.2018г.
- Устав МБОУДО СЦДТ
- Положение МБОУДО СЦДТ о разработке и утверждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

Новизна.

Программа “Умелые ручки” – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду (конструированием из бумаги, природного материала), в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у обучающихся дошкольного возраста творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой учащийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Структура программы предусматривает поэтапное знакомство обучающихся с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Это вооружает учащихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Аппликация- это один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон, наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне

нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность учащимся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, они приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Актуальность.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Данная программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие учащихся дошкольного возраста, а также организует увлекательный и содержательный досуг.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия по аппликации направлены на развитие самостоятельности – это важная задача воспитания учащихся дошкольного возраста. Именно в этот период обучающиеся в своих действиях и поступках активно и настойчиво проявляют стремление к самостоятельности. У них повышается уровень самоконтроля, более объективной становится оценка своих возможностей. Работая с бумагой и другими материалами и инструментами, обучающиеся приобретают целый ряд полезных практических умений и навыков, связанных с развитием ручных и инструментальных действий. Занятия по аппликации интересны и привлекательны учащимся дошкольного возраста занимательностью содержания, направленностью на результат. Желание самостоятельно достичь результата заставляет обучающихся преодолевать трудности, проявлять настойчивость, сообразительность. В процессе занятий у обучающихся развивается память, внимание, воображение, конструктивное мышление, глазомер, мелкая моторика, познавательный интерес. Программа является методическим документом для организации и планирования образовательного процесса, определения наполняемости групп и объема занятий, возрастных критериев для доступа к занятиям, контрольных требований по годам обучения.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Внедрение программы позволит педагогам создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности обучающегося, содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества обучающихся, способствовать развитию мелкой моторики рук. Художественное творчество – показатель общего психологического

и педагогического развития учащихся. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения обучающимся окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда учащийся стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения обучающимся собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – учащиеся никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному. Также отличительной особенностью программы является и то, что она включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные различных техниках с использованием природного материала и бросового. Работы учащихся используются в оформлении интерьера. Также изделия обучающихся используются как подарки к таким праздникам как: день именинника, день матери, 8 марта, день воспитателя, день защитников отечества и т.д. Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для развития учащихся, т.к. в ней предусмотрено проведение бесед с обучающимися о возникновении бумаги, о ее производстве, ознакомление с бумагой в процессе выполнения практических работ, наблюдений. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта обучающихся и степени усвоения ими учебного материала.

Возраст обучающихся.

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет и разработана с учетом возрастных особенностей данного возраста, с сохранением активности обучающихся в изучении нового, потребности в саморазвитии, реализации индивидуальных особенностей.

Сроки реализации программы.

Курс обучения рассчитан на 2 года. В учебном плане группы первого и второго года обучения предусмотрено 72 часа учебных занятий. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий согласно требованиям СанПиН, в зависимости от возраста обучающихся. Уровни работы по программе:

- 1 уровень (ознакомительный) – 1 год обучения – получение необходимых умений и навыков работы с бумагой, овладений различных техник работы.
- 2 уровень (базовый) – 2 год обучения – закрепление и совершенствование изученных способов и приемов работы с бумагой, изученных техник работы.

Наполняемость учебной группы (согласно Устава МБОУДО СЦДТ) 10-15 человек.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создавать условия для формирования интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности обучающегося, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и обучающегося, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ познакомить (обучить) учащихся с различными способами и приемами работы с бумагой и др. материалами (бросовый, природный), с различными техниками (плоскостная, обрывная, полуобъемная, объемная аппликация, аппликация из ниток, модульные оригами);
- ✓ собирать образы предметов из отдельных деталей, воплощать в жизнь воображаемый сюжет;
- ✓ формировать чувство целостности изображенного, требуемого соотношения частей композиции;
- ✓ познакомить обучающихся с инструментами, необходимыми для создания аппликации;
- ✓ познакомить обучающихся с приемами и техниками вырезания и наклеивания;
- ✓ формировать чувство цвета, овладевать умением составлять гармоничные цветовые сочетания;
- ✓ формировать чувство формы, пропорций, композиции;
- ✓ формировать у обучающихся осознанное отношение к порядку выполнения работы: сначала выложить узор (предмет, сюжет) на листе, а затем поочередно брать и наклеивать каждую деталь;
- ✓ расширять представления учащихся об окружающем мире;
- ✓ формировать культуру труда (приводить рабочее место в порядок, планировать последовательность выполнения задания, после занятия убирать материал и инструменты).

Воспитательные:

- ✓ воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- ✓ развивать творческие способности обучающихся;
- ✓ воспитывать чувство коллективизма;
- ✓ воспитывать культуру поведения, чувство взаимопомощи;
- ✓ воспитывать бережное и экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ воспитывать умение ценить красоту;
- ✓ прививать стремление к творчеству.

Развивающие:

- ✓ совершенствовать мелкую моторику рук;
- ✓ развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- ✓ развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное восприятие, фантазию;
- ✓ стимулировать развитие памяти;
- ✓ развивать навыки пользования ножницами (правильно держать, передавать, резать);
- ✓ развивать самостоятельность;
- ✓ развивать познавательный интерес у обучающихся.

1.3. Планируемые результаты.

1 год обучения

Должны знать:

- ✓ правила ТБ при работе с инструментами и организации рабочего места;
- ✓ виды бумаги, ее свойства;

- ✓ ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- ✓ приемы наложения, складывания, вырезания, наклеивания аппликации;
- ✓ виды аппликации (плоскостная, обрывная, полуобъемная, из природного материала);
- ✓ техники выполнения данных аппликаций;
- ✓ знать условные обозначения, основные приемы складывания игрушек-оригами.

Должны уметь:

- ✓ уметь работать с инструментами, необходимыми при выполнении аппликации;
- ✓ уметь вырезать, пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое;
- ✓ уметь правильно наклеивать детали на основу, оформлять поделку;
- ✓ уметь выполнять плоскостную, полуобъемную, обрывную, из природного материала аппликации;
- ✓ уметь выполнять композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- ✓ уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, бумагопластики;
- ✓ уметь оперировать основными приемами складывания игрушек-оригами, изготавливать базовые формы, переходить от одной базовой формы к другой.

2 год обучения

Должны знать:

- ✓ материалы и инструменты при выполнении аппликации;
- ✓ закреплять и совершенствовать приемы наложения, складывания, вырезания, наклеивания деталей аппликации;
- ✓ виды аппликации (обрывная, полуобъемная, плоскостная, из природного материала) и порядок ее выполнения;
- ✓ ознакомится с основными приемами работы в технике «объемная» аппликация, «аппликация из ниток»;
- ✓ знать приемы наложения ниток, их расположения, закрепления и наклеивания, соблюдения последовательности выполнения работы;
- ✓ порядок выполнения предметной и сюжетно-тематической аппликации.

Должны уметь:

- ✓ уметь работать с инструментами, необходимыми при выполнении аппликации;
- ✓ уметь самостоятельно выполнять поделки в технике бумагопластики;
- ✓ умение вырезать, пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое;
- ✓ уметь выполнять полуобъемную, обрывную, из природного материала, объемную аппликации, аппликацию из ниток;
- ✓ уметь выполнять композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Учебный план.

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Организация работы кружка. Знакомство с материалами и инструментами. Правила ТБ.	1	1	-	беседа	наблюдение за детьми, беседа
2.	Работа с бумагой. Аппликация плоскостная.	6	1	5	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся
3.	Аппликация из природного материала (из осенних листьев)	6	1	5	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах
4.	Работа с бумагой. Аппликация обрывная (мозаичная).	6	1	5	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся
5.	Работа с бумагой. Аппликация полубъемная.	29	3	26	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах
6.	Игрушка-оригами.	24	3	21	беседа, практическая работа	выполнение отчетных работ, мини-выставка работ обучающихся
Итого:		72	10	62		

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Организация работы кружка. Правила ТБ	1	1	—	беседа	наблюдение за детьми, беседа
2.	Работа с бумагой. Аппликация полубъемная.	20	2	18	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся
3.	Аппликация из природного материала	6	1	5	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся,

	(из осенних листьев).					участие в конкурсах
4.	Работа с бумагой. Аппликация обрывная (мозаичная).	6	1	5	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах
5.	Работа с бумагой. Аппликация объемная (из бумажных салфеток, из бумажных комочков, шариков).	25	3	22	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, выполнение отчетных работ
6.	Аппликация из ниток.	14	2	12	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, выполнение отчетных работ
Итого:		72	10	62		

2.2. Содержание учебного плана.

1 год обучения

Тема №1: Вводное занятие. Организация работы кружка. Знакомство с материалами и инструментами. Правила ТБ. (1 час)

Теория. Правила поведения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе.

Форма контроля. Наблюдение за детьми, беседа.

Тема №2: Работа с бумагой. Аппликация плоскостная. (6 часов).

Теория. Виды бумаги, ее свойства. Бумага как конструктивный материал. Виды аппликаций. Приемы наложения деталей, приемы склеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

Практика: Выполнение аппликации – рассмотрение образцов, вырезание, наклеивание деталей аппликации, внешнее оформление поделки.

Форма контроля. Мини-выставка работ обучающихся.

Тема №3: Аппликация из природного материала (из осенних листьев).

(6 часов)

Теория. Подготовка природного материала, оборудование. Виды аппликаций из природного материала (накладная, силуэтная, модульная). Приемы наложения деталей, приемы склеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

Практика: Выполнение аппликации из природного материала – рассмотрение образцов, подборка листьев для базовых форм, для мелких деталей, наклеивание деталей, внешнее оформление поделки.

Форма контроля. Мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах.

Тема №4: Работа с бумагой. Аппликация обрывная (мозаичная).

(6 часов)

Теория. Материал, инструменты. Технология работы. Приемы наложения деталей, приемы наклеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

Практика: Выполнение аппликации - Основа – лист картона, материал – разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов). Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа.

Форма контроля. Мини-выставка работ обучающихся.

Тема №5: Работа с бумагой. Аппликация полубъемная. (29 часов)

Теория. Материалы, инструменты. Технология работы. Приемы наложения деталей, приемы наклеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

Практика: Выполнение аппликации.

Форма контроля. Мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах.

Тема № 6: Игрушки-оригами. (24 часов)

Теория. Бумага как художественный материал. Условные обозначения и основные приемы складывания. Базовые формы.

Практика: Выполнение поделок-игрушек, композиций из них.

Форма контроля. Выполнение отчетных работ, мини-выставка работ обучающихся.

2 год обучения

Тема №1: Вводное занятие. Организация работы кружка. Правила ТБ.

(1 час)

Теория. Правила поведения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе.

Форма контроля. Наблюдение за детьми, беседа.

Тема №2: Работа с бумагой. Аппликация полуобъемная . (20 часов)

Теория. Материалы, инструменты. Технология работы. Приемы наложения деталей, приемы наклеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

Практика: Выполнение аппликации.

Форма контроля. Мини-выставка работ обучающихся.

Тема №3: Аппликация из природного материала (из осенних листьев).

(6 часов)

Теория. Подготовка природного материала, оборудование. Виды аппликаций из природного материала (накладная, силуэтная, модульная). Приемы наложения деталей, приемы склеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

Практика: Выполнение аппликации из природного материала – рассмотрение образцов, подборка листьев для базовых форм, для мелких деталей, наклеивание деталей, внешнее оформление поделки.

Форма контроля. Мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах.

Тема №4: Работа с бумагой. Аппликация обрывная (мозаичная).

(6 часов)

Теория. Материал, инструменты. Технология работы. Приемы наложения деталей, приемы наклеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

Практика: Выполнение аппликации - Основа – лист картона, материал – разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов). Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа.

Форма контроля. Мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах.

Тема №5: Работа с бумагой. Аппликация объемная (из бумажных салфеток, из бумажных комочков, шариков). (25 часов)

Теория. Материалы, инструменты. Технология работы. Приемы наложения деталей, приемы наклеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

Практика: Выполнение объемной аппликации, аппликации (из бумажных салфеток, из бумажных комочков, шариков).

Форма контроля. Мини-выставка работ обучающихся, выполнение отчетных работ.

Тема №6: Аппликация из ниток. (14 часов)

Теория. Материалы, инструменты. История нитки. Виды ниток. Монохромная (одноцветная) и полихромная (многоцветная) аппликация. Технология работы. Способы нарезания и наклеивания ниток. Приемы наложения, расположения, закрепления и наклеивания. Последовательность выполнения – выбор сюжета, составление эскиза, подбор материала, вырезание, раскладывание, наклеивание, высушивание.

Практика: Выполнение аппликации.

Форма контроля. Мини-выставка работ обучающихся, выполнение отчетных работ.

2.3. Календарный учебный график.

Год обучения	Продолжительность учебного года			Срок проведения аттестации
--------------	---------------------------------	--	--	----------------------------

по программе	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	
1 год	сентябрь	май	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность 30 минут	Декабрь (промежуточный) Май(итоговый)
2 год	сентябрь	май	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность 30 минут	Декабрь (промежуточный) Май (итоговый)

2.4. Условия реализации программы.

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики. В ходе реализации программы используются различные *формы организации деятельности обучающихся*:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для реализации данной программы необходима следующая учебно – материальная база:

- *Просторный кабинет, соответствующий нормам СанПиН:*
 - ученические столы - 9 шт., стулья ученические - 18 шт., стол письменный - 1 шт.;
 - магнитная доска;
 - учебные пособия.
- *Наглядные пособия:*
 - иллюстрации, образцы аппликаций;
 - схемы;
 - рисунки;
 - коллекции бумаги и картона.
- *Необходимые материалы:*
 - цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага;
 - цветные салфетки;
 - цветной картон;
 - природный материал;
 - ножницы с тупыми концами;
 - клей ПВА, клей-карандаш;
 - кисточка, карандаш, линейка, фломастеры, цветные карандаши.

2.5. Формы аттестации.

<i>Вид контроля</i>	<i>Форма контроля</i>
Вводный	наблюдение за детьми, беседа
Текущий (по итогам прохождения темы)	выполнение отчетных работ, мини-выставка работ обучающихся

Промежуточный (по итогам четвертей, каждого года обучения)	выполнение отчетных работ, выставка работ обучающихся, участие в конкурсах
Итоговый	выполнение отчетных работ, выставка работ обучающихся, участие в конкурсах

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки детских работ;
- открытые занятия;
- участие в городских, областных конкурсах.

Результаты зависят от индивидуальности обучающегося и выражаются в сформированности его знаний, умений и навыков.

2.6. Оценочные материалы.

Формы отслеживания результата:

- педагогические наблюдения;
- открытые занятия с последующим обсуждением;
- итоговые занятия;
- конкурсы, выставки.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Общие критерии оценивания результатов:

- владение знаниями по программе;
- умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- уровень воспитанности и культуры обучающихся;
- активность обучающихся – участие в конкурсах, выставках;
- творческий рост и личностные достижения обучающихся.
-

2.7. Методические материалы.

Для реализации программы в работе широко используются методы, в основе которых лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

2.8. Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Игрушки из бумаги» – Спб.: Регата, 2000.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
3. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги», Ижевск: Удмуртский университет, 1994 г.
4. Васильева М.А., В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
5. Гусакова М.А. «Аппликация», М.: Просвещение, 1987 г.
6. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», М.: ТЦ "Сфера", 1999 г.
7. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008 г.
8. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
9. Малышева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
10. Маликов В.Н. «Игрушки из бумаги», М.: Мозаика-Синтез, 2003.
11. Петрова И.М. «Объемная аппликация» – Спб.: Детство-пресс, 2002.
12. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.

Список литературы для обучающихся:

1. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
2. Интернет-ресурс: <http://tratatuk.ru>
3. Интернет-ресурс: <http://livemaster.ru>- Мастер-классы «Творим с детьми».

2.9. Рабочая программа на 2025-2026 учебный год объединения Умелые ручки

Срок реализации – 2 года

Возраст обучающихся – 5-7 лет

Направленность – художественная

Уровень – 1 з/о - ознакомительный

2 з/о – базовый

Объем – 144 часа

Педагог дополнительного образования – Янченко Оксана Сергеевна

Пояснительная записка.

1. Название дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – «Умелые ручки 1»
2. Направленность – художественная
3. Срок реализации – 2 года
4. Дата утверждения и номер приказа – от 01.09.2025 г. № 2
5. Цель и задачи программы.

Цель программы:

Создавать условия для формирования интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности обучающегося, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических

переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и обучающегося, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

6. Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ познакомить (обучить) учащихся с различными способами и приемами работы с бумагой и др. материалами (бросовый, природный), с различными техниками (плоскостная, обрывная, полубъемная, объемная аппликация, аппликация из ниток, модульные оригами);
- ✓ собирать образы предметов из отдельных деталей, воплощать в жизнь воображаемый сюжет;
- ✓ формировать чувство целостности изображенного, требуемого соотношения частей композиции;
- ✓ познакомить обучающихся с инструментами, необходимыми для создания аппликации;
- ✓ познакомить обучающихся с приемами и техниками вырезания и наклеивания;
- ✓ формировать чувство цвета, овладевать умением составлять гармоничные цветовые сочетания;
- ✓ формировать чувство формы, пропорций, композиции;
- ✓ формировать у обучающихся осознанное отношение к порядку выполнения работы: сначала выложить узор (предмет, сюжет) на листе, а затем поочередно брать и наклеивать каждую деталь;
- ✓ расширять представления учащихся об окружающем мире;
- ✓ формировать культуру труда (приводить рабочее место в порядок, планировать последовательность выполнения задания, после занятия убирать материал и инструменты).

Воспитательные:

- ✓ воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- ✓ развивать творческие способности обучающихся;
- ✓ воспитывать чувство коллективизма;
- ✓ воспитывать культуру поведения, чувство взаимопомощи;
- ✓ воспитывать бережное и экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ воспитывать умение ценить красоту;
- ✓ прививать стремление к творчеству.

Развивающие:

- ✓ совершенствовать мелкую моторику рук;
- ✓ развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- ✓ развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное восприятие, фантазию;
- ✓ стимулировать развитие памяти;
- ✓ развивать навыки пользования ножницами (правильно держать, передавать, резать);
- ✓ развивать самостоятельность;
- ✓ развивать познавательный интерес у обучающихся.

7. Планируемые результаты.

1 год обучения

Должны знать:

- ✓ правила ТБ при работе с инструментами и организации рабочего места;
- ✓ виды бумаги, ее свойства;
- ✓ ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- ✓ приемы наложения, складывания, вырезания, наклеивания аппликации;
- ✓ виды аппликации (плоскостная, обрывная, полубъемная, из природного материала);
- ✓ техники выполнения данных аппликаций;
- ✓ знать условные обозначения, основные приемы складывания игрушек-оригами.

Должны уметь:

- ✓ уметь работать с инструментами, необходимыми при выполнении аппликации;
- ✓ уметь вырезать, пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое;
- ✓ уметь правильно наклеивать детали на основу, оформлять поделку;
- ✓ уметь выполнять плоскостную, полуобъемную, обрывную, из природного материала аппликации;
- ✓ уметь выполнять композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- ✓ уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, бумагопластики;
- ✓ уметь оперировать основными приемами складывания игрушек-оригами, изготавливать базовые формы, переходить от одной базовой формы к другой.

2 год обучения

Должны знать:

- ✓ материалы и инструменты при выполнении аппликации;
- ✓ закреплять и совершенствовать приемы наложения, складывания, вырезания, наклеивания деталей аппликации;
- ✓ виды аппликации (обрывная, полуобъемная, плоскостная, из природного материала) и порядок ее выполнения;
- ✓ ознакомиться с основными приемами работы в технике «объемная» аппликация, «аппликация из ниток»;
- ✓ знать приемы наложения ниток, их расположения, закрепления и наклеивания, соблюдения последовательности выполнения работы;
- ✓ порядок выполнения предметной и сюжетно-тематической аппликации.

Должны уметь:

- ✓ уметь работать с инструментами, необходимыми при выполнении аппликации;
- ✓ уметь самостоятельно выполнять поделки в технике бумагопластики;
- ✓ умение вырезать, пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое;
- ✓ уметь выполнять полуобъемную, обрывную, из природного материала, объемную аппликации, аппликацию из ниток;
- ✓ уметь выполнять композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания.

8. Количество учебных часов в неделю на группу и форма проведения занятий – 1 год - 2 часа в неделю/ групповая; 2 год - 2 часа в неделю/ групповая.

9. Корректировка тем и учебных часов – не проводилась

10. Формы текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового контроля, возможные варианты их проведения -

<i>Вид контроля</i>	<i>Форма контроля</i>
Вводный	наблюдение за детьми, беседа
Текущий (по итогам прохождения темы)	выполнение отчетных работ, мини-выставка работ обучающихся
Промежуточный (по итогам четвертей, каждого года обучения)	выполнение отчетных работ, выставка работ обучающихся, участие в конкурсах
Итоговый	выполнение отчетных работ, выставка работ обучающихся, участие в конкурсах

Учебный план.

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Организация работы кружка. Знакомство с материалами и инструментами. Правила ТБ.	1	1	-	беседа	наблюдение за детьми, беседа
2.	Работа с бумагой. Аппликация плоскостная.	6	1	5	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся
3.	Аппликация из природного материала (из осенних листьев)	6	1	5	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах
4.	Работа с бумагой. Аппликация обрывная (мозаичная).	6	1	5	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся
5.	Работа с бумагой. Аппликация полуобъемная.	29	3	26	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах
6.	Игрушка- оригами.	24	3	21	беседа, практическая работа	выполнение отчетных работ, мини-выставка работ обучающихся
Итого:		72	10	62		

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы организации	Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Организа ция работы кружка. Правила ТБ	1	1	—	беседа	наблюдение за детьми, беседа
2.	Работа с бумагой. Аппликация полуобъемная.	20	2	18	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся

3.	Аппликация из природного материала (из осенних листьев).	6	1	5	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах
4.	Работа с бумагой. Аппликация обрывная (мозаичная).	6	1	5	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, участие в конкурсах
5.	Работа с бумагой. Аппликация объемная (из бумажных салфеток, из бумажных комочков, шариков).	25	3	22	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, выполнение отчетных работ
6.	Аппликация из ниток.	14	2	12	беседа, практическая работа	мини-выставка работ обучающихся, выполнение отчетных работ
Итого:		72	10	62		

Календарный учебный график.

Год обучения по программе	Продолжительность учебного года			Кол-во учебных часов	Режим занятий (периодичность и продолжительность)	Срок проведения аттестации
	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель			
1 год	сентябрь	май	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность 30 минут	Декабрь (промежуточный) Май(итоговый)
2 год	сентябрь	май	36	72	1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность 30 минут	Декабрь (промежуточный) Май (итоговый)

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Название темы	Часы	Форма контроля
1.			Вводное занятие. Организация занятий. Правила ТБ.	2	наблюдение за детьми, беседа
2.			Работа с бумагой. Виды бумаги, свойства. Понятие «аппликация», её виды. П.р. Рассмотрение образцов.	2	наблюдение за детьми, беседа

3.			Работа над аппликацией «Осенний лес». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
4.			П.р. Наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки.	2	
5.			Работа над аппликацией «Совушка-сова». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
6.			П.р. Вырезание деталей аппликации из цветной бумаги и наклеивание их на фон.	2	
7.			П.р. Наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
8.			Работа над аппликацией «Букет». Рассматривание образца. П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
9.			П.р. Вырезание деталей аппликации из цветной бумаги.	2	
10.			П.р. Наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки.	2	
11.			Работа над аппликацией «Солнечный львёнок». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
12.			П.р. Наклеивание деталей аппликации на фон.	2	
13.			П.р. Скручивание и наклеивание деталей аппликации на фон.	2	
14.			П.р. Скручивание и наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
15.			Работа над аппликацией «Новогодняя открытка». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
16.			П.р. Вырезание деталей аппликации из цветной бумаги и наклеивание их на фон.	2	
17.			П.р. Наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
18.			Работа над аппликацией «Домик в деревушке». П.р. Вырезание деталей.	2	мини-выставка работ обучающихся
19.			П.р. Наклеивание деталей аппликации. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
20.			Работа над аппликацией «Кораблик». П.р. Вырезание деталей.	2	
21.			П.р. Наклеивание деталей аппликации. Внешнее оформление поделки.	2	
22.			Работа над аппликацией «С праздником!». П.р. Вырезание деталей.	2	мини-выставка работ обучающихся
23.			П.р. Наклеивание деталей аппликации. Внешнее оформление поделки.	2	

24.			Работа над аппликацией «Подводный мир». П.р. Вырезание деталей рыбок.	2	мини-выставка работ обучающихся
25.			П.р. Вырезание деталей рыбок из цветной бумаги и их склеивание. Внешнее оформление поделки.	2	
26.			Оригами. Базовые формы – заготовки. П.р. Складывание базовых форм «треугольник», «квадрат», «блинчик».	2	беседа
27.			П.р. Складывание базовых форм «воздушный змей», «бомбочка», «дом».	2	беседа
28.			Оригами. Котик. П.р. Складывание.	2	выполнение отчетной работы
29.			П.р. Складывание оригами. Оформление поделки.	2	
30.			Композиция из оригами «Открытка». П.р. Составление композиции. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	мини-выставка работ обучающихся
31.			Оригами. Сердечко. П.р. Складывание. Оформление поделки.	2	выполнение отчетной работы
32.			Оригами. Тюльпан. П.р. Складывание.	2	мини-выставка работ обучающихся
33.			П.р. Складывание оригами. Оформление поделки.	2	
34.			Оригами. Цветок. П.р. Складывание.	2	мини-выставка работ обучающихся
35.			П.р. Складывание лепестков цветка. Оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
36.			Оформление мини-выставки поделок. Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	беседа, мини-выставка работ обучающихся

2 год обучения

№ п/п	Дата план.	Дата факт.	Название темы	Часы	Форма контроля
1.			Вводное занятие. Организация занятий. Правила ТБ.	2	наблюдение за детьми, беседа
2.			Работа с бумагой. Виды бумаги, свойства. Понятие «аппликация», её виды. П.р. Рассматривание образцов.	2	наблюдение за детьми, беседа
3.			Работа над аппликацией «Яркая осень». П.р. Вырезание фрагментов аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
4.			П.р. Наклеивание фрагментов аппликации на фон.	2	

			Внешнее оформление поделки.		
5.			Работа над аппликацией «Ёжик». П.р. Вырезание деталей композиции.	2	мини-выставка работ обучающихся
6.			П.р. Вырезание деталей композиции из цветной бумаги и наклеивание их на фон.	2	
7.			П.р. Наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
8.			Работа над аппликацией «Воздушные шары». Рассматривание образца. П.р. Вырезание деталей композиции.	2	мини-выставка работ обучающихся
9.			П.р. Вырезание деталей композиции из цветной бумаги.	2	
10.			П.р. Наклеивание деталей аппликации на фон. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
11.			Работа над аппликацией «Клоун». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
12.			П.р. Вырезание деталей аппликации из цветной бумаги и склеивание их.	2	
13.			П.р. Наклеивание деталей аппликации на фон. Внешнее оформление поделки.	2	
14.			Работа над аппликацией «Зимний домик». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
15.			П.р. Наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
16.			Работа над аппликацией «С Новым годом!». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
17.			П.р. Вырезание деталей аппликации из цветной бумаги.	2	
18.			П.р. Наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
19.			Работа над аппликацией из бумажных салфеток «Шапочки». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
20.			П.р. Наклеивание деталей аппликации на фон. Скручивание и наклеивание деталей аппликации.	2	
21.			П.р. Скручивание и наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
22.			Работа над аппликацией из бумажных салфеток «С Праздником!». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	выполнение отчетной работы
23.			П.р. Скручивание и наклеивание деталей аппликации.	2	

24.			П.р. Скручивание и наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
25.			Работа над аппликацией «Любимой мамочке». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
26.			П.р. Наклеивание деталей аппликации на фон.	2	
27.			П.р. Скручивание и наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки. Мини-выставка поделок.	2	
28.			Работа над аппликацией из бумажных салфеток «Букет ромашек». П.р. Скручивание и наклеивание деталей аппликации.	2	мини-выставка работ обучающихся
29.			П.р. Скручивание и наклеивание деталей аппликации.	2	
30.			П.р. Скручивание и наклеивание деталей на фон. Внешнее оформление поделки.	2	
31.			Аппликация из ниток. История нитки. Виды ниток. Способы нарезания и наклеивания ниток. П.р. Нарезание ниток.	2	беседа
32.			Виды аппликации из ниток (монохромная, полихромная). П.р. Выполнение аппликаций.	2	беседа,
33.			Работа над аппликацией «Веселый щенок». П.р. Вырезание деталей аппликации.	2	выполнение отчетной работы
34.			П.р. Нарезание и наклеивание ниток на аппликацию.	2	
35.			П.р. Оформление рамки. Внешнее оформление поделки.	2	
36.			Оформление мини-выставки поделок. Заключительное занятие. Подведение итогов.	2	беседа, мини-выставка работ обучающихся

2.10. Календарный план воспитательной работы.

№ п/п	Название мероприятия	Название группы	Срок проведения	Место проведения	Цель	Результат
1.	Беседа «Здравствуй, друг!»	Группы 1,2	сентябрь		Знакомство обучающихся с деятельностью СЦДТ, педагогами. Знакомство групп.	Фотоотчет по результатам мероприятия.
2.	Организация и проведение новогодних праздников,	Группы 1,2	Декабрь, февраль, март		Содействие самореализации обучающихся,	Фотоотчет по результатам мероприятия.

	праздника «Защитники Отечества», праздника «Все цветы сейчас для Вас»				творческой активности.	
3.	Участие в тематических мероприятиях СЦДТ.	Группы 1,2	В течение года		Участие обучающихся в жизни СЦДТ.	Фотоотчет по результатам мероприятия.
4.	Участие в конкурсах, акциях, выставках различных уровней.	Группы 1,2	В течение года		Содействие творческой активности обучающихся.	Отчет по результатам участия в конкурсе в электронном виде.
5.	Праздник к завершению учебного года.	Группы 1,2	май		Подведение итогов учебного года.	Фотоотчет