Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

План-конспект занятия

**" Составление узора для фартука из элементов гжельской росписи"**

Подготовила

педагог дополнительного образования

Красник Анжелика Андреевна

г. Стародуб

2023 г.

**Тема занятия** «**Составление узора для фартука из элементов гжельской росписи**»

**Цель:** *составить простой узор для фартука, используя элементы гжельской росписи*

**Задачи:**

Обучающие:

* *Формировать у обучающихся умение составлять простой узор, используя элементы гжельской росписи;*
* *Совершенствовать умения и формировать навыки работы при создании узора нетрадиционными техниками рисования.*

Развивающие:

* *Развивать творческие способности детей;*
* *Развивать мелкую моторику рук*

Воспитательные:

* *Воспитание старания, самостоятельности, интереса к процессу и результату работы (умение планировать работу и доводить начатое дело до конца);*
* *Воспитывать аккуратность в процессе работы и в организации рабочего места;*

**Тип занятия:** комбинированный

**Методы:**

* **Словесный (**беседа);
* **Наглядный** (демонстрация педагогом приемов работы);
* **Практический** (практическая работа).

**Формы организации обучения:** групповая с элементами индивидуализации.

**Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**

* *Для педагога:* образцы росписи фартука, плакат с элементами гжельской росписи;
* *Для обучающихся: лист бумаги в форме фартука, гуашь (синяя и белая), салфетки, баночка для воды, ватные палочки, кисти, штампы из губки, палитра, фартук и нарукавники*.

**Возраст детей**: 6-8 лет, обучающиеся отделения «ИЗО», объединение «Акварелька».

**Продолжительность занятия**: 80 мин.

**План занятия:**

1. Организационный этап. (5 мин.)
2. Подготовительный этап. (15 мин.)
3. Основной этап *(Практическая работа)* (50 мин.)
4. Итоговый этап (10 мин.)

**Ход занятия**

**Этап 1.Организационный этап.** (5 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся, создаёт эмоционально-положительный настрой на занятие. Проверяет явку, готовность к занятию.

**Этап 2. Подготовительный этап.** (15 мин.)

Действия педагога: подводит обучающихся к осознанию темы занятия (цели и задач):

* Ребята, давайте с вами вспомним, какие элементы росписи мы изучили на прошлом занятии?
* (гжельскую роспись, элементы росписи и т.д.)
* какие цвета используются для данной росписи?
* Правильно, а как вы думаете, где можно увидеть гжельскую роспись?
* (на посуде, на вазе, на тарелках, на одежде и т.д.)
* давайте представим, что мы с вами мастера гжельской росписи
* У каждого из вас на столе лежат вот такие заготовки. Как вы думаете, что это? (фартук)
* Фартук, правильно.
* При помощи чего обычно мастера наносят гжельские узоры на предмет.
* (при помощи кисточки)
* Правильно. Но мы с вами будем творить не обычным способом, как мы привыкли, при помощи кисточки, а с использованием нетрадиционных материалов: губки и ватных палочек.

**Этап 3. Основной этап** (50 мин.)

Действия педагога: проверяет готовность обучающихся к практической работе.

* у вас на столах лежат подготовленные штампы из губки.
* обратите внимание, что три штампа, разной формы.
* (работа с плакатом)

Действия педагога: показывает подготовленные штампы.

* Сейчас мы с вами будем творить.
* У нас очень важная работа: вы будете расписывать свои изделия элементами гжельской росписи. На листах в виде фартука мы будем рисовать гжельский цветок.
* Для этого нам понадобиться губка в форме капельки.

Действия педагога: показывает обучающимся нужный элемент

* Я вам сейчас покажу, как будет выглядеть наш цветок, а вы внимательно наблюдайте.
* Для начала мы ставим небольшую точку синей краской посередине, затем берем штамп в форме капельки и наносим на него синюю краску с двух сторон. После прикладываем нашу капельку, сначала с одной стороны от точки, затем перевернув, с другой стороны. Далее мы наносим на губку сверху синюю краску, а снизу белую краску, так же с двух сторон. Прикладываем нашу капельку чуть ниже нарисованных лепестков. Снова наносим краску и рисуем еще один ряд лепестков, чуть ниже вторых лепестков. И самый последний ряд у нас будет синего цвета, практически в плотную друг к другу прикладываем наш штамп.
* Так будет выглядеть наш бутон цветка.
* Сейчас каждый из вас повторит этот узор у себя на листах.
* (дети рисуют цветок, педагог подходит и помогает каждому)
* Сейчас, мы с вами дадим немножко времени отдохнуть нашим пальчикам, а для этого мы с вами выполним вот такую разминку:

Наши бабочки проснулись (поднять пальцы, встряхнуть кисти рук),

Встрепенулись, потянулись (потянуть руки вверх).

Раз – росой они умылись (потереть ладошки друг о друга).

Два – изящно покружились (движение фонарики).

Три – нагнулись и присели (опустить на стол кисти рук)

И нектара всласть поели (постучать кончиками пальцев по столу).

* Отлично, мы с вами нарисовали бутон. Далее при помощи ватной палочки, которая лежит у вас на столе, мы нарисуем стебель цветку и при помощи штампа в форме листика мы внизу стебелечка нарисуем листочки. Справа от стебля один листок, слева – два.
* (дети рисуют стебель и листочки)
* Замечательно. У нас с вами остался еще один нетронутый элемент, он так же в форме капельки, но прямой. При помощи него мы вверху цветка нарисуем три капельки, которые будут выходить из средины бутона. А так же такие же капельки мы нарисуем и возле листочков.
* (дети рисуют капельки)
* Как вы уже заметили, у вас на столе лежит еще одна ватная палочка. При помощи нее вы сможете украсить свои фартуки разными узорами (точками, линиями) (плакат)

Действия обучающихся: создают узор для фартука.

Действия педагога: во время практической работы показывает на доске последовательность создания узора, оказывает индивидуальную помощь обучающимся.

**Этап 4.Итоговый этап.** (10 мин.)

* А давайте посмотрим, что у нас сегодня получилось. (фартуки на выставку)
* какие у нас получились замечательные фартуки.
* как вы считаете, а нам удалось расписать фартуки гжельской росписью, почему вы так считаете? (т.к. мы рисовали двумя цветами, использовали орнаменты гжельской росписи)
* Понравилось ли вам сегодня выступать в роли мастера, который создает узоры?
* Что вам больше всего понравилось?