**Задание по скульптуре для первого года обучения**

**Педагог - Шот Галина Дмитриевна**

Тема: **Композиция на свободную тему (человек – человек, человек – животное).**

Практическая работа: Проработка деталей. Завершение работы.

Материалы и оборудование: фигуры композиции, пластилин, стеки, дощечка, фартук и нарукавники.

1. *Проработка деталей композиции.*

Уточнить мышечное строение, движение и взаимосвязь фигур композиции.

Передать одежду, обувь, причёску, головной убор фигуры человека.

Добавить детали (уши, хвост), показать шерсть, процарапав стекой,

фигуры животного.

Проработать мелкие детали композиции (части лица, кисти фигуры человека, части мордочки, лап фигуры животного).

1. *Завершение работы.*

Выполнить заглаживание поверхностей фигур композиции.

Соблюдать технику безопасности при работе со стеками.

**Жду фотоотчетов от Вас о выполненной работе на электронную почту *mbouscdt.1012@yandex.ru***

**Задание по скульптуре для второго года обучения**

**Педагог - Шот Галина Дмитриевна**

Тема: **Композиция на свободную тему.**

Практическая работа: Лепка основных деталей. Проработка деталей. Завершение работы.

Материалы и оборудование: пластилин, стеки, дощечка, фартук и нарукавники.

1. *Подготовить пластилин к работе (размять).*
2. *Определить пропорции фигур композиции.*
3. *Вылепить основные объёмы фигур композиции.*
4. *Соединить детали фигур композиции между собой.*

Необходимо тщательно примазывать все  детали и со всех сторон. Где нельзя пальцами, там действовать стекой.

1. *Показать мышечное строение тела.*
2. *Если у вас более одной фигуры, то необходимо выявить движения и взаимосвязь фигур.*
3. *Передать одежду, обувь, причёску, головной убор фигуры человека.*
4. *Добавить детали (уши, хвост), показать шерсть, процарапав стекой, фигуры животного.*
5. *Проработать мелкие детали композиции (части лица, кисти фигуры человека, части мордочки, лап фигуры животного).*
6. *Завершить работу.*

Выполнить заглаживание поверхностей фигур композиции.

Соблюдать технику безопасности при работе со стеками.

**Жду фотоотчетов от Вас о выполненной работе на электронную почту *mbouscdt.1012@yandex.***

**Задание по скульптуре для третьего года обучения**

**Педагог - Шот Галина Дмитриевна**

Тема: **Лепка на свободную тему.**

Практическая работа: Завершение работы.

Материалы и оборудование: лист бумаги формата А4 с эскизом композиции в карандаше, композиция из пластилина, пластилин, стеки, дощечка, фартук и нарукавники.

*Завершить работу.*

Соблюдать правильную последовательность в выполнении работы – от общего к частному, т.е. от большой формы к постепенной конкретизации изображаемого и в завершающем периоде – от частного к общему (обобщение).

Проверить пропорции, мышечное строение тела фигуры круглой скульптуры, рельефа.

В многофигурной композиции важно передать взаимосвязь фигур, цельность композиции.

Выполнить заглаживание поверхностей фигур композиции.

Соблюдать технику безопасности при работе со стеками.

**Жду фотоотчетов от Вас о выполненной работе на электронную почту *mbouscdt.1012@yandex.ru***

**Задание по скульптуре для четвёртого года обучения**

**Педагог - Шот Галина Дмитриевна**

Тема: **Итоговая композиция на свободную тему (работа в рельефе).**

Практическая работа: Уточнение деталей.

Материалы и оборудование: рельеф из пластилина,  пластилин, стеки, дощечка, фартук и нарукавники.

*Уточнить детали.*

Проверить, уточнить пропорции, планы,  детали рельефа.

Соблюдать технику безопасности при работе со стеками.

**Жду фотоотчетов от Вас о выполненной работе на электронную почту *mbouscdt.1012@yandex.ru***