**Автор разработки**: Потупова Анастасия Сергеевна,

педагог дополнительного образования МБОУДО СЦДТ.

Стародуб 2019

**Тема занятия** «Ретушь в «Gimp».

**Цель:** познакомить обучающихся с возможностями ретуширования в программе «Gimp».

**Задачи:**

**Обучающие:**

* *познакомить обучающихся с основными инструментами ретуширования в программе Gimp;*
* *научить ретуши фотографий;*
* *закрепить умение запуска программы, создание и сохранение файла.*

**Развивающие:**

* *развивать внимание, мышление, познавательный интерес, пространственное воображение в процессе построения компьютерного рисунка;*
* *развитие навыков и умений работы с графическими редакторами.*

**Воспитательные:**

* *воспитывать старание, аккуратность, самостоятельность при работе в графическом редакторе;*
* *воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, аккуратности, дисциплинированности, усидчивости.*
* **Тип занятия:** комбинированный.
* **Кол-во часов:** 1 час, 1 занятие
* **Методы:** словесный, демонстрационный (иллюстративный), практический
* **Материально-техническое и дидактическое оснащение занятия:**
* *Для педагога:* компьютер, проектор, интерактивная доска, фотографии «До и после ретуши», раздаточный материал.
* *Для обучающихся:* персональный компьютер, программное обеспечение персонального компьютера, графический редактор GIMP.

**Ход занятия.**

**Этап 1.Организационный момент.** (1 мин.)

*Действия педагога:* приветствует обучающихся. Проверяет явку.

**Этап 2. Сообщение темы занятия.** (2 мин.)

**Этап 3. Объяснение нового материала.** (15 мин.)

*Действия педагога:* знакомит обучающихся с понятием ретушь. Демонстрирует фотографии, на которых применена ретушь…

**\*\*\***

**Ретушью** называют устранение дефектов фотографий — пятен, царапин, трещин, вуали, дефектов съемки и обработки, эффекта "красных глаз".

При обработке портретов людей часто применяют *косметическую ретушь* — устранение дефектов (морщин, родимых пятен, складок кожи) и придание особой выразительности важным частям лица (глазам, бровям, губам).

При восстановлении старых фотографий говорят также о *реставрации*, когда надо восстановить первоначальный вид изображения, внося как можно меньше изменений.

Для устранения художественных дефектов применяют *композиционную ретушь* — кадрирование, удаление лишних элементов, добавление элементов, изменение фона, регулировку освещения.

Обычно выделяют *технические* дефекты (царапины, пятна, отслоение эмульсии) и *художественные* (неправильная композиция, освещенность, неудачный фон).

Кроме того, дефекты можно разделить на *глобальные* (низкий контраст, нерезкость, цветовые искажения, зернистость) и *локальные* (трещины, царапины, пятна, "красные глаза"). Обычно рекомендуется сначала устранить глобальные дефекты, при этом часто исчезают и некоторые локальные. Есть и исключение из правила — не надо повышать резкость изображения до ликвидации царапин и пятен.

*\*\*\**

*Действия педагога:* знакомит обучающихся с основными инструментами ретуширования в программеGimp:

Инструменты рисования

|  |  |
| --- | --- |
| **Название инструмента** | **Функция инструмента** |
| * Штамп Штамп | * Выборочное копирование из изображения или текстуры при помощи кисти   C |
| * Штамп по перспективе Штамп по перспективе | * Применение инструмента «штамп» с учётом перспективы изображения |
| * Лечащая кисть Лечащая кисть | * Излечение дефектов в изображении   H |
| * Осветлитель/Затемнитель  Осветлитель/Затемнитель | * Выборочное осветление или затемнение кистью   Shift+D |
| * Резкость/Размывание | * Выборочное размывание или увеличение резкости кистью   Shift+U |
| * Палец Палец | * Выборочное размазывание кистью   S |
| * Кадрирование | * Удаления изображения с края фотографии или слоя   Shift+C |

**Этап 4.Закрепление материала.** (20 мин.)

*Действия педагога:* организует проведение практической работы«Удаление лишних деталей с фотографии».

 

До/после

**Задание:** используя инструменты штамп удалите людей с фотографии.

**Этап 5. Подведение итогов занятия.** (2 мин.)

*Действия обучающихся:* анализируют свою работу, обобщают полученные знания.

*Действия педагога:* подводит итог занятия.