

Администрация города Стародуба

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Стародубский центр детского творчества

УТВЕРЖДЕНА приказом  
директора МБОУДО СЦДТ № 1  
От « 01 » 09 2017 г.



Директор СЦДТ  
*Т.А.Татьянок* Т.А.Татьянок

на основании решения  
педагогического совета  
протокол № 1  
от « 31 » 08 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)  
ПРОГРАММА

# Умелые ручки

Срок реализации – 2 года  
Возраст обучающихся – 5-7 лет

Разработана  
педагогом  
дополнительного  
образования:  
Капаевой А.И..

г. Стародуб  
2017 г.

### ***Пояснительная записка***

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании. В детском творчестве ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Оно доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

***Направленность*** программы «Умелые ручки» - художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным закон «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г.Москва
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014, регистрационный № 33660)
- Положения об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях ГО «Город Стародуб».

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

### ***Новизна.***

Программа “Умелые ручки” – комплексная, включающая занятия по аппликации, ручному труду (конструированием из бумаги, природного материала), в том числе с использованием нетрадиционных способов, которые направлены на развитие у обучающихся дошкольного возраста творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой учащийся создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения. Структура программы предусматривает поэтапное знакомство обучающихся с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Это вооружает учащихся способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Аппликация- это один из видов изобразительной деятельности, основанный на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон, наиболее простой и доступный способ создания художественных работ.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.). Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность учащимся проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, они приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

### ***Актуальность.***

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. Данная программа направлена на развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности; стимулирует эстетическое воспитание и развитие учащихся дошкольного возраста, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что занятия по аппликации направлены на развитие самостоятельности – это важная задача воспитания учащихся дошкольного возраста. Именно в этот период обучающиеся в своих действиях и поступках активно и настойчиво проявляют стремление к самостоятельности. У них повышается уровень самоконтроля, более объективной становится оценка своих возможностей. Работая с бумагой и другими материалами и инструментами, обучающиеся приобретают целый ряд полезных практических умений и навыков, связанных с развитием ручных и инструментальных действий. Занятия по аппликации интересны и привлекательны учащимся дошкольного возраста занимательностью содержания, направленностью на результат. Желание самостоятельно достичь результата заставляет обучающихся преодолевать трудности, проявлять настойчивость, сообразительность. В процессе занятий у обучающихся развивается память, внимание, воображение, конструктивное мышление, глазомер, мелкая моторика, познавательный интерес.

Программа является методическим документом для организации и планирования образовательного процесса, определения наполняемости групп и объема занятий, возрастных критериев для доступа к занятиям, контрольных требований по годам обучения.

### ***Цель программы:***

Создавать условия для формирования интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности обучающегося, опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества педагога и обучающегося, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### ***Задачи программы:***

#### ***Обучающие:***

- ✓ познакомить (обучить) учащихся с различными способами и приемами работы с бумагой и др. материалами (бросовый, природный), с различными техниками (плоскостная, обрывная, полуобъемная, объемная аппликация, аппликация из ниток, модульные оригами);
- ✓ собирать образы предметов из отдельных деталей, воплощать в жизнь воображаемый сюжет;

- ✓ формировать чувство целостности изображенного, требуемого соотношения частей композиции;
- ✓ познакомить обучающихся с инструментами, необходимыми для создания аппликации;
- ✓ познакомить обучающихся с приемами и техникам вырезания и наклеивания;
- ✓ формировать чувство цвета, овладеть умением составлять гармоничные цветовые сочетания;
- ✓ формировать чувство формы, пропорций, композиции;
- ✓ формировать у обучающихся осознанное отношение к порядку выполнения работы: сначала выложить узор (предмет, сюжет) на листе, а затем поочередно брать и наклеивать каждую деталь;
- ✓ расширять представления учащихся об окружающем мире;
- ✓ формировать культуру труда (приводить рабочее место в порядок, планировать последовательность выполнения задания, после занятия убирать материал и инструменты).

#### *Воспитательные:*

- ✓ воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность;
- ✓ развивать творческие способности обучающихся;
- ✓ воспитывать чувство коллективизма;
- ✓ воспитывать культуру поведения, чувство взаимопомощи;
- ✓ воспитывать бережное и экономичное отношение к используемым материалам;
- ✓ воспитывать умение ценить красоту;
- ✓ прививать стремление к творчеству.

#### *Развивающие:*

- ✓ совершенствовать мелкую моторику рук;
- ✓ развивать глазомер и способствовать концентрации внимания;
- ✓ развивать творческое воображение, художественный вкус, пространственное восприятие, фантазию;
- ✓ стимулировать развитие памяти;
- ✓ развивать навыки пользования ножницами (правильно держать, передавать, резать);
- ✓ развивать самостоятельность;
- ✓ развивать познавательный интерес у обучающихся.

## *Отличительные особенности программы.*

Отличительной особенностью данной программы является дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Внедрение программы позволит педагогам создать условия для формирования эстетически развитой творческой личности обучающегося, содействовать развитию познавательной деятельности, инициативы, выдумки и творчества обучающихся, способствовать развитию мелкой моторики рук. Художественное творчество – показатель общего психологического и педагогического развития учащихся. Педагогически важно понимание художественного творчества как отражения обучающимся окружающего мира и социальной действительности, которое сочетается с самовыражением, т.е. таким характером деятельности, когда учащийся стремится, а педагог создаёт предпосылки для выражения обучающимся собственного представления о мире, о самом себе и о своём месте в мире. А самое главное – учащиеся никогда не останутся равнодушными ко всему прекрасному. Также отличительной особенностью программы является и то, что она включает в себя создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные различных техниках с использованием природного материала и бросового. Работы учащихся используются в оформлении интерьера. Также изделия обучающихся используются как подарки к таким праздникам как: день именинника, день матери, 8 марта, день воспитателя, день защитников отечества и т.д. Данную программу следует рассматривать и как мощный стимул для развития учащихся, т.к. в ней предусмотрено проведение бесед с обучающимися о возникновении бумаги, о ее производстве, ознакомление с бумагой в процессе выполнения практических работ, наблюдений.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта обучающихся и степени усвоения ими учебного материала.

## *Возраст обучающихся.*

Программа рассчитана на обучающихся 5-7 лет и разработана с учетом возрастных особенностей данного возраста, с сохранением активности

обучающихся в изучении нового, потребности в саморазвитии, реализации индивидуальных особенностей.

### ***Сроки реализации программы.***

Курс обучения рассчитан на 2 года. В учебном плане группы первого и второго года обучения предусмотрено 72 часа учебных занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий согласно требованиям СанПиН, в зависимости от возраста обучающихся.

Этапы работы по программе:

- 1 этап (начальный) – 1 год обучения – получение необходимых умений и навыков работы с бумагой, овладений различных техник работы.
- 2 этап (основной) – 2 год обучения – закрепление и совершенствование изученных способов и приемов работы с бумагой, изученных техник работы.

### ***Формы и режим занятий.***

Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.

В ходе реализации программы используются различные формы организации деятельности обучающихся:

- фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Наполняемость учебной группы (согласно Устава МБОУДО СЦДТ) 10-15 человек.

### ***Ожидаемые результаты***

*К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:*

- ✓ правила ТБ при работе с инструментами и организации рабочего места;
- ✓ виды бумаги, ее свойства;
- ✓ ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;
- ✓ приемы наложения, складывания, вырезания, наклеивания аппликации;

- ✓ виды аппликации (плоскостная, обрывная, полубъемная, из природного материала);
- ✓ техники выполнения данных аппликаций;
- ✓ знать условные обозначения, основные приемы складывания игрушек-оригами.

*К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:*

- ✓ уметь работать с инструментами, необходимыми при выполнении аппликации;
- ✓ уметь вырезать, пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое;
- ✓ уметь правильно наклеивать детали на основу, оформлять поделку;
- ✓ уметь выполнять плоскостную, полубъемную, обрывную, из природного материала аппликации;
- ✓ уметь выполнять композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;
- ✓ уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, бумагопластики;
- ✓ уметь оперировать основными приемами складывания игрушек-оригами, изготавливать базовые формы, переходить от одной базовой формы к другой.

*К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:*

- ✓ материалы и инструменты при выполнении аппликации;
- ✓ закреплять и совершенствовать приемы наложения, складывания, вырезания, наклеивания деталей аппликации;
- ✓ виды аппликации (обрывная, полубъемная, плоскостная, из природного материала) и порядок ее выполнения;
- ✓ ознакомится с основными приемами работы в технике «объемная» аппликация, «аппликация из ниток»;
- ✓ знать приемы наложения ниток, их расположения, закрепления и наклеивания, соблюдения последовательности выполнения работы;
- ✓ порядок выполнения предметной и сюжетно-тематической аппликации.

*К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:*

- ✓ уметь работать с инструментами, необходимыми при выполнении аппликации;
- ✓ уметь самостоятельно выполнять поделки в технике бумагопластики;



- ✓ умение вырезать, пользуясь разнообразными приемами: по прямой в разных направлениях, с закруглениями, из бумаги, сложенной вдвое;
- ✓ уметь выполнять полуобъемную, обрывную, из природного материала, объемную аппликацию, аппликацию из ниток;
- ✓ уметь выполнять композиции предметного, сюжетного и декоративного содержания;

#### **Формы отслеживания результата:**

- ✓ педагогические наблюдения;
- ✓ открытые занятия с последующим обсуждением;
- ✓ итоговые занятия;
- ✓ конкурсы, выставки.

Для оценки результативности учебных занятий применяется вводный, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

<i>Вид контроля</i>	<i>Форма контроля</i>
Вводный	наблюдение за детьми
Текущий (по итогам прохождения темы)	выполнение отчетных работ, мини-выставка работ обучающихся
Промежуточный (по итогам четвертей, каждого года обучения)	выполнение отчетных работ, выставка работ обучающихся
Итоговый	выполнение отчетных работ, выставка работ обучающихся

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- выставки детских работ;
- открытые занятия;
- участие в городских, областных конкурсах.

Результаты зависят от индивидуальности обучающегося и выражаются в сформированности его знаний, умений и навыков.

Общие критерии оценивания результатов:

- ✓ владение знаниями по программе;
- ✓ умение работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- ✓ уровень воспитанности и культуры обучающихся;
- ✓ активность обучающихся – участие в конкурсах, выставках;

✓ творческий рост и личностные достижения обучающихся

### *Учебно-тематический план*

#### *1 год обучения*

№ п/п	Содержание и виды работ	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	–
2.	Работа с бумагой. Аппликация плоскостная.	6	2	4
3.	Аппликация из природного материала (из осенних листьев).	6	1	5
4.	Работа с бумагой. Аппликация обрывная (мозаичная).	6	1	5
5.	Работа с бумагой. Аппликация полубъемная.	29	3	26
6.	Игрушки-оригами.	24	3	21
Итого:		72	11	61

### *Учебно-тематический план*

#### *2 год обучения*

№ п/п	Содержание и виды работ	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	1	1	–
2.	Работа с бумагой. Аппликация полубъемная.	23	2	21
3.	Аппликация из природного материала (из осенних листьев).	6	1	5
4.	Работа с бумагой. Аппликация обрывная (мозаичная).	6	1	5
5.	Работа с бумагой. Аппликация объемная (из бумажных салфеток, из	24	3	21

	бумажных комочков, шариков).			
б.	Аппликация из ниток.	12	2	10
Итого:		72	10	62

## *Содержание программы*

### *1 год обучения*

***Тема №1: Вводное занятие. Организация работы кружка. Знакомство с материалами и инструментами. Правила ТБ (1 час)***

***Теория.*** Правила поведения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе.

***Тема №2: Работа с бумагой. Аппликация плоскостная (6 час ).***

***Теория.*** Виды бумаги, ее свойства. Бумага как конструктивный материал. Виды аппликаций. Приемы наложения деталей, приемы склеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

***Практика:*** Выполнение аппликации – рассмотрение образцов, вырезание, наклеивание деталей аппликации, внешнее оформление поделки.

***Тема №3: Аппликация из природного материала (из осенних листьев)(6 час ).***

***Теория.*** Подготовка природного материала, оборудование. Виды аппликаций из природного материала (накладная, силуэтная, модульная). Приемы наложения деталей, приемы склеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

***Практика:*** Выполнение аппликации из природного материала – рассмотрение образцов, подборка листьев для базовых форм, для мелких деталей, наклеивание деталей, внешнее оформление поделки.

***Тема №4: Работа с бумагой. Аппликация обрывная (мозаичная)( 6 час).***

***Теория.*** Материал, инструменты. Технология работы. Приемы наложения деталей, приемы наклеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

***Практика:*** Выполнение аппликации - Основа – лист картона, материал – разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов). Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа.

***Тема №5: Работа с бумагой. Аппликация полубъемная (29 час).***

**Теория.** Материалы, инструменты. Технология работы. Приемы наложения деталей, приемы наклеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

**Практика:** Выполнение аппликации.

***Тема № 6: Игрушки-оригами( 24 час).***

**Теория.** Бумага как художественный материал. Условные обозначения и основные приемы складывания. Базовые формы.

**Практика:** Выполнение поделок-игрушек, композиций из них.

## *2 год обучения*

***Тема №1: Вводное занятие. Организация работы кружка. Правила ТБ (1 час)***

***Теория.*** Правила поведения. Режим работы. Инструменты и материалы. Правила ТБ при работе.

***Тема №2: Работа с бумагой. Аппликация полубъемная . (23 час).***

***Теория.*** Материалы, инструменты. Технология работы. Приемы наложения деталей, приемы наклеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

***Практика:*** Выполнение аппликации.

***Тема №3: Аппликация из природного материала (из осенних листьев)(6 час ).***

***Теория.*** Подготовка природного материала, оборудование. Виды аппликаций из природного материала (накладная, силуэтная, модульная). Приемы наложения деталей, приемы склеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

***Практика:*** Выполнение аппликации из природного материала – рассмотрение образцов, подборка листьев для базовых форм, для мелких деталей, наклеивание деталей, внешнее оформление поделки.

***Тема №4: Работа с бумагой. Аппликация обрывная (мозаичная)(6 час ).***

***Теория.*** Материал, инструменты. Технология работы. Приемы наложения деталей, приемы наклеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

***Практика:*** Выполнение аппликации - Основа – лист картона, материал – разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов). Составляя картину из разноцветных кусочков бумаги, их предварительно смачивают и обрывают по контуру из целого листа.

***Тема №5: Работа с бумагой. Аппликация объемная (из бумажных салфеток) (24 час ).***

***Теория.*** Материалы, инструменты. Технология работы. Приемы наложения деталей, приемы наклеивания деталей. Правила пользования клеем, ножницами.

**Практика:** Выполнение объемной аппликации, аппликации (из бумажных салфеток, из бумажных комочков, шариков).

***Тема №6: Аппликация из ниток (12 час ).***

**Теория.** Материалы, инструменты. История нитки. Виды ниток. Монохромная (одноцветная) и полихромная (многоцветная) аппликация. Технология работы. Способы нарезания и наклеивания ниток. Приемы наложения, расположения, закрепления и наклеивания. Последовательность выполнения – выбор сюжета, составление эскиза, подбор материала, вырезание, раскладывание, наклеивание, высушивание.

**Практика:** Выполнение аппликации.

### ***Методическое обеспечение программы***

*Для реализации программы в работе широко используются методы, в основе которых лежит способ организации непосредственно образовательной деятельности:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

- объяснительно-иллюстративный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Наглядные пособия:* иллюстрации, образцы аппликаций.

*Необходимые материалы:* цветная бумага, цветная двухсторонняя бумага; цветные салфетки; листочки деревьев; цветной картон; ножницы с тупыми концами; клей ПВА, клеящий карандаш; кисточка, карандаш, линейка, фломастеры.

### *Список литературы для педагога*

1. Гусакова М.А. “Аппликация”, М.: Просвещение, 1987 г.
2. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”, М.:ТЦ "Сфера", 1999 г.
3. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Росто-на-Дону, 2009 г.
4. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998 г.
5. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО “ЛАДА”, 2008 г.
6. Ворончихин Н.С. «Сделай сам из бумаги», Ижевск: Удмуртский университет, 1994 г.
7. А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.
8. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова «Программа воспитания и обучения в детском саду» Москва, «Мозаика-синтез», 2006.
9. Е. Румянцева «Аппликация. Простые поделки.» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.

### *Список литературы для обучающихся*

1. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>