

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Стародубский центр детского творчества

План – конспект занятия  
кружка «Вокал»  
по теме: «Дыхание как основа пения»  
1 год обучения

Педагог дополнительного образования  
Чекулаева Олеся Петровна

2018 г.

**Цель:** Осознание обучающимися значения правильного дыхания для успешного обучения на занятиях, роли правильной осанки и опоры дыхания для укрепления физического здоровья подрастающего поколения.

**Задачи:**

**Обучающие:**

приобретение новых знаний о дыхательном аппарате и о необходимых условиях поддержания его здорового состояния, этапы и особенности детского восприятия дыхательной гимнастики,  
разучивание новых игр и вокальных упражнений, способствующих раскрытию темы.

**Воспитательные:**

развитие чувства единства с педагогом при проведении открытого занятия,  
развитие чувства товарищества и взаимопомощи в условиях совместного обучения,  
воспитание здоровой и физически развитой личности.

**Развивающие:**

развитие умственной активности при ответах на вопросы педагога,  
развитие навыков концентрации внимания,  
развитие навыков единой дыхательной техники,  
развитие правильного дыхания на основе дидактического песенного материала.

**Технические средства**

ноутбук  
микрофоны  
акустические колонки

## План - конспект открытого занятия

### **1. Организационный момент (2 мин.)**

Объявление темы: Опора дыхания как основа вокального исполнительства.

### **2. Развитие голосовых возможностей учащихся. Дыхательная гимнастика. Особенности формирования правильного дыхания.**

Распевы (8 мин.)

- Дыхательная гимнастика (5 мин)

*Упражнение на тренировку брюшного пресса:* активные движения передней стенки живота («выпячивание» - при вдохе, «втягивание» - при выдохе). Необходимо следить за тем, чтобы при вдохе не поднимались плечи, не напрягались мышцы шеи.

*Тренаж вдоха.* Представить букет цветов, сделать спокойный вдох носом, вспомнить приятный аромат. Небольшая задержка. Выдох.

*Тренаж выдоха.* «Дуем на свечу» - стараемся сохранить ровность выдоха, чтобы воображаемая свеча не потухла.

### **3. Изложение нового тематического материала: Опора дыхания как основа вокального исполнительства. Таблица типов дыхания. (10 мин.)**

*Этапы и особенности развития детского дыхания.*

*Виды дыхания:* нижнерёберное и верхнерёберное. Опора дыхания. Напряжение вдыхательных и выдыхательных мышц является необходимым условием нормального функционирования голосового аппарата.

*Дыхание* – один из основных факторов голосообразования, энергетический источник голоса. В повседневной жизни дыхание осуществляется произвольно, в пении оно управляется.

**Различают следующие типы дыхания:**

**Костальное** (ключичное, верхне-грудное). Активно работают мышцы верхнего отдела грудной клетки, плечевого пояса, шеи. Дыхание поверхностное, мышцы шеи напряжены, движения гортани ограничено и поэтому затруднено голосообразование. Этот тип дыхания не приемлем для пения.

**Грудное дыхание**, при котором наиболее активно работают мышцы грудной клетки, особенно ее верхнего отдела, диафрагма малоподвижна, живот при вдохе втянут.

**Косто-абдоминальное (грудобрюшное) дыхание**. Активны мышцы грудной и брюшной полостей, а также диафрагма.

**Абдоминальное (брюшное, диафрагматическое) дыхание**. При этом типе дыхания активно сокращаются диафрагма и мышцы брюшной полости.

Эти особенности следует учитывать при вокальном обучении.

**4. Создание проблемной ситуации (5 мин.)**

**Вопросы педагога:**

Что нужно помнить певцу для взятия правильного дыхания? – ответы обучающихся:

(концентрация внимания, быстрый вдох, задержка дыхания, медленный выдох),

Что влияет на дыхание? – ответы:

(болезни, осанка, постоянная тренировка на занятиях, концентрация),

Почему при постоянных физических дыхательных упражнениях фразировка становится гораздо длиннее и звук сильнее и устойчивее? – ответы:

(развивается грудная клетка, дыхание устойчивое, пластичное, ровное)

Какие типы дыхания наиболее приемлемы для певца? – ответы: (косто-абдоминальное, абдоминальное)

Задача: – развитие умственной активности, активизация памяти.

#### **5. Физкульт–минутка (5 мин.)**

Музыкальная игра «Мы руками...»

#### ***Практическая работа.***

#### **6. Разучивание вокального произведения (5 мин.)**

Эстрадно–вокальное произведение «На десерт». Разучивание 2 куплета и припева. Работа над правильным бесшумным вдохом, задержкой дыхания и медленным выдохом.

#### **7. Отработка певческого дыхания**

(на примере разученных песен)–(5 мин.)

Активизация правильного вдоха в соотношении с выдохом.

Активная атака звука. Устойчивое пение фразировок. Правильная осанка певца. Снятие мышечных спазмов и барьеров у обучающихся в процессе работы над произведением.

#### **8. Подведение итогов: анкетирование (3 мин.)**

#### **9. Домашнее задание (2 мин)**

Задание: Выучить любое наиболее понравившееся стихотворение о спорте или здоровом образе жизни. Повторить упражнение на вдох и выдох.