

Администрация города Стародуба

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Стародубский центр детского творчества**

УТВЕРЖДЕНА приказом
директора МБОУДО СЦДТ № 1
От « 01 » 09 2017 г.

Директор СЦДТ



Т.А.Татьянок
на основании решения
педагогического совета
протокол № 1
« 31 » 08 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА**

Шахматы

**Срок реализации – 2 года
Возраст обучающихся – 8-18 лет**

**Разработана
педагогом
дополнительного
образования:
Кобызь А.Д.**

**г. Стародуб
2017 г.**

Направленность программы «Шахматы» - физкультурно-спортивная.

Шахматы живут и развиваются около двух тысячелетий. Их долголетию можно только позавидовать. Чем же они привлекательны? Прежде всего, тем, что шахматы предоставляют человеку возможность творческого соревнования. Сегодня шахматы – это и спорт, и искусство, и наука. Это активный культурный отдых и целый мир переживаний и ощущений. Каждый находит в них что-то своё. Красивые партии, комбинации, окончания, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актёра.

Дополнительная общеобразовательная программа «Шахматы» составлена в соответствии с нормативными документами:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014, регистрационный № 33660).

- Положения об организации предоставления дополнительного образования детей в муниципальных образовательных организациях ГО «Город Стародуб»

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам в этой области и собственный опыт педагога.

Программа объединения основывается на программе «Объединение шахмат» М. Просвещение, 1998г., Каленова А.В. «Шахматы» и программы Ракшина А.А. «Шахматы».

Новизна.

Новизна программы состоит в том, что программа обучения ориентирована на формирование разносторонне развитой личности. Это сложная задача и преподавание шахмат через структуру и содержание программы способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающихся.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И обучающийся, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности учащегося происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у учащегося сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Актуальность.

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах

познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции образования лежит идея развития личности обучающегося, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Данная программа составлена с учётом накопленного опыта педагога, что даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

Шахматы – это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное время препровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой натуры...»

Педагогическая целесообразность

Шахматы это не только игра, доставляющая обучающимся много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий – способности действовать в уме.

Игра в шахматы развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность. Учащийся, обучающийся этой игре, становится собранным, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что обучающиеся, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в общеобразовательной школе, а так же положительно влияют на совершенствование у них многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением. В программе на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности обучающихся и наиболее полному раскрытию их творческих способностей. Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания учащихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а так же приобщить обучающихся к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

Цель программы:

организация полноценного досуга учащихся через обучение игре в шахматы, создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи:

Обучающие

- познакомить с историей шахмат;

- дать обучающимся теоретические знания по шахматной игре и рассказать о правилах проведения соревнований и правилах турнирного поведения.
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить обучающихся играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить обучающихся видеть в позиции разные варианты.

Воспитательные

- привить любовь и интерес к шахматам и учению в целом;
- научить анализировать свои и чужие ошибки, учиться на них, выбирать из множества решений единственно правильное, планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- воспитать уважение к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Развивающие

- развивать логическое мышление обучающихся, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности учащихся;
- ввести в мир логической красоты и образного мышления, расширить представления об окружающем мире.
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества учащихся.

Отличительные особенности программы

Заключаются в поэтапном освоении учащимися предлагаемого курса, что даёт возможность обучающимся с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

В индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к обучающемуся, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания обучающихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а так же приобщить учащихся к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

Обучение по программе рассчитано на учащихся в возрасте с 8 по 18 лет.

Срок реализации – 2 года, программа носит общеразвивающий характер, позволяющий освоить программу каждому обучающемуся.

В учебном плане предусмотрено 108 учебных часов в первый год обучения; 216 учебных часов во второй год обучения.

Предполагается 2-3 или? 1-2 занятия для обучающихся в неделю. Число и продолжительность занятий в день: 1 по 45 мин. для детей в возрасте до 8 лет; 2 по 45 мин. - для остальных обучающихся.

Наполняемость учебной группы (согласно Устава МБОУДО СЦДТ) 10-15 человек.

Формы проведения занятий:

1. Практикум.
2. Контрольная работа.
3. Сеанс одновременной игры.
4. Турнир.
5. Блиц-турнир.
6. Конкурс.
7. Лекция.
8. Турнир.
9. Беседа.
10. Семинар.
11. Анализ партий.
12. Консультационная партия.

В результате освоения данной программой обучающиеся должны овладеть следующими **знаниями и умениями:**

1 год обучения:

Должны знать	Должны уметь
- правила поведения во время игры; - правила поведения в помещении и на улице; - правила техники безопасности; - все ходы фигур; - шахматную нотацию; - сравнительную ценность фигур; - что такое шах, мат, пат; - общие принципы игры в начале партии; - тактические удары (связка, двойной удар, открытое нападение, открытый шах, двойной шах); - общие принципы игры – в эндшпиле, в миттельшпиле; - как проводить атаку на короля; - простейшие технические приёмы в эндшпиле (ладейном, пешечном), борьбу ферзя против пешки; - что такое открытая линия; - 7-я, 2-я горизонталь.	- ставить мат тяжёлыми фигурами; - играть шахматную партию с записью; - правильно вести себя в помещении и на улице; - правильно вести себя во время игры. - решать комбинации на различные темы (коневые, пешечные, тяжелофигурные, комбинации с сочетанием идей и др.); - играть шахматную партию с записью и часами; - уважительно относиться к сопернику по игре.

2 год обучения.

Должны знать	Должны уметь
- темы шахматной стратегии (пешечный центр, подрыв пешечного центра, фигуры против пешечного центра, разноцветные слоны в миттельшпиле, форпост на открытой и полуоткрытой линии, борьба за открытую линию, роль центра при фланговых операциях);	- тренировать технику расчёта; - решать комбинации на разные темы; - самостоятельно работать с шахматной литературой; - играть с записью и часами; - играть турнирные партии;

- технические приёмы в эндшпиле (пешечном, ладейном). - борьба фигуры против пешек в эндшпиле; - лучшее пешечное расположение в эндшпиле; - знать основные положения Шахматного кодекса РФ.	- уметь владеть собой; - достойно принять поражение или победу. - самостоятельно анализировать позицию; - решать комбинационные позиции с основными тактическими приёмами в три, четыре, пять ходов; - быть эмоционально выдержанным.
--	---

Итогом реализации дополнительной образовательной программы являются организация тренировочных турниров, эстафет, викторин, соревнований.

Учебный план 1 года обучения.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Физическая культура и спорт в России. Исторический обзор развития шахмат	3	1	2
2	Шахматный кодекс и первоначальные понятия судейства	6	2	4
3	Дебют	30	10	20
4	Миттельшпиль	27	14	13
5	Эндшпиль	21	10	11
6	Квалификационные турниры, анализ партий и типовых позиций	3	1	2
7	Сеансы одновременной игры	3	-	3
8	Конкурсные решения задач, этюдов и нахождение комбинаций	15	2	13
	ИТОГО	108	40	68

Содержание учебного плана

Тема №1

Физическая культура и спорт в России. Исторический обзор развития шахмат.

Теория. Знакомство с развитием физической культуры и спорта в России. Происхождение шахмат. Легенда о радже и мудреце. Распространение шахмат. Шахматная доска и её геометрия, королевский и ферзевый фланг. Центр, его значение.

Практика. Дальнейшее знакомство с шахматами и правилами игры.

Тема №2

Шахматный кодекс и первоначальные понятия судейства

Теория. Правила шахматной игры. Первоначальные понятия. Турнирная дисциплина, правило «Тронул – ходи», требование записи турнирной партии. Шахматная позиция. Шахматный кодекс, классификационная система, судейство, организация соревнований.

Практика. Практическое знакомство с шахматами и правилами игры.

Тема №3

Дебют

Теория. Определение дебюта. Основные принципы развития дебюта. Мобилизация фигур. Борьба за центр. Безопасность короля. Стратегические идеи. Ходы фигур. Рокировка. Особенности пешки. Абсолютная и относительная сила шахматных фигур. Классификация дебютов. Мобилизация фигур. Определение дебюта, как подготовительной стадии к борьбе в середине игры. Основные принципы развития дебюта: мобилизация сил (фигур). Борьба за центр, безопасность короля. Стратегические идеи итальянской партии. Гамбит Эванси. Защита 4 - х коней.

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры. Организация игр обучающихся между собой. Между педагогом и обучающимся, сеанс одновременной игры.

Тема №4.

Миттельшпиль

Теория. Понятие о тактике. Понятие комбинации. Тактические приемы: полусвязка, «вилка», вскрытое нападение, отвлечение, завлечение, размен. Принципы реализации материального преимущества. Простейшие принципы разыгрывания середины партии. Дальняя и ближняя цель игры, шах, мат, ничья, вечный шах

Основные тактические приёмы:

- а) двойной удар;
- б) вскрытый шах;
- в) завлечение и отвлечение;
- г) освобождение пространства;
- д) перекрытие;
- е) связка;
- ж) блокировка;
- з) уничтожение защиты;
- и) промежуточный ход;
- к) превращение пешки;
- л) размен.

Определение стратегии. Принципы реализации материального преимущества.

Простейшие принципы разыгрывания середины партии (игры): целесообразное развитие фигур, мобилизация сил, определение ближних и последующих задач.

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры.

Организация игр обучающихся между собой, между педагогом и обучающимся, сеанс одновременной игры.

Тема №5

Эндшпиль

Теория. Эндшпиль. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле.

Матование одного короля. Активность короля в эндшпиле. Пешечные окончания, оппозиция. Правило квадрата. Роль короля в эндшпиле. Матование одинокого короля, мат двумя ладьями, двумя фигурами. Король и пешка против короля. Ферзь против пешки. Ладья против пешки. Слон, конь против пешки. Прорыв пешки. Сеансы одновременной

игры. Правило совершения хода, поведение игроков. Конкурсное решение задач, этюдов. Турниры, их виды. Правила поведения игроков. Шахматный кодекс Фиде.

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры.

Организация игр обучающихся между собой, между педагогом и обучающимся, сеанс одновременной игры.

Тема №6.

Квалификационные турниры, анализ партий и типовых позиций

Теория. Знакомство с понятиями турниров, изучение и анализ типовых позиций в партии.

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры.

Организация квалификационных турниров обучающихся между собой.

Участие в квалификационных турнирах (По возможности).

Тема №7.

Сеансы одновременной игры

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры.

Организация сеансов одновременной игры.

Тема №8.

Конкурсные решения задач, этюдов и нахождение комбинаций.

Теория. Рассмотрение шахматных задач.

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры.

Организация игр обучающихся между собой, между педагогом и обучающимся, сеанс одновременной игры.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Физическая культура и спорт в России	1	1	-
2	Шахматный кодекс и первоначальные понятия судейства	10	5	5
3	Исторический обзор развития шахмат	1	1	-
4	Дебют	34	14	20
5	Миттельшпиль	60	30	30
6	Эндшпиль	60	30	30
7	Квалификационные турниры, анализ партий и типовых позиций	20	8	12
8	Сеансы одновременной игры	10	-	10
9	Конкурсные решения задач, этюдов и нахождение комбинаций	20	2	18
	ИТОГО	216	91	125

Содержание учебного плана

Тема №1.

Физическая культура и спорт в России

Теория. Физическая культура как составная часть социалистической культуры — одно из важнейших средств воспитания. Задачи физического воспитания.

Тема №2.

Шахматный кодекс и первоначальные понятия судейства

Теория. Судейство соревнований. Воспитательная роль судьи. Виды соревнований: личные, командные, лично — командные, официальные, товарищеские. Системы соревнований, контроль времени. Таблицы очередности игры. Порядок открытия и закрытия соревнований. Порядок оформления отчета о соревнованиях.

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры. Организация игр обучающихся между собой. Между педагогом и обучающимся, сеанс одновременной игры.

Тема №3.

Исторический обзор развития шахмат

Теория. Шахматы в культуре стран Арабского Халифата. Проникновение шахмат в Европу. Реформа шахмат. Шахматные трактаты. Запрет шахмат церковью. Испанские и итальянские шахматисты XVI—XVII вв. Ранняя итальянская школа. Калабриец Греко. Шахматы как придворная игра. Проникновение шахмат в Россию.

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры. Организация игр обучающихся между собой. Между педагогом и обучающимся, сеанс одновременной игры.

Тема №4.

Дебют

Теория. Классификация дебютов. Значение флангов в дебюте. Захват центра с флангов. Прорыв центра. Ганбиты. План в дебюте. Оценка позиций в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Инициатива в дебюте. Стратегические идеи защиты двух коней, дебюта четырех коней, защиты Филидора, шотландской партии, шотландского гамбита. Жертва пешки в дебюте за инициативу. Стратегические идеи русской партии, скандинавской защиты, французской защиты. Защита. Значение флангов в дебюте.

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры. Организация игр обучающихся между собой. Между педагогом и обучающимся, сеанс одновременной игры.

Тема №5.

Миттельшпиль

Теория. Комбинации с мотивом «спертого мата», использования слабости последней горизонтали, разрушения пешечного центра, освобождения поля, линии, перекрытия, блокировки, превращения пешки, уничтожение защиты.

Практика. План игры. Оценка позиции. Центр, централизация. Открытие и полуоткрытие линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях. Комбинации. Форпост. Атака. Защита. Типовые позиции. Маневренная борьба.

Тема №6.

Эндшпиль

Теория. Эндшпиль. Пешечные окончания. Король и пешка против короля и пешки. Король и пешка против короля и двух пешек. Отдаленная проходная пешка. Защищенная проходная пешка. Пешечный прорыв. Слон против пешки. Конь против пешки. Коневые окончания. Король, конь и пешка против короля. Слоновые окончания. Король, слон и пешка против короля.

Практика. Основные идеи и технические приемы в пешечных окончаниях. Конь с пешкой против двух и более пешек. Конь против пешек. Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи. Конь с пешками против коня с пешками. Борьба слона с пешками. Многопешечные окончания. Сложные окончания.

Тема №7.

Квалификационные турниры, анализ партий и типовых позиций.

Теория. Знакомство с понятиями турниров, изучение и анализ типовых позиций в партии.

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры.

Организация квалификационных турниров обучающихся между собой.

Участие в квалификационных турнирах (По возможности).

Тема №8.

Сеансы одновременной игры

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры.

Организация сеансов одновременной игры.

Тема №9.

Конкурсные решения задач, этюдов и нахождение комбинаций.

Теория. Рассмотрение шахматных задач.

Практика. Практическое применение полученных знаний в ходе игры.

Организация игр обучающихся между собой, между педагогом и

обучающимся, сеанс одновременной игры.

Методическое обеспечение

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения**:

По внешним признакам деятельности педагога и обучающихся:

Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

Объяснительно-иллюстративные - обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие обучающихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение обучающимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы, это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучающихся:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

В программе используются важнейшие **принципы обучения**:

1. *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения обучающимися программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.
2. *Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.
3. *Принцип наглядности.* При показе шахматной партии, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание обучающихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.
4. *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.
5. *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.
6. *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий обучающихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции.

Список литературы для педагога

1. Ю.Авербах Шахматные окончания - М. Физкультура и спорт, 1984
2. Е.Я.Гик Беседы о шахматах – М. Просвещение, 1985
3. С.Б.Губницкий, М.Г. Хануков, С.А.Шедей Полный курс шахмат - М. Физкультура и спорт.
4. Е.Загорянский Пол Морфи - М. Физкультура и спорт, 1990
5. Ю.Карахан Основы судейства в шахматах – М. Советская Россия, 1974
6. А.Карпов Шахматные сюжеты - М. Физкультура и спорт, 1991
7. Г.Каспаров, Ю.Никитин Сицилианская защита - М. Физкультура и спорт, 1984
8. Г.И. Несис Размен в эндшпиле - М. Физкультура и спорт, 1990
9. В.Панов, Я.Эстрин Курс дебютов - М. Физкультура и спорт, 1968
10. Школа Шахматного мастерства - М., 1987

Список литературы для обучающихся

1. А.С.Волчок Самоучитель-тренажер шахматиста – Николаев, «Мысль», 1991
2. С.Б.Губницкий, М.Г. Хануков, С.А.Шедей Полный курс шахмат - М. Физкультура и спорт.
3. Г.И. Несис Размен в эндшпиле - М. Физкультура и спорт, 1990
4. В.Панов, Я.Эстрин Курс дебютов - М. Физкультура и спорт, 1968

Список интернет-ресурсов

1. Обучающий курс для начинающих шахматистов и игра в шахматы онлайн: [сайт]
URL: <http://www.chess-master.net/articles/3.html>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>

ЛИТЕРАТУРА НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

1. Голенищев В.Е. «Программа подготовки шахматистов II разряда». М. «Советская Россия», 1999г.
2. Пожа Пожарский В.А. Шахматный учебник. Ростов-на-Дону. Издательство «Феникс», 2000г.
3. «Шахматы Шахматы - школе»\ Составители: Б.С. Горшунский, А.Н.Костьев. Издательство «Педагогика», 1999г.
4. Горен Горенштейн Р.Я. Миттельшпиль. В двух томах. Шахматный клуб им. Т.В.Петросян. М. 1997г.
5. Злотник Б.А. Типовые позиции миттельшпиля. М. Физкультура и спорт. 1996г.
6. Негис Г.Е. Размен в эндшпиле. М. Физкультура и спорт. 1998г.
1. А.К. Костенюк, Н.П. Костенюк «как научить шахматам» Москва 2008г
2. Весела, И. Шахматный букварь [текст] / И. Весела, И. Веселы. — М.: Просвещение, 1983;
3. Гришин, В. Г. Шахматная азбука [текст] / В. Г. Гришин, Е. И. Ильин. — М.: Детская литература, 1980;
4. Зак, В. Г. Я играю в шахматы [текст] / В. Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. — Л.: Детская литература, 1985;
5. Карпов, А. Е. Учитесь шахматам [текст] / А. Е. Карпов. — М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
6. Карпов, А. Е. Школьный шахматный учебник [текст] / А. Е. Карпов, А. Б. Шингирей. — М.: Русский шахматный дом, 2005;
7. Костров, В. В. Шахматный учебник для детей и родителей [текст] / В. В. Костров, Д. А. Давлетов. — СПб.: Литера, 2005;
8. Мазаник, С.В. Шахматы для всей семьи [текст] / С.В. Мазаник. — СПб.: Питер, 2009;
9. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
10. Сухин, И. Г. Волшебный шахматный мешочек [текст] / И. Г. Сухин. — Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992;
11. Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991;
12. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
13. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Астрель; АСТ, 2000;
14. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны [текст]: учебник для 1 класса четырехлетней и трехлетней начальной школы / И. Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998;
15. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или Учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 1999;
16. Хенкин, В.Л. Шахматы для начинающих [текст] / Виктор Хенкин. — М.: Астрель: АСТ, 2008;
17. Шахматы, — школе [текст] / сост. Б. С. Гершунский, А. Н. Костьев. — М.: Педагогика, 1991.
18. В. Касаткина «Шахматная тетрадь».
1. Методическая литература
2. 1.Шахматы для самых маленьких. И. Г. Сухин, Москва «Астрель» 2007 г.
3. 2.Шахматы для начинающих. В. Хенкин, Москва «Астрель» 2002 г.
4. 3.Школа шахмат. В. Пожарский Ростов-на-Дону «Феникс» 2008 г.
5. 4.Шахматы первый год или Учусь и учу. И. Г. Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 1999 г.
6. 5.Шахматы второй год или Учусь и учу. И. Г. Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2008 г.

7. 6.Шахматы, первый год. Задачник, мат в один ход. И. Г. Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2009 г.
8. 7.Шахматы. Играем и выигрываем.Часть первая. И. Г. Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2008 г.
9. 8.Шахматы. Играем и выигрываем.Часть вторая. И. Г. Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2009 г.
10. 9.Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть первая. И. Г. Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2009 г.
11. Ю. Шахматы. Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Часть вторая. И. Г. Сухин Обнинск «Духовное возрождение» 2009 г.