



Знаменитый сервис

Искусство во время блокады Ленинграда

Блокада Ленинграда

- ▶ Блокада Ленинграда – одна из самых трагичных и, в то же время, героических страниц в истории Великой Отечественной войны. Длилась с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944 г. (блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 г.) – 872 дня.

Искусство во время блокады.

- ▶ Но даже в страшные дни блокады культурная жизнь в Ленинграде не замирала.
- ▶ Редкие минуты отдыха от войны и пример мужества и стойкости русского народа: в осаждённом городе давали концерты и спектакли, играли в футбол, спасали памятники, часами просиживали в библиотеке и запоем читали книги, спускаясь в бомбоубежища во время авианалётов.

Анна Адамовна Яцкевич

- ▶ Примером этому может служить выдающаяся художница Ленинградского фарфорового завода им. Ломоносова Анна Адамовна Яцкевич.
- ▶ Анна Адамовна родилась в 1904 году. После окончания техникума работала на Ломоносовском (бывшем Императорском) фарфоровом заводе, занималась росписью посуды.



Маскировка кораблей

- ▶ Вскоре в её родной город пришла война, а за ней и блокада. Руководство приняло решение маскировать корабли Балтийского флота, используя запасы краски, оставшейся на заводе.
- ▶ Так художницы, которые до войны расписывали изящные фарфоровые сервизы, начали укрывать от врагов корабли.

Кобальтовая сеточка

- ▶ К концу 1943 года, после прорыва блокадного кольца, Анна Адамовна вместе с другими горожанами и главным художником ЛФЗ Н.М. Суетиным принимала участие в подготовке выставки "Героическая оборона Ленинграда".
- ▶ Летом 1944-го намечалось 200-летие фарфорового завода и Н.М. Суетин предложил мастерам и художникам по фарфору создать памятные изделия к этому событию. Именно тогда Анна Яцкевич и создала свою знаменитую "Кобальтовую сеточку", взяв за основу сервиз формы «Тюльпан»

Создание узора

- ▶ Внимание женщины привлекли заклеенные крест-накрест окна ленинградских домов.
- ▶ То ли вечернее солнце их так осветило, то ли луч прожектора, но Анна увидела во всем этом геометрическом ужасе войны узор, красивый и строгий...
- ▶ Так и была придумана знаменитая роспись фарфора.





Создание узора

- ▶ Узор получился очень красивым, он понравился всем и был взят на вооружение. За создание *«Кобальтовой сетки»* её наградили орденом Красной звезды. В марте 1946 года Анну Адамовну наградили медалью *«За доблестный труд в Великой Отечественной войне»*. Была у неё и медаль *«За оборону Ленинграда»*.

2

"Нобальтовская
сеточка"

худ. А. Яценевич

ноябрь 1944 г.

г. Ленинград

ЛДЗ

1230
1944

Победа на Всемирной выставке

- ▶ В 1958 году в Брюсселе прошла Всемирная выставка, где Ломоносовский фарфоровый завод представил самые лучшие свои творения.
- ▶ Сервиз с «Кобальтовой сеткой» для выставки специально не готовился, ведь с момента его создания прошло уже 14 лет, и он просто входил в ассортимент завода. Но неожиданно именно он получил золотую медаль.
- ▶ К сожалению, Анна Адамовна Яцкевич не дожидая до международного триумфа своего узора. Она, как и многие блокадники, умерла вскоре после войны, так и не узнав, что её рисунок стал символом советского фарфора



Первый экземпляр сервиза

- ▶ Первый экземпляр сервиза "Кобальтовая сетка" сейчас находится в экспозиции Русского музея.

