Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

Стародубский центр детского творчества

**План-конспект**

**открытого занятия**

**«Что такое пейзаж»**

**(станковая композиция, 1 год обучения)**

**педагога дополнительного**

**образования МБОУДО СЦДТ**

**Поклонской Светланы Александровны**

г. Стародуб

2018

**Тема занятия:** Что такое пейзаж.

**Цель занятия:** познакомить учащихся с понятием «пейзаж».

**Задачи занятия**

**Образовательные:**

- дать понятие о пейзаже и его видах; познакомить с отличительными особенностями пейзажа, его отличием от других жанров;

- дать понятие о правилах передачи пространства в пейзаже;

- познакомить учащихся с наглядной линейной и воздушной перспективой;

**Развивающие:**

- развивать творческие способности учащихся;

**-** развивать пространственное мышление;

- познакомить с правилами построения композиции;

**Воспитательные:**

**-**формировать уважительное отношение к родной природе;

**-** формировать эстетическое отношение к действительности.

**Тип занятия**: занятие изучения нового материала

**Оборудование:** схемы с последовательностью рисования пейзажа, образцы композиций, мел, доска, лист ватмана А4, гуашь, кисти, палитра, баночка для воды.

**Материалы для учащихся:**

**-** лист А4-А3, карандаш, ластик, точилка, краски (гуашь), салфетки, кисти, палитра, баночка для воды.

**Вид художественной деятельности:** работа красками (гуашь, акварель)

**Методы:** словесный (беседа, рассказ), наглядный (метод иллюстраций), практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

**Оформление доски:**

4

3

1

5

2

1. Последовательность рисования пейзажа.

2. Схема линейной перспективы пейзажа.

3,4. Образцы композиций.

5. Рабочий лист для педагога.

**План хода занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы занятия | Содержание | Ожидаемый результат | Прим. |
| 1 | Орг.момент  (3 мин) | Проверка готовности учащихся к уроку | Учащиеся приготовили все необходимые материалы к занятию |  |
| 2 | Постановка цели занятия  (5 мин) | Постановка цели и задач | Учащиеся имеют представление о цели предстоящего занятия | Цель для учащихся |
| 3 | Объяснение темы  (15 мин) | Обсуждение темы.  Этапы:   1. Рассмотрение последовательно   сти рисования пейзажа, передачи пространства.   1. Рассмотрение линейной перспективы с 1 точкой схода, ее основных правил. 2. Повторение последовательно   сти выполнения пейзажа. | Учащиеся имеют представление о последовательности выполнения пейзажа. Ознакомлены с наглядной линейной перспективой, ее основными правилами. | Наглядность расположена на доске. Педагог выполняет рисунок на доске с подробным разбором и повторением. |
| 4 | Практическая работа  (50 мин) | Выполнение практической работы.  Этапы:  Разработка эскиза;  Карандашный рисунок;  Заполнение фона;  Работа цветом над портретом | Учащиеся выполняют эскиз пейзажа. После обсуждения и доработки переносят эскиз на основной формат. | При необходимости педагог индивидуально работает с каждым. Особое внимание на передачу пространства пейзажа. |
| 5. | Подведение итогов  (5 мин) | Демонстрация работ. Обсуждение. | Учащиеся оценивают результат своей работы | Рассказ по желанию. |
| 5 | Заключительный этап  (2 мин) | Уборка рабочих мест |  |  |